85130

à PABLO CASALS

Louis VIERNE

Op. 27

SONATE

en Si mineur

POUR

Violoncelle et Piano

Prix net : **8** fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Rœder, Paris

SONATE

EN SI MINEUR

POUR VIOLONCELLE et PIANO

Louis VIERNE

Op. 27

I

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1911.

D. & F. 8223

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Allegro moderato ♩ = 116
p
Allegro moderato ♩ = 116
f accelerando al allegro
p
2
mf
vf
p
dim
p
3
cresc.
f
cresc.
f

4
Tempo
p
sempre p
Tempo
mf senza rigore
p
cresc.
cresc.

5
p
p
cresc.
cresc.
molto
cresc.
molto

f
f
6
ff
ff
8
8
dim. poco a poco
dim. poco a poco

Meno vivo ♩ = 104
cantabile senza rigore
p
Meno vivo ♩ = 104
p
7
cresc.
poco cresc.
8
f
f
Tempo
dolce
Tempo
p

cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
9
f
f
con calore
10
p
senza rigore
p senza rigore

Tempo Iº ♩ = 116
p
Tempo Iº ♩ = 116
p
11
p
12
p e cresc. poco a poco
p e cresc. poco a poco

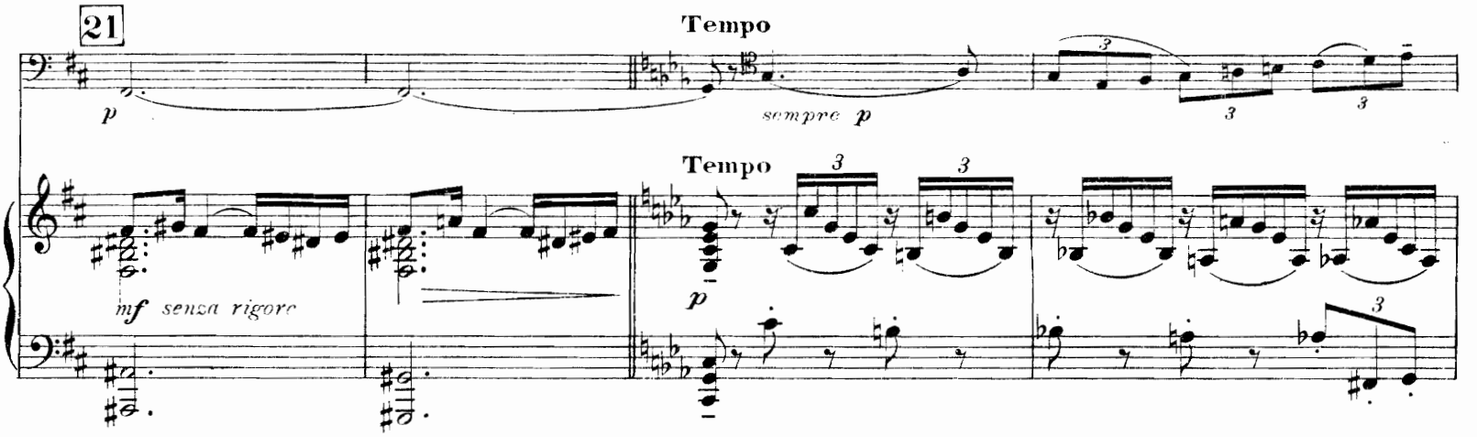
13
cresc.
cresc.
f
f
14
sempre f
f
a piacere
dim.

15
p
p
p
cresc.
dimin.
16
p
p
dolce
p

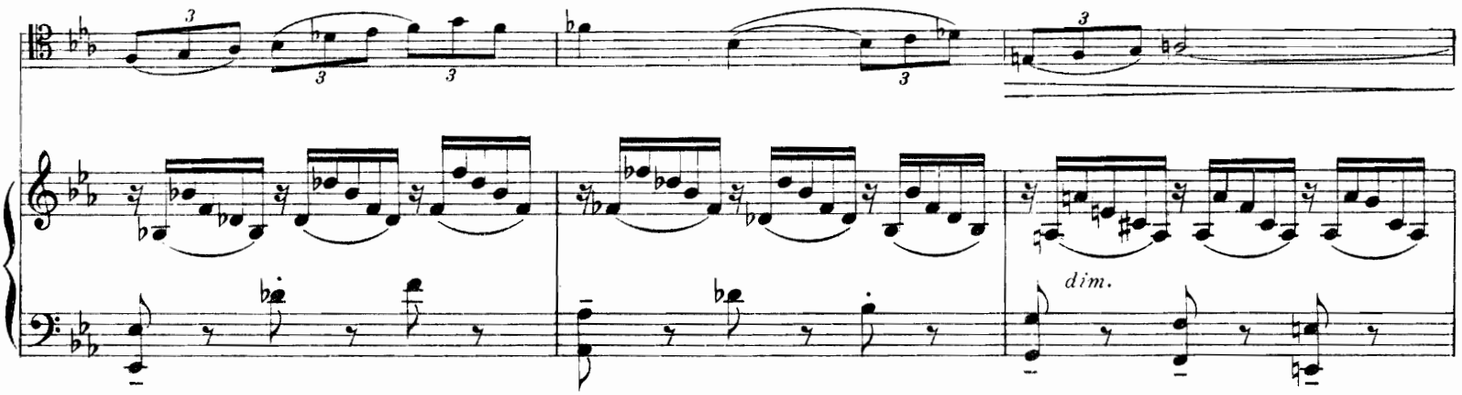
17
p
dolce
cresc.
cresc.
f
f
18
dim. poco a poco

