

Francesco Milita

PATER NOSTER

per coro femminile a 6 voci



Francesco Milita

PATER NOSTER

per coro femminile

a Gunta Malevica

Moderato ♩ = 76 *sempre molto legato*

Soprano 1

Soprano 2

Mezzo-Soprano 1

Mezzo-Soprano 2

Alto 1

Alto 2

7

S 1

S 2

MS 1

MS 2

A 1

A 2

pp Pa - - -

pp Pa - - - - -

pp Pa - - - - -

pp Pa - - - - -

pp Pa - - - - -

pp Pa - - - - -

mf - - - - - *pp* ter

mf - - - - - *pp* ter Pa - - -

mf - - - - - *p* ter Pa - - -

mf - - - - - *p* ter Pa - - -

mf - - - - - *p* ter Pa - - -

mf - - - - - *p* ter Pa - - -

13

S 1 *p* Pa - - - *mf* - - - ter *pp*

S 2 - - - *mf* - - - ter *pp*

MS 1 *mf* ter *mp* Pa-ter nos - ter, qui es in cæ -

MS 2 - - - *mf* - - - ter *pp* Pa-ter nos - ter, qui es *mp*

A 1 - - - - - ter Pa - - - - - *pp*

A 2 *mf* - - - - - ter *ppp* Pa - - - - - *pp*

18

S 1 *pp* Pa - - - - - *mf* - - - ter *pp*

S 2 *pp* Pa - - - - - *mf* - - - ter

MS 1 lis, sanc-ti-fi-ce - tur no-men tu - um. *mp* *mf*

MS 2 in cæ - lis, sanc - ti - fi - ce - - - tur no-men tu - um. *mp* *mf*

A 1 *mf*

A 2 *mf*

PATER NOSTER

4

24

S 1 *mp* fi - at vo - -

S 2 *pp* *mp* fi - - - at vo -

MS 1 *mp* Ad - ve - ni - at reg - num tu - - - - - um,

MS 2 *mp* Ad - ve - ni - at reg - num tu - - - - - um,

A 1 - - - ter *ppp*

A 2 - - - ter *ppp*

30

S 1 *mf* lun - tas tu - - a, *mf* si - cut in cæ - lo, et in ter - ra.

S 2 - lun - - - tas tu - - - a, *pp*

MS 1 *mf* fi - at vo - lun - - tas tu - - a,

MS 2 *mf* fi - - - at vo - lun - - - tas tu -

A 1 *mp* fi - - - at vo - lun - - - tas tu - - - -

A 2 *mp* fi - at vo - lun - - - tas tu - a, *mf* si - cut in cæ - lo, et in ter -

36

S 1 *pp*

S 2 *mp* Pa - nem nos-trum co - ti - di - a - num

MS 1 *mp* Pa - nem nos-trum co - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e,

MS 2 a,

A 1 a, *pp*

A 2 ra. *ppp*

40

S 1 *mp* Pa - nem nos-trum co - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, *pp*

S 2 da no - bis ho - di - e, *pp*

MS 1 *pp* et di -

MS 2 *mp* Pa - nem nos-trum co - ti - di - a - num *pp*

A 1 *p* et di - mit - te

A 2 *mp* Pa - nem nos-trum co - ti - di - a - num

PATER NOSTER

6

45

S 1 *f* si - cut et *fp* nos

S 2 *f* si - cut et *fp* nos

MS 1 mit - te no - bis de - bi - ta nos - - - tra, *f* si - cut et *fp* nos

MS 2 *p* et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra, *f* si - cut et *fp* nos

A 1 no - bis de - bi - ta nos - - - - - tra, *f* si - cut et *fp* nos

A 2 *f* si - cut et *fp* nos

ppp

52

S 1 di - mit - ti - mus *mf* de - bi - to - ri - bus nos - tris. *p* Et *pp*

S 2 di - mit - ti - mus *mf* de - bi - to - ri - bus nos - tris. *p* Et *pp*

MS 1 di - mit - ti - mus *mf* de - bi - to - ri - bus nos - tris. *p* Et *pp*

MS 2 di - mit - ti - mus *mf* de - bi - to - ri - bus nos - tris. *p* Et *pp*

A 1 di - mit - ti - mus *mf* de - bi - to - ri - bus nos - tris. *p* Et *pp*

A 2 di - mit - ti - mus *mf* de - bi - to - ri - bus nos - tris. *p* Et *pp*

59

S 1

ne nos *f*

S 2

ne nos *f*

MS 1

ne nos *f*

MS 2

Et ne nos *f*

A 1

Et ne nos *f*

A 2

Et ne nos *f*

65

S 1

in - - - - - du - cas *f*

S 2

p in - - - - - du - cas *f*

MS 1

p in - - - - - du - - - - - cas *f* in *p*

MS 2

p in - - - - - du - - - - - cas in *p*

A 1

p in - - - - - du - - - - - cas in *p*

A 2

p in - du - - - - - cas *f* in *p*

PATER NOSTER

8

rit. molto - - - - - , **a tempo**

71

S 1 in ten - ta - - - tio - - - - nem, Sed *mf* li - be - ra nos a

S 2 in ten - ta - - - tio - - - - nem, Sed *mf* li - be - ra nos a

MS 1 ten - ta - - - tio - - - - nem, Sed *mf* li - be - ra nos a

MS 2 ten - ta - - - - tio - nem, Sed

A 1 ten - ta - - - - - - - - tio - nem, Sed

A 2 ten - ta - - - - - - - - tio - nem, Sed

76

S 1
ma - lo. *pp* A -

S 2
ma - lo. *pp* A - - - - -

MS 1
ma - lo. *pp* A - - - - -

MS 2
pp A - - - - -

A 1
pp A - - - - -

A 2
pp A - - - - -

83

S 1

S 2

MS 1

MS 2

A 1

A 2

89

S 1

S 2

MS 1

MS 2

A 1

A 2

men. *ppp*

men. *ppp*

men. *ppp*

men. 0

men. 0

men. 0