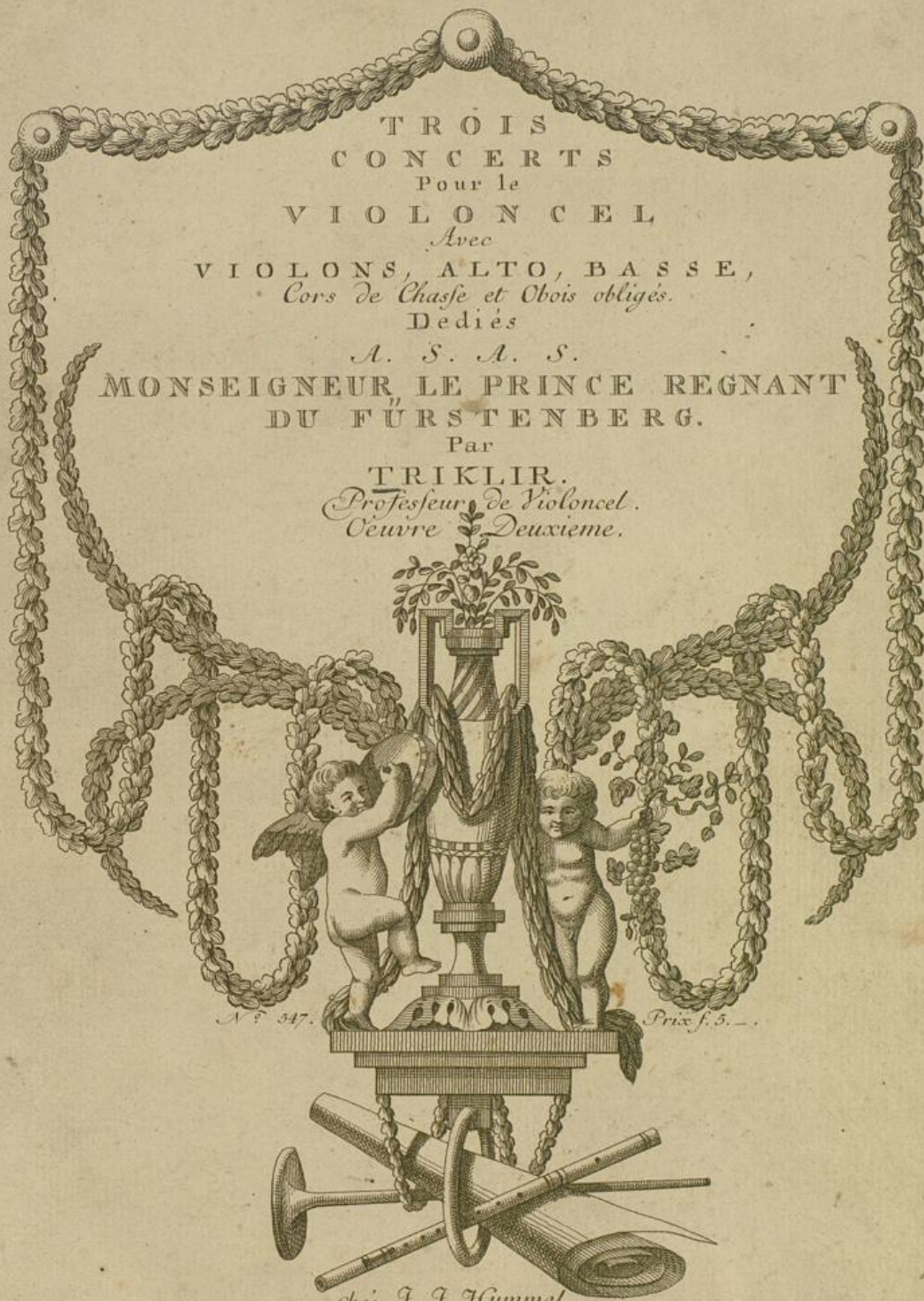
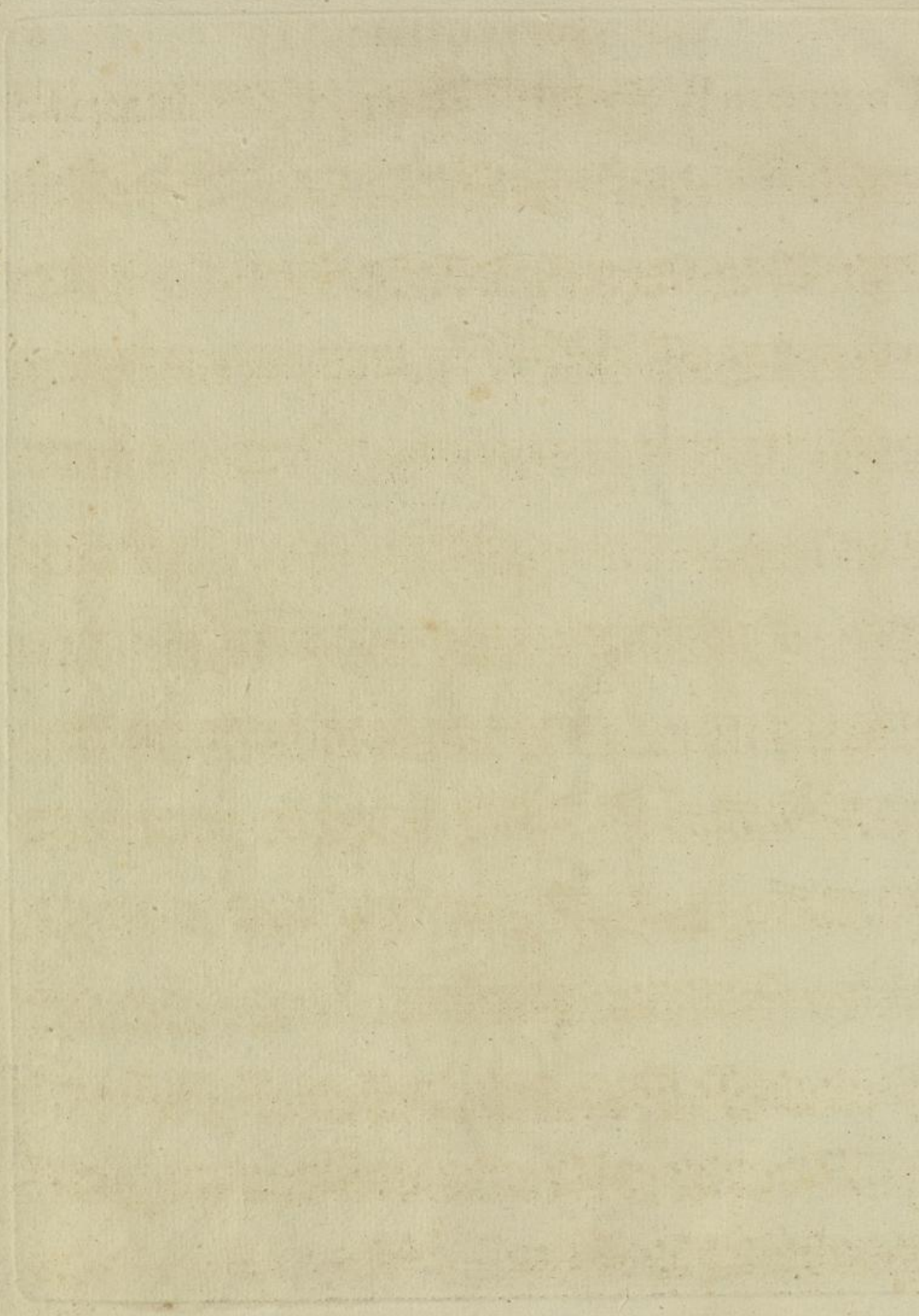


N^o 5
Mus. Dno. R.
3200



chez J. J. Hummel,
à Berlin avec Privilège Du Roi,
à Amsterdam au Grand Magazin de Musique
et aux Adresses ordinaires.



VIOLONCELLO OBLIGATO

3

CONCERTO IV *f* *p*
Allegro Spiritoso

rf rf f

1

p

8
P Cres Poco a Poco f

P f Solo

8va loco

8va loco

8va loco

Volte Minore
 547

VIOLONCELLO OBLIGATO

1^{8va}
Minore loco

p

Adagio

Primo Tempo
Majore

8va
loco Tutti *f*

p Solo *f*

Tutti *p*

cres poco a poco *f* 547

VIOLONCELLO OBLIGATO

5

Solo

8va loco 8va

loco 4 Tutti f

Piano

Adagio f p Solo

Tutti P Solo

Solo Tutti P

Rondò moderato Tutti f

8va loco Solo

Volti Tutti

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

Tutti f

Solo

Minore p

Majore

Tutti f

Solo Moderato

Primo Tempo

Tutti f

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

7

CONCERTO V

forte
Lento *p* *f* *p* *p*

Allegro Pianissimo
f *p* *f* *8va* *Solo* *loco* *1* *8va* *loco* *2* *8va* *loco* *3* *Tutti P* *Tutti f* *1* *Volti Sub:*

VIOLONCELLO OBLIGATO

8

VIOLONCELLO OBLIGATO

p

f

Solo

8va

loco

Tutti f

Solo

8va

loco

8va

loco

547

9

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

Minore Solo

Majore

Tuttif

Solo

Tuttif

Tuttif

Tuttif

Tuttif

Tuttif

Tuttif

Tuttif

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

11

CONCERTO VI

Allegro

Musical score for Violoncello Obligato, Concerto VI, page 11. The score is written for a single cello, featuring various musical notations including treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings. The tempo is marked "Allegro". The score includes sections for "Pizzic" (pizzicato), "Col'arco" (col arco), "Solo", "Tutti Solo", and "Tutti". The page number "11" is in the top right corner. The bottom right corner is marked "Tutti f 547".