poco cresc.
p
poco cresc.
19
Tempo
p
Tempo
p
mf
mf
20
p
p

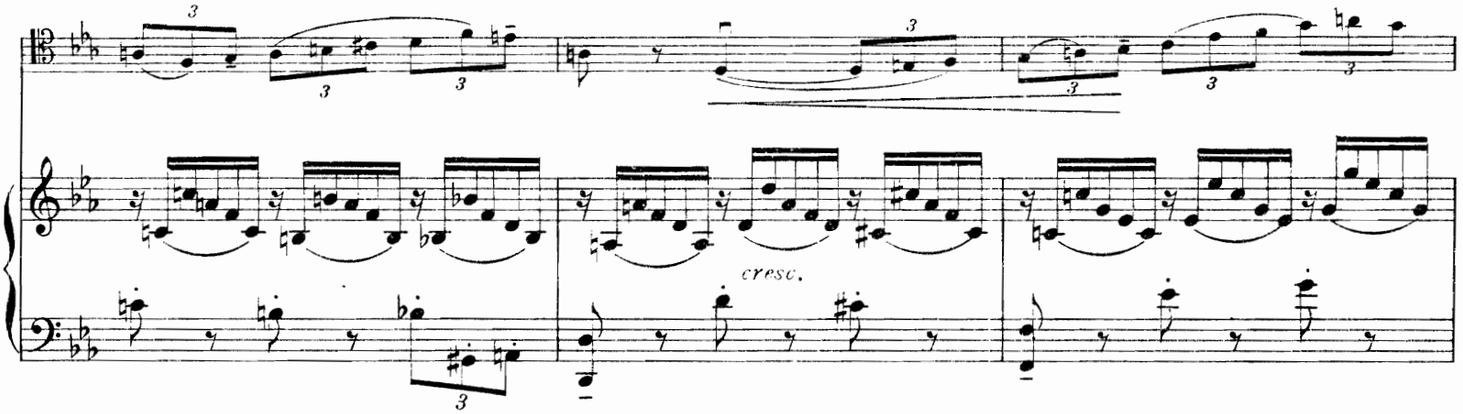
cresc.
f
cresc.
f


21
Tempo
p
sempre p
Tempo
mf senza rigore
p

cresc.
cresc.


dim.

22
p
p


cresc.

cresc. molto
cresc. molto
f
f

23
ff
ff
8
dim. poco a poco
dim. poco
a poco
Cédez
Cédez
Meno vivo ♩= 104
cantabile senza rigore
Meno vivo ♩= 104
p
cresc.

24
f
25
f
Tempo
dolce
Tempo
p
26
cresc.
cresc.

27
f
f
p
p senza rigore
Tempo I. ♩ = 116
p
Tempo I. ♩ = 116
sempre p
28
p
p
cresc. molto
ff
cresc. molto
ff

II

Molto largemente ♪ = 80
Molto largemente ♪ = 80
dim. poco a poco
p sostenuto
1
dim. poco a poco
2

f
dim. poco a poco
f
dim. poco a poco

3
p
p

pp
poco rit.
Tempo
pp
Tempo
dolce espressivo
pp
poco rit.
3

4
3
3

p espressivo
poco cresc.
pp
poco cresc.
poco più f
poco più f
5
loco
loco
cresc.
Più animato ♪ = 100
f con calore
loco
Più animato ♪ = 100
cresc.
f

6
p
cresc.
p
cresc.
f
Tempo
p sostenuto
Tempo
f
p
7
gliss.
cresc.
cresc.

f
f
p
p
cresc.
8
gliss.
cresc. molto
rall.
cresc. molto
rall.
Tempo Iº ♪= 80
f
Tempo Iº ♪= 80

dim. molto
dim. poco a poco
dim. molto
9
p
p
più f
più f

10
poco rit.
Tempo
p
pp
poco rit.
Tempo
molto dolce
11
mf
dim.
p
mf
loco
mf
dim.
p mf
12
dim.
p e rall. poco a poco
ppp perdendosi
dim.
p e rall. poco a poco
loco
ppp perdendosi

III

Risoluto ♩ = 116
Allegro molto ♩ = 144
Risoluto ♩ = 116
Allegro molto ♩ = 144
ff
sf
sf
p non troppo legato
p
1
cresc.
p
cresc.
cresc. molto
f
2
cresc. molto.
f

p
cresc. poco a poco
p
cresc. poco a poco
3
f
f
p
p

cresc.
cresc. molto
4
f
p
5
loco
Tempo
dim.
mf
poco rit.

dolce
p
6
p
dolce
cresc.
7
f
f

sempre f
sempre f
8
dolce
mf
p
pp
8
p
p
3
3
8
p

9
sf pp subito
sf
p
p
cresc. poco a
cresc. poco a
poco
10
f
poco
f
sf pp subito
p
p
cresc. poco a
poco
cresc. poco a
poco

11
f
f
sempre f
sempre f
12
dim. poco a poco
poco
dim. poco a poco

Doppio più lento ♩ = 72
pp
Doppio più lento ♩ = 72
dolce senza rigore
13
dolce cantabile
p
p senza rigore
14
cresc. poco a poco
pp
cresc. poco a poco
cresc. molto.
cresc. molto

15

Tempo I° ♩ = 144

p

Tempo I° ♩ = 144

p

cresc.

f

f

16
p
cresc.
p
cresc.
f
8
17
dim.
mf
8
mf
p
Tempo
dolce
p
18
p
dim.
dolce

cresc.
cresc.
f
f
19

Doppio più lento ♩ = 72
20
poco cresc.
poco rit.
Tempo I? ♩ = 144
21
sempre p

Imprimerie Rœder, Paris.