

CORO 1^{mo}:

a Tempo.

Tibi soli peccavi et ma - lum co - ram te fe - - - ei; ut justificeris in sermonibus
An dirallum fah'ig gefündig: in bol. ab. ne. rone dir. gndfah. auf daß die Augst befaltst in ihm

Tibi soli peccavi et ma - lum co - ram te fe - - - ei; ut justificeris in sermonibus

Tibi soli peccavi et ma - lum co - ram te fe - - - ei; ut justificeris in sermonibus

Tibi soli peccavi et ma - lum co - ram te fe - - - ei; ut justificeris in sermonibus

Tibi soli peccavi et ma - lum co - ram te fe - - - ei; ut justificeris in sermonibus

a Tempo.

tu - is et vincas cum - judi - ca - - - ris .
tuortan u' wain blisoff wain in gawig- bel. wainst

tu - is et vincas cum judica - - - ris .

tu - is et vincas cum - judica - - - ris .

tu - is et vincas cum ju - di - ca - - - ris .

tu - is et vincas cum ju - di - ca - - - ris .

CORO 2^{do}:

a Tempo.

Ecce enim veritatem di - lex - i - - - sti; incerta et occulta sapientiae manifestasti mi - - - hi .
Winge du fahst kufft gür. Manifest in ihm. bewogen du kuffst uns wiffen die freiliche. Wain. fahd

Ecce enim veritatem di - lex - i - - - sti; incerta et occulta sapientiae manifestasti mi - - - hi .

Ecce enim veritatem di - lex - i - - - sti; incerta et occulta sapientiae manifestasti mi - - - hi .

Ecce enim veritatem di - lex - i - - - sti; incerta et occulta sapientiae manifestasti mi - - - hi .

a Tempo.

CORO 1^{mo}

Auditui meo dabis gaudium et læ - ti - - ti - am; et exul - ta - bunt os - sa
Laß mich Lachen finden in dem mein daß die Jubelnde frohlich werden

Auditui meo dabis gaudium et læ - ti - - ti - am; et exul - ta - bunt os - sa

Auditui meo dabis gaudium et læ - ti - - ti - am; et exul - ta - bunt os - sa hu -

Auditui meo dabis gaudium et læ - ti - - ti - am; et exul - ta - bunt os - sa

Auditui meo dabis gaudium et læ - ti - - ti - am; et exul - ta - bunt os - sa

hu - mili - a - - - - - ta.
ist die zerflechte ganz froh

hu - mili - a - - - - - ta.

- - mili - a - - - - - ta, hu - mi - li - a - - - - - ta.

hu - mi - li - a - - - - - ta, hu - mi - li - a - - - - - ta.

hu - mi - li - a - - - - - ta.

a Tempo.

CORO 2^{do}

Cor mundum crea in me, De - - us; et spiritum rectum innova in visceribus me - - - is
Herstelle in mich Gott ein rein altes und gutes inneres neues geistes

Cor mundum crea in me, De - - us; et spiritum rectum innova in visceribus me - - - is

Cor mundum crea in me, De - - us; et spiritum rectum innova in visceribus me - - - is

Cor mundum crea in me, De - - us; et spiritum rectum innova in visceribus me - - - is

a Tempo.

a Tempo.

CORO 1^{mo}

Redde mihi lætitiā salu - ta - ris tu - - - i; et spiritu prin - ci -

Redde mihi lætitiā salu - ta - ris tu - - - i; et spiritu prin - ci -

Redde mihi lætitiā salu - ta - ris tu - - - i; et spiritu prin - ci -

Redde mihi lætitiā salu - taris tu - - - i; et spiritu prin - ci -

Redde mihi lætitiā salu - ta - ris tu - - - i; et spiritu prin - ci -

pa - li con - firma me, con - fir - - ma me!

pa - li con - firma me, confir - - ma me!

pa - li con - firma me, con - fir - - ma me, con - fir - - ma me!

pa - li con - fir - ma me, con - fir - ma me, con - fir - ma, con - fir - ma me!

pa - li con - fir - ma me, con - fir - ma, con - fir - ma me!

a Tempo.

a Tempo.