VIOLONCELLO OBLIGATO

Violoncello Obligato

12

p *f* *p* *f* *p*

Solo

Tutti *p* *rf* *rf* *f* *Solo*

Segue *Segue*

Tutti *Solo*

8va *6* *loco*

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

13

Tutti P

Solo

Tutti f

Adagio

Solo

Tutti f

Tutti f

Smor: Solo

Tutti

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

3.
4. Solo
Rondò

Tutti f

Solo

Tutti f

Solo
Minore

547

VIOLONCELLO OBLIGATO

15

rf

rf

rf

Majore

Tutti f

Solo

1

PP rf rf rf

Tutti f Solo

rf

rf rf f

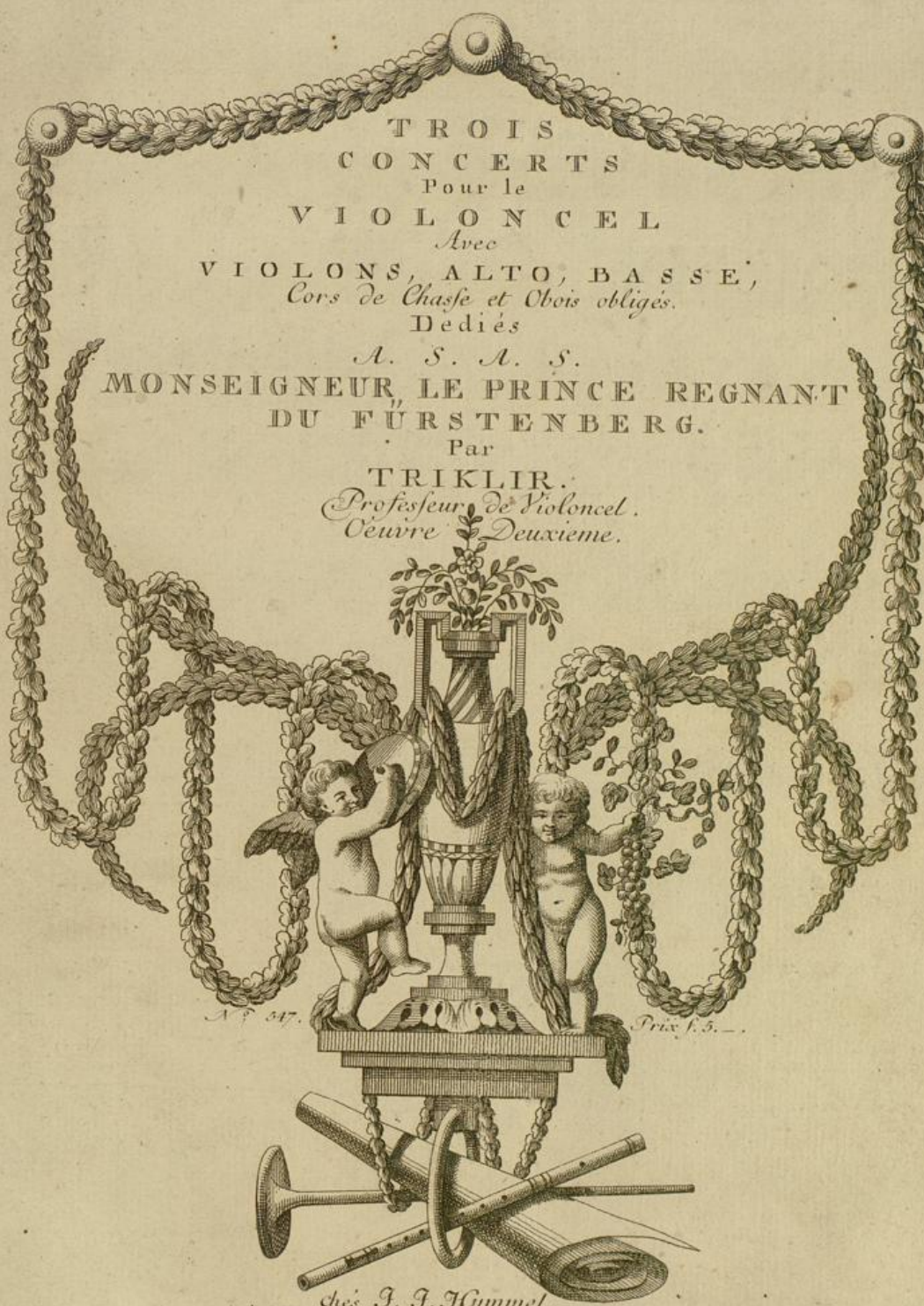
1

Tutti f

1

Fin

547



Chez J. J. Hummel,
à Berlin avec Privilège du Roi,
à Amsterdam au Grand Magasin de Musique
et aux Adresses ordinaires.

Faint, illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side. The text appears to be organized into several horizontal lines or paragraphs, but the characters are too light to transcribe accurately.

