

Mustin

ROSETA J'ai rêvé de toi

MÉLODIES CHANTÉES
PAR M^{lle}
NILLSON



PAROLES DE
DESPORTES et GAUTHIER

MUSIQUE DE

C. COLLINET

N^o 1. Baryton ou Mez. Soprano.

PR: 2^f,50

N^o 2. Ténor ou Soprano.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs-Libraires p.^r la France et l'Étranger.

Imp. Mourlot, Paris.

J'AI RÊVÉ DE TOI.

PAROLES
de
GAUTHIER.

MÉLODIE.
à M^{lle} **NILSSON.**



MUSIQUE
de
C COLLINET.

N^o 1 BARYTON ou MEZZO SOPRANO.

And^{ino} non troppo.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *And^{ino} non troppo* and *mf*. The piano part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The voice part enters with the lyrics "J'ai rê-vé de toi!" and continues with "J'ai rê-vé de toi". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics continue: "Sous les au-bé-pi-nes, Quand l'oi-seau chan-tait," followed by "Quand l'aube argen-tait Le flanc des col-li-nes, J'ai rê-vé de". The piano part continues with the same accompaniment pattern. The lyrics conclude with "toi! J'ai rê-vé de toi!". The piano part ends with a final chord. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time.

Car je t'ai - me com - me les fleurs, — Tou - jours é - pri - ses,

in Tempo.

Ai - ment les bri - ses Et l'aube en pleurs! Car je t'ai - me, je

p *Cresc.*

t'ai - me! Car je t'aime et pour — tou - jours!

rit. *ten.* *8*

2^e COUPLET. J'ai rê - vé de toi! J'ai rê - vé de toi Au fond des bo - ca - ges, A - si - les d'a - mour.

As - sis tout le jour Sous leurs frais om - bra - ges, J'ai rê - vé de toi! J'ai rê - vé de

toi, Car — je t'ai - me com - me l'oi - seau — Ai - me la bran - che Dou - son nid

pen - che Au bord de l'eau; Car je t'ai - me, je t'ai - me! Car je t'aime et pour tou - jours!

3^e COUPLET. J'ai rê - vé de toi! J'ai rê - vé de toi Le soir dans les plai - nes, Au bord des sentiers;

Sous les é - glan - tiers, Au bord des fon - tai - nes, J'ai rê - vé de toi! J'ai rê - vé de

toi! Car — je t'ai - me Com - me la nuit — Ai - me l'é - toi - le; Com - me la

voi - le Le vent qui fuit! Car — je t'ai - me, je t'ai - me! Car je t'aime et pour tou - jours!

Cette Mélodie est transposée pour Ténor ou Soprano.

H.5485.(1)