CORO 2^{do}

Libera me de sanguinibus, Deus sa - lutis me - - - æ; et exultabit lingua mea justitiam tu - - - am.

Libera me de sanguinibus, Deus sa - lutis me - - - æ; et exultabit lingua mea justitiam tu - - - am.

Libera me de sanguinibus, Deus sa - lutis me - - - æ; et exultabit lingua mea justitiam tu - - - am.

Libera me de sanguinibus, Deus sa - lutis me - - - æ; et exultabit lingua mea justitiam tu - - - am.

a Tempo.

CORO 1^{mo}

Quoniam si voluisses sacrificium de-dis-sem u-ti-que: ho-lo-cau-stis
Daß ich nicht Lust zum Opfer ist, sondern die Lust, mich zu opfern

Quoniam si voluisses sacrificium de-dis-sem u-ti-que: ho-lo-cau-stis

Quoniam si voluisses sacrificium de-dis-sem u-ti-que: ho-lo-cau-stis non

Quoniam si voluisses sacrificium de-dissem u-ti-que: ho-lo-cau-stis

Quoniam si voluisses sacrificium de-dis-sem, de-dissem u-ti-que: ho-lo-cau-stis

non-delec-ta-be-ris.
esst allem, es fällt

non delecta-be-ris.
es fällt, es fällt

delecta-be-ris non de-lecta-be-ris.

non de-lecta-be-ris, non de-lecta-be-ris.

non de-lecta-be-ris, non de-lecta-be-ris.

a Tempo.

a Tempo.

CORO 2^{do}

Benigne fac, Domine, in bona voluntate tua si-on, ut ædificentur muri Je-ru-sa-lem!
Herr, mach' ein gutes Werk, daß die Mauern von Jerusalem

Benigne fac, Domine, in bona voluntate tua si-on, ut ædificentur muri Je-ru-sa-lem!

Benigne fac, Domine, in bona voluntate tua si-on, ut ædificentur muri Je-ru-sa-lem!

Benigne fac, Domine, in bona voluntate tua si-on, ut ædificentur muri Je-ru-sa-lem!

a Tempo.

CORO 1^{mo}

Tune acceptabis sacrificium justitiæ, oblati o - nes, et ho - lo - cau - - - sta ;
Das werden dir gefallen dir Opfer der Gerechtigkeit, dir werden Opfer in ganz gnu Op far

Tune acceptabis sacrificium justitiæ, oblati o - nes, et ho - lo - cau - - - sta ;

Tune acceptabis sacrificium justitiæ, oblati o - nes, et ho - lo - cau - - - sta ;

Tune acceptabis sacrificium justitiæ, oblati o - nes et ho - lo - cau - - - sta ;

Tune acceptabis sacrificium justitiæ, oblati o - nes, et ho - lo - cau - - - sta ;

Adagio. Die Stärke des Tons allmählig nachlassend bis zum leisesten Verklingen.
 Diminuant peu à peu le son de la voix.CORO 1^{mo}

Tune im - po - nent su - per al - ta - - re tu - - um vi - - tu - - los .
Das wird mich das was auf dem Altar op - far

Tune im - po - nent su - per al - ta - - re tu - - um vi - - tu - - los .

Tune im - po - nent su - per al - ta - - re tu - - um vi - - tu - - los .

Tune im - po - nent su - per al - ta - - re tu - - um vi - - tu - - los .

Tune im - po - nent su - per al - ta - - re tu - - um vi - - tu - - los .

Tune im - po - nent su - per al - ta - - re tu - - um vi - - tu - - los .

CORO 2^{do}

Tune im - po - nent su - per al - ta - - re tu - - um vi - - tu - - los .

Tune im - po - nent su - per al - ta - - re tu - - um vi - - tu - - los .

Tune im - po - nent su - per al - ta - - re tu - - um vi - - tu - - los .