

1896/5

PIEDIGROTTA 1896.

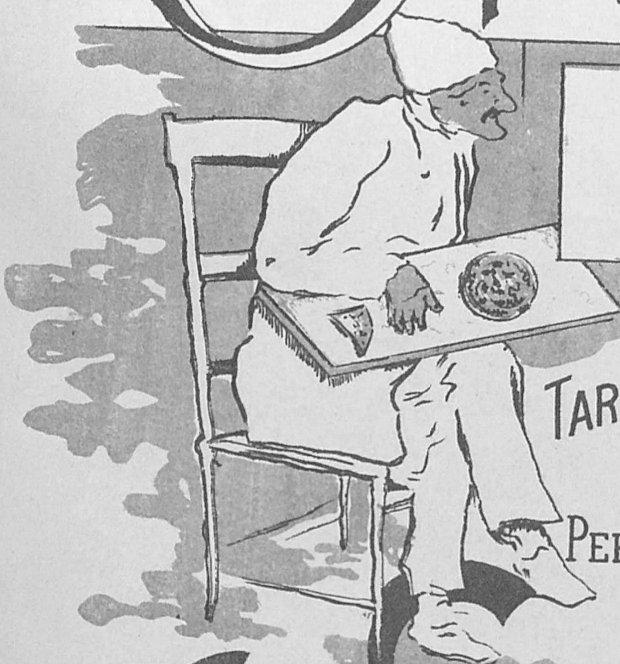
A GIOVANNI CAPURRO



pizzaiuolo



Viecchio



TARANTELLA A DISPIETTO

Versi di

PEPPINO BOZZONI

Musica di

No. 56. **COGNAMIGLIO**

Prop. per tutti i paesi.

N.° 56. FA. 3.

NAPOLI, GIOV. PERRONE & C.
Galleria Umberto I. N.° 59.

○ pizzaiuolo vecchio !

I

Viene a cca, ca te cunzuole

Lassa 'o fummo e piglia arrustò,

Nfaccia 'o vecchio pizzaiuolo

Nun nce sta chi o po passà !!!

Ma che pizze.....so briosce !!

Che sapore nè, che gusto !!

Si te zuche no filosce

Pure 'e dete t' hê 'alliccà !!

Teresella 'mpasta 'o sciore,

Rusinella sciacque 'alice,

E 'a Madonna 'e benedice,

Che figliole chelli llà !!

Comme 'addore 'a pummarola,

Comme frije 'o ciceniello,

E 'o sapore 'e l'aglietello,

Veramente fa figlià !!

II

Songo quatto tavolelle,

Annascoste e separate,

N' hanno 'ntise parulelle

'A vint' anne ca sta llà !!

'O padrone è surdo puro,

'E figliole stanno fòre,

'O lucale resta ascuro

Se po veverè e magnà !!

'O guaglione 'nforna e canta,

'Mpasta e ride Teresella,

E ogni tanto na resella

Dint' 'o forno va a fernì !!

Statte attiente 'a pummarola

Vi' ca l'uo'glio s'è asseccato.....

Ah! mannaggia stu sfurcato,

Me fa proprio scumparì !

III

'Nfaccia a Tore Pironizze

Non ce sta chi passa e tozza,

E p' 'o fatto 'e 'mpastà pizze

Tutte quante s' hanna sta !!

'A vint' anne sta mpastanno,

Isso, 'e figlie, e 'a mugliera,

Ha saziato a no quartiere

E quant'ate vo sazià !!

Ma 'o guaglione è malamente,

Tene l'uo'cchie 'e gravunelle

E si guarda a Teresella

Comme 'o forno 'a fa appiccià !!

Pironizze, Pironizze,

Dint' 'o forno che nce mpizze !!

Statte attiento si no 'e pizze

Se putessero abbrucià !!

Peppino Bozzani.

'O PIZZAIUOLO VIECCHIO

TARANTELLA A DISPIETTO

Versi di
PEPPINO BOZZONI

Musica di
G. SCOGNAMIGLIO.

CANTO.

TEMPO DI
TARANTELLA

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The vocal line (CANTO) is in the upper staff, and the piano accompaniment (TEMPO DI TARANTELLA) is in the lower staff. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings including *fff*, *f*, *stacc.*, *sf*, and *pp*. The tempo is marked *Poco meno*. The lyrics are in Italian, and the piece is a Tarantella.

Vie - ne a ccà ca te cun - zuo - - -

p cres. 3

le las-sa'ò fummo e piglia ar-ra - - - sto, Nfaccia'ò

f ff p

marc. il basso

f cres:

viec-chio piz-za-uo - - - lo Nonnce sta chi'o pò pas-

f

marc. il basso

tempo

-sà! non nce sta chi'o pò pas-sà..... Ma che

pp

marc. il basso

piz-ze so' hri-ò - - - sce che sa-po-re ne che

sf

gu - - - - sto Sì te zu - che nu fi - lo - - -

sf marc: il basso *marcato*

- - - - sce Pu-re'e de- te t'hè allie - cà - pu-re'e de- te t'hè allie -

il basso

- cà Te-re - - sel-la'mpasta o scio-re Ru - se -

ff cres. *con civetteria* *ff* *stacc.* *sf*

nel - la sciaqua a - li - ce E' a Ma - donna e be - ne - di - ce che fi - gio - le che li

sf *sf* *ff*

con grazia 5

Ilà! Comm' ad-do-ra'a pum-ma-ro - - - la Com-me

sentito pp

fri-je'o ci-ce-niel - - - lo E'o sa-po-re'e Pa-glie-

- tiel - - - lo ve-ra-nente fa fi-glia.....

I.^o Tempo 1.^a e 2.^a

ff

Presto assai 3.^a

- scia'.....

Presto assai