

Violin Concerto in A minor, RV 357

From La Stravaganza, Op.4

Vivaldi, Antonio

Allegro

Violin Solo

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncello and Oragno

p *f* *p* *f* *p* *f*

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

Solo

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

Tutti *Solo*

16

Vln.Solo

Basso

20

Vln.Solo

Basso

23

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

Tutti

f

Solo

28

Vln.Solo

Vlns.2

Basso

31

Vln.Solo

Vlns.2

Basso

34

Vln.Solo

Vlns.2

Basso

37

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

Tutti

Violoncello

Pedale (ORGANO)

41

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

Solo

46

Vln.Solo

Basso

49

Vln.Solo

Basso

52

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

Tutti

Violoncello

Pedale (ORGANO)

55

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

60

Solo

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

65

Vln.Solo

Basso

68

Vln.Solo

Basso

71

Tutti

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Violoncello

Basso

Pedale (ORGANO)

75

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

Solo

Tutti

79

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

Solo

Tutti

p

p

p

p

p

83

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

Grave

Solo e Cantabile

86

Vln.Solo

sempre p

Vlns.1

sempre p

Vlns.2

sempre p

Vlas.

sempre p

92

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

98

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

103

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

109

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Measures 109-113. Vln.Solo: Melodic line with trills. Vlns.1: Harmonic accompaniment. Vlns.2: Harmonic accompaniment. Vlas.: Bass line.

114

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Measures 114-119. Vln.Solo: Melodic line with trills. Vlns.1: Harmonic accompaniment. Vlns.2: Harmonic accompaniment. Vlas.: Bass line.

120

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Measures 120-122. Vln.Solo: Melodic line. Vlns.1: Harmonic accompaniment. Vlns.2: Harmonic accompaniment. Vlas.: Bass line.

Allegro

123

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

f

p

f

p

f

p

f

p

129

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

f

f

f

f

f

f

134

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

[illegible]

144

Vln.Solo

Solo

Vlns.1

f

Vlns.2

f

Vlas.

f

Basso

f

149

Vln.Solo

Basso

The image shows a musical score for two parts: Violin Solo (Vln.Solo) and Bass (Basso). The Violin Solo part is written on a treble clef staff and begins at measure 149. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The Bass part is written on a bass clef staff and consists of a simple accompaniment of dotted half notes and quarter notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

153

Vln.Solo

Solo

Vlns.1

Basso

157

Vln.Solo

Vlns.1

Basso

161

Tutti

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

166

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

170

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

Solo

tr

tr

tr

175

Vln.Solo

Basso

179

Vln.Solo

Basso

183

Vln.Solo

Basso

187

Vln.Solo

Basso

tr

192 **Tutti**

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

198 **Solo**

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

205 **Tutti**

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

211

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

215

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

Solo

221

Vln.Solo

Basso

226

Vln.Solo

Basso

Tutti

231

Vln.Solo

Vlns.1

Vlns.2

Vlas.

Basso

238

The musical score consists of two systems of staves. The first system contains measures 231 through 237, and the second system contains measure 238. The parts are Vln.Solo, Vlns.1, Vlns.2, Vlas., and Basso. The key signature has one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. In measure 231, the Vln.Solo part has a triplet of eighth notes. The other parts enter in measure 232 with sixteenth-note patterns. The section concludes in measure 238 with a final chord held by a fermata.