



Adieu pas...

MELODIE

Paroles de
MARIO STELLER



Musique de
Henri CÉLIOT

PRIX: 3^f

du même Auteur:

Mia Néra. — Rappelle-toi.

Ref. 472. Lib. 16

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & FILS.
(Éditeurs p^r tous pays.)

NE DIS PAS...

PAROLES
de
MARIO STELLER.

MÉLODIE.

MUSIQUE
de
HENRI CELLOT.

Andantino.

PIANO. *mf*

Ped. *

p

Ma bel - le, ne dis pas — que

dim. *p*

2 Ped.

cresc.

les frimas de l'â - ge Vien - dront glacer nos cœurs — u - nis partant d'a -

poco crescen - do.

*

p *cresc.* *f*

- mour, — Quand le temps ne fe - ra — que ser - rer d'a - van - ta - ge Nos

p *cresc.*

Ped. *

li_ens é_ternels — for_més en un seul jour. Sur ton front a_de_

f *p* *poco più animato.*

_ré — s'il se creuse un pli_som_bre, Ma lèvre en s'y po_sant — san_

f

_ra bien l'ef_fa_cer. OÙ rayonne la foi Ne peut e_xister

dim. *p*

dim. *p* *p*

Ped. * Ped.

d'om_bre, OÙ règne l'éter_nel, rien ne saurait pas_ser, rien ne saurait pas_ser ! ans.

allargando. *rit.* Pour Suivre. Pour Finir.

f *rit.* *mf* *p*

* Ped. *



NE DIS PAS...

MÉLODIE.

PAROLES DE
MARIO STELLER.

MUSIQUE DE
HENRI CELLOT.

1^{er} COUPLET. *p* Andantino.

Ma bel - le, ne dis pas — que les fri - mas de
l'â - ge Vien - dront gla - cer nos cœurs u - nis par tant d'a - mour, Quand
le temps ne fe - ra — que ser - rer da - vaa - ta - ge Nos li - ens é - ter -
nels — for - més en un seul jour. Sur ton front a - do - ré, s'il
se creuse un pli sombre, Ma lèvre en s'y po - sant sau - ra bien l'ef - fa -
cer. Où rayonne la foi ne peut exis - ter d'ombre,
Où ré - gne l'é - ter - nel, rien ne saurait pas - ser, rien ne saurait pas - ser.

2^e COUPLET. *p* Andantino.

Ne dis pas que l'ou - bli, — de ses deux ai - les
sombres En - ve - loppant ton â - me, i - ra la mettre en deuil; Non,
car je se - rai là — pour é - car - ter les om - bres, Et défendre au cha -

p — grin d'ap - procher de ton seuil. Mais pourtant le bon - heur — est
com - me l'hi - ron - del - le Qui re - dou - te le bruit, et gazouil - le tout
bas. Gar - de - toi de froisser les plumes de son ai - le.
Si l'on touché à son nid, el - le n'y re - vient pas, el - le n'y re - vient pas.

3^e COUPLET. *p* Andantino.

Ne dis pas que nos mains ces - se - ront d'ê - tre u -
ni - es; L'ai - mant qui te fit mien - ne et m'at - ti - ra vers toi — Nous
gar - de pour tou - jours ces i - vres - ses bé - ni - es Qui m'ont ouvert le
ciel en te don - nant à moi. Ne dis pas que ja - mais — je
te ver - rais moins bel - le: L'au - tom - ne de l'a - mour é - ga - le son prin -
- temps. Ton bai - ser mit en moi la jeu - nes - se é - ter - nel - le.
Qui gar - de son bon - heur con - ser - ve ses vingt ans, con - ser - ve ses vingt ans!