VIOLINO PRIMO
CONCERTO IV

3

forte
Allegro Spiritoso
rf rf
P
Segue
Cresc. Poco a Poco
f
Segue
P
Solo P
2
6
1
6
2
Minore
P PP
f
Adagio P
f
Volta Subito
547

VIOLINO PRIMO

Mafore

Primo Tempo

Tuttif

SoloP

f

fP fP fP fP fP fP fP

6 Tutti P

Cres Poco a Poco

Sold

f

Segue

rf

Tuttif

Segue

Tuttif

mezza voce

Solo P

Adagio

Tutti f

Solo P

Tuttif

547

VIOLINO PRIMO

Rondò

Solo P 5

Tuttif

Solo P

Tuttif

1 Solo

Minore P

4

Piano

Majore

Tuttif

7 Solo

Moderato P

1

Tuttif

Primo Tempo

Solo

Tuttif

ff

547

VIOLINO PRIMO

CONCERTO V

VOLINO PRIMO

CONCERTO V

Lento P f P f P_i

Pianissimo Allegro

f rf P rf rf P rf P rf P rf P rf P

Solo P

Tutti f

Cresc f P

Solo P

547

7

547

6/8 Solo

Tuttif

Solo P

1

rf

2

P

Tuttif

6 Minore

1

1

Majore

Tuttif

Solo P

16

rf

Tuttif

547

CONCERTO VI

VIOLINO PRIMO

9

Allegro

Handwritten musical score for Violino Primo, Concerto VI, page 9. The score is written on 14 staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Allegro". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The page number "9" is in the top right corner. The score ends with the number "10" and the instruction "Tutti Subito".

Dynamic markings: *f*, *cresc*, *f*, *p*, *Solo p*, *rf*, *Tutti p*, *Solo p*, *rf*, *rf*, *rf*, *rf*, *8*, *1*, *1*, *Tutti f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *10*, *Solo*, *Tutti Subito*.

547

VIOLINO PRIMO

10

VIOLINO PRIMO

2/4

1

3

Tutti P

Solo P

rf

Cresc f

1

2

Tutti f

Solo P

f

f

Tutti P

4 p

Tutti f

Adagio

p

rf p

rf

f Tutti P

Solo P

P

rf f Tutti

Smorz

1

f

Tutti P

547

VIOLINO PRIMO

11

Rondò

Solo P

Tutti f

1

Solo f

P

4

Tutti f

Tutti f

64

Minore

Majore

Solo P

Tutti f

Tutti f

1

Solo P

1 pp

Tutti ff

1

1

rf

rf

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Fin

547



VIOLINO SECONDO

3

CONCERTO IV *f* *P* Allegro Spiritoso

rf rf f

P

Cresc poco a poco

Segue Segue

f *Solo P* *11*

6

2 *Minore P*

f *P* *pp*

1 *Volta Subito* *adagio* *547*

VIOLINO SECONDO

Primo Tempo
Majore

Tutti f

p

9

f Segue Solo rf fp fp fp fp fp fp fp

6 Tutti P

f p

cres

poco a poco f Segue

Solo P

1

rf

1 1

Tutti f Segue

f

Adagio

P

f

P PP 2

f

Tutti P Solo P rf 4

Tutti f

p

547

VIOLINO SECONDO

5

Solo P
Rondò
Tutti f
Solo P
f **P**
Tutti f
Solo P **f**
Minore **P**
1 **4**
1
rf **rf** **P**
Majore
Tutti f
7 **Solo P**
Moderato
f **1**
1 **1**
Tutti f **Solo P**
Primo tempo
Tutti f
ff

547

7

547

VIOLINO SECONDO

Solo P *Tutti f*

Rondò

Solo P

Tutti f

Minore

Solo *f*

Majore

Tutti f

Solo *rf*

Tutti f

547

VIOLINO SECONDO

9

CONCERTO VI

f *Allegro*

p *Cres.* *f*

Solo p *rf* *rf* *Tutti p*

1 *2* *4* *8* *1*

Tutti f *p* *f* *p* *f* *9*

Volte Subito

547

VIOLINO SECONDO

rf

4

Tutti P

1

1

Cresc

Solo

Solo P

Tutti f

3

f f f 4P

1

7 Tutti P

4

sf

2

Tutti f

Adagio

Solo P

P

rf P

1

rf

rf

f

p

rf

1

P

rf

rf f Tutti

rf Smorz.

