

# DRITTE MESSE.

Singstimme.

## KYRIE.

Larghetto.

Aloys Edenhofer.

Musical score for Kyrie in C minor, three staves. The first staff (Larghetto) starts with a forte dynamic (p). The lyrics are "Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Andante." The second staff (Andante) starts with a forte dynamic (p). The lyrics are "Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Tempo primo." The third staff (Tempo primo) starts with a dim. dynamic. The lyrics are "Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son."

Allegretto.

## GLORIA.

Musical score for Gloria in G major, six staves. The first staff (Allegretto) starts with a moderate dynamic (mf). The lyrics are "Et in terra pax homi - ni - bus bo - næ volunta - tis, lauda - mus te, bene - di - ci - mus te, ad - o - ramus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as." The second staff starts with a piano dynamic (p). The lyrics are "a - gi - mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - potens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - nite." The third staff starts with a forte dynamic (f). The lyrics are "Je - su Chri - ste. Do - mine, De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui." The fourth staff starts with a piano dynamic (p). The lyrics are "Moderato." The fifth staff starts with a piano dynamic (p). The lyrics are "tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui." The sixth staff continues the piano dynamic (p).

## Singstimme.

*cresc.* *dim.*

tol - lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, su - sei - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

*dim. rit.*

stram, qui se - des ad dex-tram Pa - tri-s, mi - se - re - re no - - - bis.

**Tempo primo.**

*mf* *sempre cresc.* *sf*

Quoni-am tu so-lus sanctus, tu solus Do-minus, tu solus Al-tis-simus Jesu Chri-

**Con moto.**

ste. Cum sancto Spi - ri-tu in gloria De-i Pa - tri-s. A - men, A - men.

## CREDO.

**Allegretto.**

Pa-trem o - mni-po-tent - tem, fa-cto-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si -

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi -

num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum: et ex Pa - tre na -

tum an - te o - mni - a sæ - eu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan -

*f* *mf* *sf*

ta - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - eta sunt, qui propter nos ho - mi - nes et

**Sostenuto.**

*dim. rit.* *p*

propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis. Et in - car - natus

est de Spi - ri - tu san - cro ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - etus

## Singstimme.

3

dim. pp

est: Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la-to passus  
**Molto moderato.**

rit. mf et se-pul-tus est. Et re-sur - re-xit ter-ti-a di - e se-cun-dum scri -

ptu-ras, et a - seen - dit in cœ - lum, se - det ad de-xte-ram Pa - tris et  
*f*  
i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san -

ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
*mf*  
que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et  
*f*  
con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et u - nam

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - ele - si - am. Con -

fi - te - or u - nun ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ea - to -  
*dim.*  
rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

*stringendo*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.

## Singstimme.

## SANCTUS.

Moderato.

*p.*

San - etus, san - etus, san - etus Do-mi-nus De-us  
Sa - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter ra glo - ri-a tu - a. Ho-san -  
na in ex - cel - sis, ho-san - na ho - san - na in ex - cel - sis.

Andante.

## BENEDICTUS.

*p*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

## AGNUS DEI.

Adagio.

*p*

A - gnu-s De - i, qui tol - lis pec - cata mun - di, mi - se - rere, mi - se -  
re - re no - bis. A - gnu-s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -  
re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnu-s De - i, qui tol -  
lis pec - ca - ta mundi, do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem.