

Siegfried Strohbach

Das Verhältnis der Bäckerin oder vom Grundriss der Brötchen

auf ein Gedicht von Fritz Graßhoff
für gemischten Chor und Klavier

Diese zusätzliche Ballade zum **GROSSEN KALENDER**
soll bei einer geschlossenen Aufführung, bei der die
MONATE nicht gesungen sondern rezitiert werden, zwischen
„Blauer Montag“ und „Schmiedemeister Licht“ eingefügt werden.
Die folgenden Balladen verschieben sich dadurch um einen MONAT

Chorpartitur

Das Verhältnis der Bäckerin oder vom Grundriß der Brötchen

Ballade zum GROSSEN KALENDER für gemischten Chor u. Klavier

Text: Fritz Graßhoff

Siegfried Strohbach (1975)

Rustikal kokett (♩ = etwa 63)

7 *ten.* *mf* Am Sonn- a - bend - a - bend ist Ba - den — beim

7 *ten.* *mf* Am Sonn- a - bend - a - bend ist Ba - den — beim

7 *ten.* *mf* Am Sonn- a - bend - a - bend ist Ba - den — beim

7 *ten.* *mf* Am Sonn- a - bend - a - bend ist Ba - den — beim

13 Bäk - ker in Het- ten- dorf. Dampf- t der Ba - de - zu - ber im

Bäk - ker in Het- ten- dorf. Dampf- t der Ba - de - zu - ber im

8 Bäk - ker in Het- ten- dorf. Dampf- t der Ba - de - zu - ber im

Bäk - ker in Het- ten- dorf. Dampf- t der Ba - de - zu - ber im

19 *f* Back - haus, kommt Sapp - ke mit sei - nem Torf. Der

Back - haus, kommt Sapp - ke mit sei - nem Torf. Der *f*

8 Back - haus, kommt Sapp - ke mit sei - nem Torf. Der *f*

Back - haus, kommt Sapp - ke mit sei - nem Torf. Der *f*

25 *mf*

Bäk - ker mag flehn und flu - chen, Sapp - ke er - klärt hin - ter -

Bäk - ker mag flehn und flu - chen, Sapp - ke er - klärt hin - ter -

Bäk - ker mag flehn und flu - chen, Sapp - ke er - klärt hin - ter -

Bäk - ker mag flehn und flu - chen, Sapp - ke er - klärt hin - ter -

31 *ten.* *sub. p*

her, er kön - ne bloß Sonn - a - bend - a - bend, sonst

her, er *ten.* *sub. p* kön - ne bloß Sonn - a - bend - a - bend, sonst

her, er *ten.* *sub. p* kön - ne bloß Sonn - a - bend - a - bend, sonst

her, er *ten.* *sub. p* kön - ne bloß Sonn - a - bend - a - bend, sonst

37 *mf*

kä - me er e - ben nicht mehr. 7 Un - ter dem Back - stu - ben -

kä - me er e - ben nicht mehr. 7 *mf* Un - ter dem Back - stu - ben -

kä - me er e - ben nicht mehr. 7 *mf* Un - ter dem Back - stu - ben -

kä - me er e - ben nicht mehr. 7 *mf* Un - ter dem Back - stu - ben -

49

fen - ster — hält er — mit dem Ge - spann, dann

fen - ster — hält er — mit dem Ge - spann, dann

fen - ster — hält er mit dem Ge - spann, dann

fen - ster — hält er mit dem Ge - spann, dann

55

klet - tert er auf — die La - -dung und fängt zu schau - fein

klet - tert er auf die La - -dung und fängt zu schau - fein

klet - tert er auf — die La - -dung und fängt zu schau - fein

klet - tert er auf die La - -dung und fängt zu schau - fein

61

f

an. — Drin wer - - den die Kin - der ge -

an. — Drin wer - - den die Kin - der ge -

an. — Drin wer - - den die Kin - der ge -

an. — Drin wer - - den die Kin - der ge -

67 *mf* *legato*

rum - pelt. Bald *p* steigt die Bäk - ke - rin ein,

rum - pelt. ah. *p*

rum - pelt. ah. *p*

rum - pelt. ah.

72 *mf* *p*

und wenn die Bäk - ke - rin ba - det, läßt

mf *p* und wenn die Bäk - ke - rin ba - det, läßt

mf *p* und wenn die Bäk - ke - rin ba - det, läßt

mf *p* und wenn die Bäk - ke - rin ba - det, läßt

78 *verzögern - - - -* *mp*

Sapp - ke das Schau - feln sein. 7 Ver -

Sapp - ke das Schau - feln sein. 7 *mp* Ver -

Sapp - ke das Schau - feln sein. 7 *mp* Ver -

Sapp - ke das Schau - feln sein. 7 *mp* Ver -

89

schwin-det die Frau in der Stu-be, — und zieht sich der

schwin-det die Frau in der Stu-be, — und zieht sich der

schwin-det die Frau in der Stu-be, — und zieht sich der

schwin-det die Frau in der Stu-be, — und zieht sich der

94

Bäk-ker aus, bringt Sapp-ke ihr schnell — die Rech-nung

Bäk-ker aus, bringt Sapp-ke ihr schnell die Rech-nung

Bäk-ker aus, bringt Sapp-ke ihr schnell — die Rech-nung

Bäk-ker aus, bringt Sapp-ke ihr schnell die Rech-nung

ritardando - - - - *molto* - - - -

100 101

und bleibt ei-ne Wei-le im Haus. 5

und bleibt ei-ne Wei-le im Haus. 5

und bleibt ei-ne Wei-le im Haus. 5

und bleibt ei-ne Wei-le im Haus. 5

und bleibt ei-ne Wei-le im Haus.

a tempo

110 *f* > > > > > > > >

Ver - langt der Mei - ster sein Nacht - hemd, weiß

Ver - langt der Mei - ster sein Nacht - hemd, weiß

Ver - langt der Mei - ster sein Nacht - hemd, weiß

Ver - langt der Mei - ster sein Nacht - hemd, weiß

115 *p* < > *p*

Sapp - ke, der sich — ver - drückt, war - - um — dem Bäk - ker der

Sapp - ke, der sich ver - drückt, war - - um dem Bäk - ker der

Sapp - ke, der sich — ver - drückt, war - - um dem Bäk - ker der

Sapp - ke, der sich — ver - drückt, war - - um dem Bäk - ker der

121

Grund - riß der Bröt - chen im - mer so glückt. 5

Grund - riß der Bröt - chen im - mer so glückt. 5

Grund - riß der Bröt - chen im - mer so glückt. 5

Grund - riß der Bröt - chen im - mer so glückt. 5