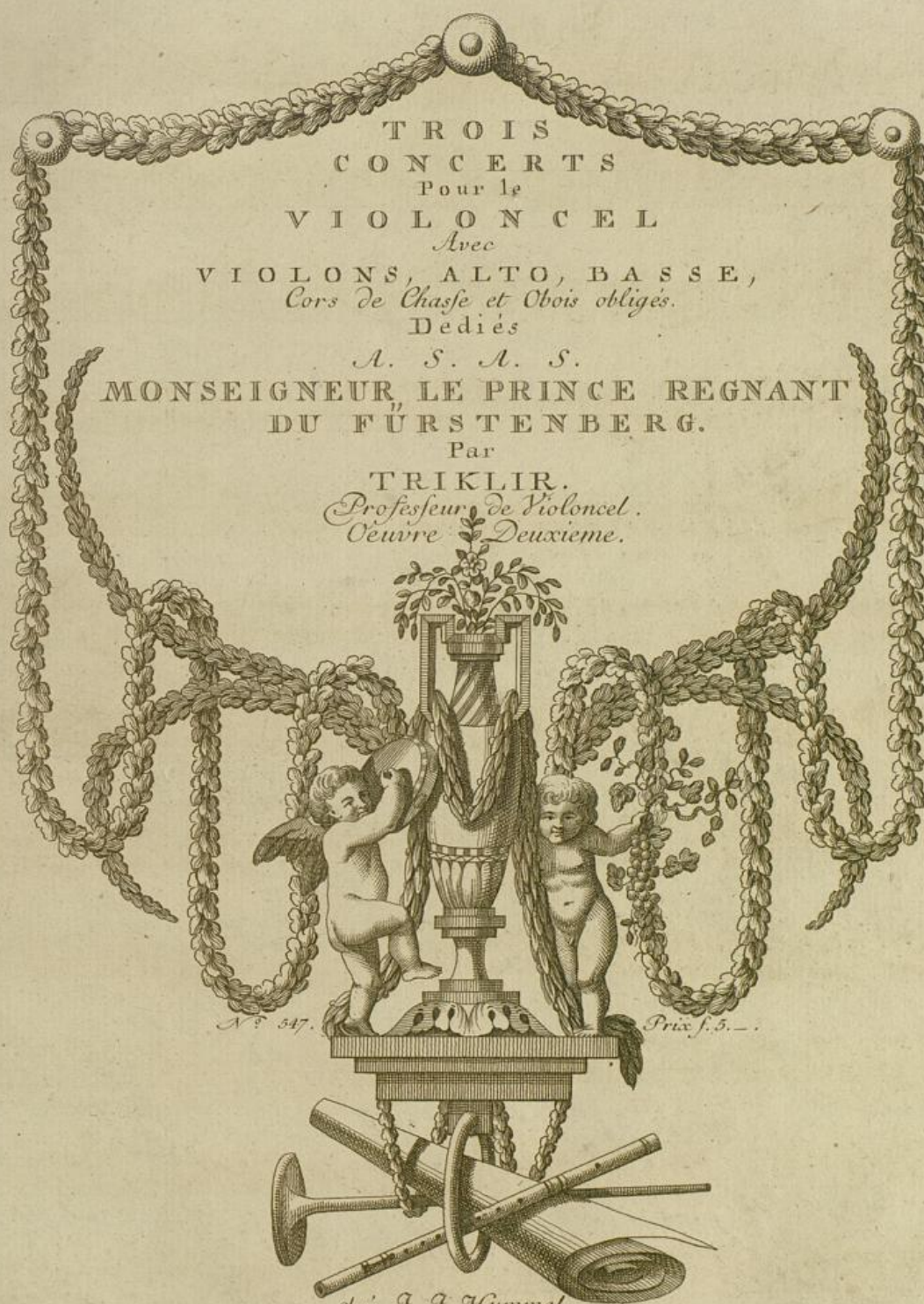
1

rf

1

Tutti P

547



chez J. J. Hummel,
à Berlin avec Privilège Du Roi,
à Amsterdam au Grand Magasin de Musique
et aux Adresses ordinaires.

V I O L A
CONCERTO IV

Allegro Spiritoso

1
f

P

8
P Cres Poco a Poco f

33
Solo P

4 3
Minore

f P pp

2 5
Majore

7
Tutti f P f

18
P P

8
Tutti P

547

V I O L A

35
Solo Tuttif

f P f

Piano
Adagio
f P pp Solo Tuttif

16

3 8 1
Solo P Solo Tuttif f

8 6 8
Tuttif
Rondò moderato
Solo f

3 4
P p f Tuttif

7 17
Solo f Minore

2 1 1
P rf rfP

P
Majore
Tuttif

Solo P
Moderato

26
Tuttif

6
Primo Tempo

Tuttif

ff

547

4

V I O L A

Pianis.

