

Siegfried Strohbach

# Das Verhältnis der Bäckerin oder vom Grundriss der Brötchen

auf ein Gedicht von Fritz Graßhoff  
für Männerchor und Klavier

Diese zusätzliche Ballade zum **GROSSEN KALENDER**  
soll bei einer geschlossenen Aufführung, bei der die  
MONATE nicht gesungen sondern rezitiert werden, zwischen  
„Blauer Montag“ und „Schmiedemeister Licht“ eingefügt werden.  
Die folgenden Balladen verschieben sich dadurch um einen MONAT

Chorpartitur

# Das Verhältnis der Bäckerin oder vom Grundriss der Brötchen

Ballade zum GROSSEN KALENDER für Männerchor und Klavier

Text: Fritz Graßhoff

*Rustikal kokett,  $\text{♩} = \text{etwa } 63$  ten.*

Siegfried Strohbach (1975)

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Am *mf* Sonn-a-bend - a-bend ist Ba - den — beim

Am *mf* Sonn-a-bend - a-bend ist Ba - den — beim

Am *mf* Sonn-a-bend - a-bend ist Ba - den — beim

Am *mf* Sonn-a-bend - a-bend ist Ba - den — beim

13

Bä - cker in Het - ten - dorf. Dampft der Ba - de - zu - ber im Back - haus,

Bä - cker in Het - ten - dorf. Dampft der Ba - de - zu - ber im Back - haus,

Bä - cker in Het - ten - dorf. Dampft der Ba - de - zu - ber im Back - haus,

Bä - cker in Het - ten - dorf. Dampft der Ba - de - zu - ber im Back - haus,

20

kommt Sapp - ke mit sei - nem Torf. Der Bä - cker mag flehn und flu - chen,

kommt Sapp - ke mit sei - nem Torf. Der Bä - cker mag flehn und flu - chen,

kommt Sapp - ke mit sei - nem Torf. Der Bä - cker mag flehn und flu - chen,

kommt Sapp - ke mit sei - nem Torf. Der Bä - cker mag flehn und flu - chen,

28 *mf* *subito p*

Sapp-ke er - klärt hin - ter - her, er kön - ne nur Sonn - a - bend -

*mf* *subito p*

Sapp-ke er - klärt hin - ter - her, er kön - ne nur Sonn - a - bend -

*mf* *subito p*

Sapp-ke er - klärt hin - ter - her, er kön - ne nur Sonn - a - bend -

*mf* *subito p*

Sapp-ke er - klärt hin - ter - her, er kön - ne nur Sonn - a - bend -

35

- a - bend, sonst kä - me er e - ben nicht mehr. 7

- a - bend, sonst kä - me er e - ben nicht mehr. 7

- a - bend, sonst kä - me er e - ben nicht mehr. 7

- a - bend, sonst kä - me er e - ben nicht mehr. 7

47 *mf*

Un - ter dem Back - stu - ben - fens - ter \_\_\_ hält er \_\_\_ mit dem Ge - spann,

*mf*

Un - ter dem Back - stu - ben - fens - ter \_\_\_ hält er mit dem Ge - spann,

*mf*

Un - ter dem Back - stu - ben - fens - ter \_\_\_ hält er \_\_\_ mit dem Ge - spann,

*mf*

Un - ter dem Back - stu - ben - fens - ter \_\_\_ hält er mit dem Ge - spann,

54

dann klet-tert er auf die La - dung und fängt zu schau - feln

dann klet-tert er auf die La - dung und fängt zu schau - feln

dann klet-tert er auf die La - dung und fängt zu schau - feln

dann klet-tert er auf die La - dung und fängt zu schau - feln

61

*f* an. Drin wer - den die Kin - der ge - rum - pelt. *mf* Bald

*f* an. Drin wer - den die Kin - der ge - rum - pelt.

*f* an. Drin wer - den die Kin - der ge - rum - pelt.

*f* an. Drin wer - den die Kin - der ge - rum - pelt.

69 *legato*

*p* steigt die Bä - cke - rin ein, und wenn die Bä - cke - rin ba - det,

*p* und wenn die Bä - cke - rin ba - det,

*p* und wenn die Bä - cke - rin ba - det,

*p* und wenn die Bä - cke - rin ba - det,

*langsamer beginnen  
und wieder beschleunigen*

77 *verzögern - - - - -*

lässt Sapp-ke das Schau-feln sein. Ver-schwin-det die

90

Frau in der Stu-be, — und zieht sich der Bä-cker aus, bringt

Frau in der Stu-be, — und zieht sich der Bä-cker aus, bringt

Frau in der Stu-be, — und zieht sich der Bä-cker aus, bringt

Frau in der Stu-be, — und zieht sich der Bä-cker aus, bringt

97 *ritardando - - - molto - - - -*

Sapp-ke ihr schnell die Rech-nung und bleibt ei-ne Wei-le im

Sapp-ke ihr schnell die Rech-nung und bleibt ei-ne Wei-le im

Sapp-ke ihr schnell die Rech-nung und bleibt ei-ne Wei-le im

Sapp-ke ihr schnell die Rech-nung und bleibt ei-ne Wei-le im

103 *a tempo*

Haus. Ver - langt der Meis - ter sein Nacht - hemd,  
 Haus. Ver - langt der Meis - ter sein Nacht - hemd,  
 Haus. Ver - langt der Meis - ter sein Nacht - hemd,  
 Haus. Ver - langt der Meis - ter sein Nacht - hemd,

114 *p*

weiß Sapp-ke, der sich ver - drückt, wa - - - rum dem  
 weiß Sapp-ke, der sich ver - drückt, wa - - - rum dem  
 weiß Sapp-ke, der sich ver - drückt, wa - - - rum dem  
 weiß Sapp-ke, der sich ver - drückt, wa - - - rum dem

120

Bä-cker der Grund - riss der Bröt - chen im-mer so glückt.  
 Bä-cker der Grund - riss der Bröt - chen im-mer so glückt.  
 Bä-cker der Grund - riss der Bröt - chen im-mer so glückt.  
 Bä-cker der Grund - riss der Bröt - chen im-mer so glückt.