Lento

P

f

P

f

11

Allegro

f

P

P

1

+

—

9

10

—

SoloP

2

5

P

Tutti f

rf

Tuttif

P

Cr

f

f

Solo

Tuttif

Sold

P

V I O L A

1 5

Tutti Solo P

Tutti f

Adagio Solo P

rf P rf P f P rf P

rf P rf P rf P rf P

rf f Tutti PP

7 7

Rondò Tutti Solo

18

Tutti

15

Minore f

7

Majore Tutti

1 21 7

Tutti

547

6 CONCERTO VI

V I O L A

Allegro

2 1 4

P Cres f P

f

10 Solo

2 2 1

P

4 Solo P

2 9 2 1

1 1 1 7 Tutti f

P

f P f

1 Solo P

3 rf rf

3 Tutti P rf

4 2 5

5 Tutti f

P 29 P

3 4

rf Tutti

Adagio V I O L A 3 10 7

P rf Solo rf f P

5

Tutti

3 9 2 Tutti P

Solo P 1 1

Rondò Tutti

9 11 2

Solo 2 1

1

Tutti

24 fpfp

Minore

5 25 1 1

Majore

Tutti

9 rf rf rf

Solo

rf Tutti Solo rf rf rf f

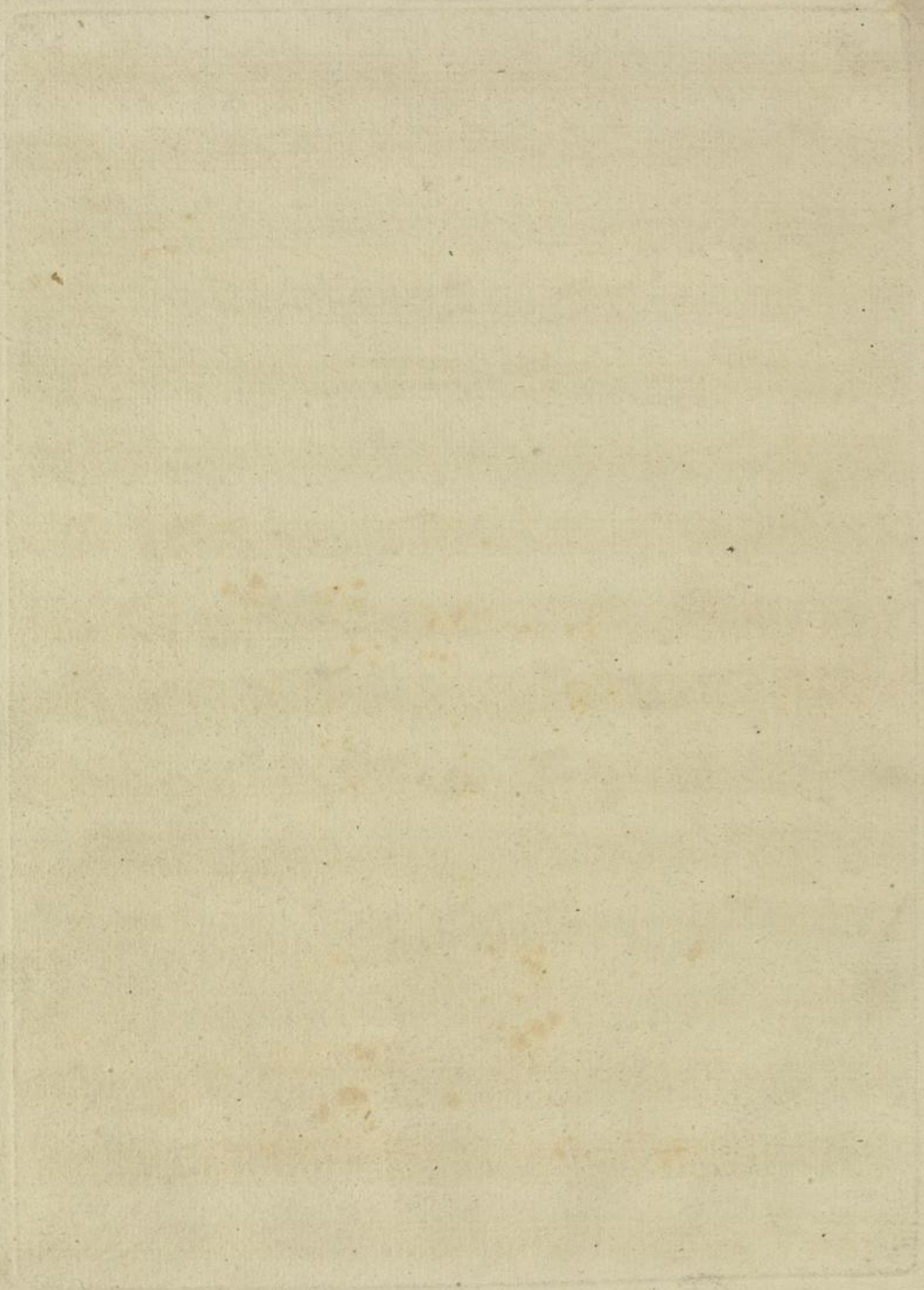
1

Tutti

1

Fin

547

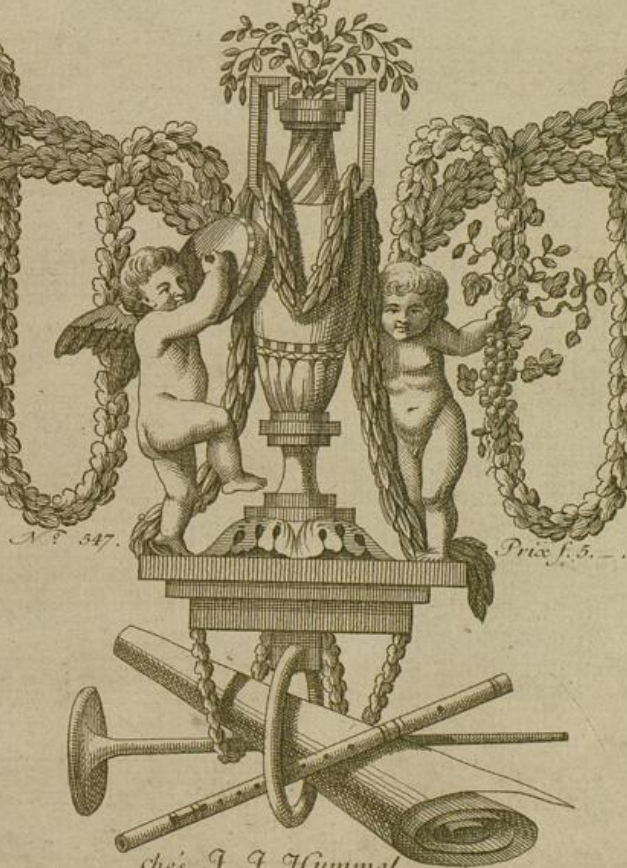


TROIS
CONCERTS
Pour le
VIOLONCEL

Avec
VIOLONS, ALTO, BASSE,
Cors De Chasse et Obois obligés.
Dediés

A. S. A. S.
MONSEIGNEUR LE PRINCE REGNANT
DU FÜRSTENBERG.

Par
TRIKLIR.
Professeur de Violoncel.
Œuvre Deuxieme.



Chez J. F. Hummel,
à Berlin avec Privilège Du Roi,
à Amsterdam au Grand Magazin De Musique
et aux Adresses ordinaires.

Fr. Enccr
Ch. R.

2 B A S S O
CONCERTO IV

Allegro

CONCERTO IV

f A S S O

Allegro

p rf rf

1 f p w

8

f p

2 Solo P rf rf f f

1 3 p

13 f P.

Minore

PP 3 Maggiore

7 Tutti f Solo P

rf fpfpfp f

P Tutti P Cres

8

11 Solo P

1 1 1 1

Tutti f

P f

547

B A S S O

3

Piano

Adagio

f P PP SoloP

3 Tutti TuttiP Solo rf

rf TuttiP

SoloP

Rondò moderato

f Tutti

SoloP

3 f P

3 f Tutti

1 P f Minore

4

rf rf rf

Majore

f Tutti

Moderato

Solo

7 f P

1 2 6

TuttiP

Primo Tempo

f Tutti

ff

547

4
CONCERTO V B A S S O

Pianis: Lento P f P f P

Allegro

6 rf P rf P f

10 Solo P 5 Tutti P

1 rf Tutti f P

cres f P

8 Solo P

6 Tutti

9 Solo 5 3 2 1 Tutti 5

P Tutti

B A S S O

5

f
Adagio
Solo P *rf* P
rf P *f* P *rf* *rf* *f* P
rf P *rf* P *rf* P *rf* P
P *rf f* PP
Solo P
Rondò
Fin' Tutti
Solo P
3 15 *f* *rf* *rf* *rf* P
Dal Segno Minore
3 1 1
Majore
Tutti
rf 3
Tutti

CONCERTO VI

Allegro

cres f Pizzicato Col'arco

Solo P

Tutti Pizzic: Col'arco

Tutti f

Solo P rf Tutti P

Cres f Solo P Tutti f

f f P

8

547

BASSO

[illegible]



ST Triklir Op. II.

CONCERTO IV

OBOE PRIMO

Allegro Spiritoso

1

9

7

4

Soli

P

3

f

52

10

15

16

Tutti

5

Solo Minore

Primo Tempo

35

35

Solo TuttiP

Solo TuttiP

3

f

4

1

16

Adagio

Solo TuttiP

P

14

3

P

6

8

Tutti

28

Solo

41

8

TuttiP

Majore

TuttiP

37

6

8

Moderato

TuttiP

ff

547

OBOE PRIMO

CONCERTO V

CONCERTO V

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first movement is marked 'Lento' and 'f' (forte). The second movement is marked 'Allegro' and 'f'. The third movement is marked 'Solo' and 'Tuttif'. The fourth movement is marked 'Solo' and 'Tuttif'. The fifth movement is marked 'Solo' and 'Tuttif'. The sixth movement is marked 'Adagio' and 'Solof'. The seventh movement is marked 'Rondò' and 'Tuttif'. The eighth movement is marked 'Tuttif' and 'Minore'. The ninth movement is marked 'Majore' and 'Tuttif'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Lento f p

Allegro f

Solo Tuttif

Solo Tuttif

Solo Tuttif

Adagio Solof f Tutti PP

Rondò Tuttif Solo

Tuttif Minore

Majore Tuttif

Tuttif

547

OBOE PRIMO

CONCERTO VI

Allegro

1 15 8 2 90

Solo P P

Tutti

1 1 36 17 32

f f Solo Tutti P

cres f Solo Tutti f Solo

Tutti P Solo Tutti f

Adagio

7 23 8 15 3

rf P Solo

Tutti f Smorz. Tutti P

Rondò

18 47 64

Tutti f Da Capo Da Capo

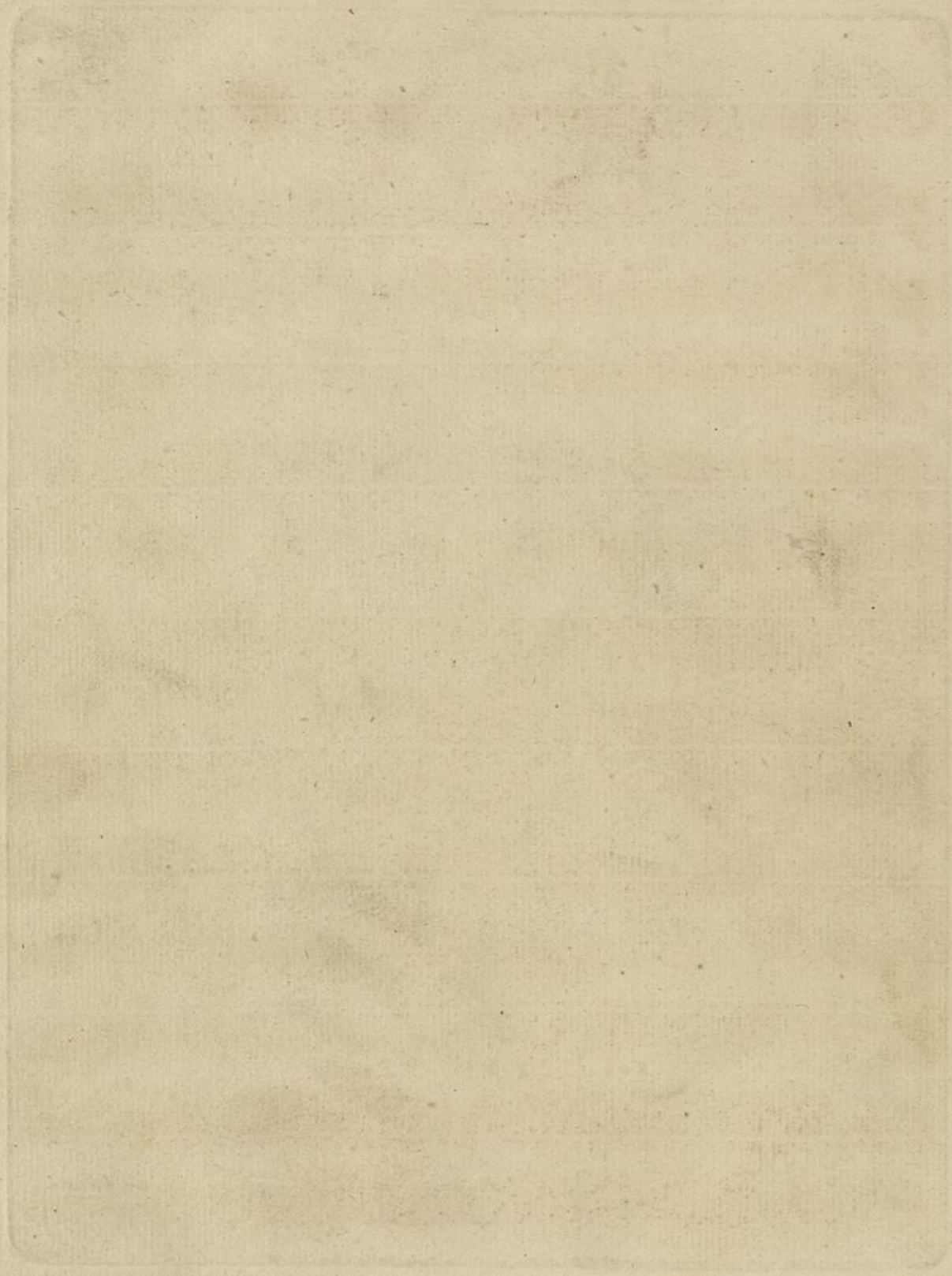
Fin Solo

48 18

Solo Tutti f

Fin

547



Corno Primo

1

S^{te} Triklir Op: II

CONCERTO IV

in D
Allegro Spiritoso *f*

7 9 8 5 4 52 10 15 16 5

Soli *f*

39 35

Solo *f* Tutti Solo Tutti

4 4

f *f* Adagio Tacet

8 28

Rondò Tutti Solo Tutti

41 8 37

Solo Maggiore Tutti *f* Moderato

8 5

Tutti *f*

CONCERTO V

in A 12 12

Lento Allegro *f*

10 8 1 49

f *f* Solo Tutti

2 25

f

47 42

Solo Tutti Solo Tutti

7 1

Solo Tutti *f* Adagio Tacet

547

CORNO PRIMO

8 Rondò Tutti f 1 41 Solo Tutti f

1 52 Solo 8 Tutti f

1 10 21 Solo 8 Tutti f

1

CONCERTO VI

in G

Allegro

1 2 3 P f

8 1 5 P f

104 Solo Tutti 22 Solo

1 1 69 Solo Tutti f

60 Solo Tutti f

18 Rondò Tutti f 1 1

65 Solo Tutti f

64 18 Tutti 1

Solo Majore 48 18 1

1 Solo Tutti f 3 Fin

S^g Triklir Op. II.

Corno Secondo

1

CONCERTO IV

in D

Allegro Spiritoso f

7 9 8 4 52 10 15 16 5 39 35 4 4

Soli f Solo Minore Primo Tempo Solo f Tutti Solo

Tuttif f Adagio Tacet

Tutti 28 41

Rondo Solo Tutti Solo

8 Tutti 37 8

Majore Moderato

Tuttif 5 f

CONCERTO V

in A

Lento Allegro

12 12 10 8 1 49 2 25 47 42 7 1

f Solo Tutti f Solo Tutti

47 42 Tuttif Solo

7 Tuttif 1 Adagio Tacet

Solo

Corno Secondo

8 Tutti f
Rondò
Solo
41 Tutti f
Solo
52
Solo
8 Tutti f
Solo
10
Solo
21
8 Tutti f
Solo

CONCERTO VI

in G
Allegro
8
Solo
1
5
Tutti
104
Solo
22
Solo f Tutti
1
1
69
Solo
Tutti f
60
Solo
Tutti f
18
Rondò
Tutti
1
65
Solo
Tutti f
1
64
Solo
18
Majore
Tutti f
1
48
Solo
18
Tutti f
1
3
Fin
547