Verlag von **Hugo Pohle**, Hamburg.

R. Schumann

Phantasiestück.

Op. 73.

Für Pianoforte und Clarinette.
Für Pianoforte und Violine.
Für Pianoforte und Violoncell.

625. H. P. 626.
651.

Fantasie Stücke

für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine oder Violoncell)
von

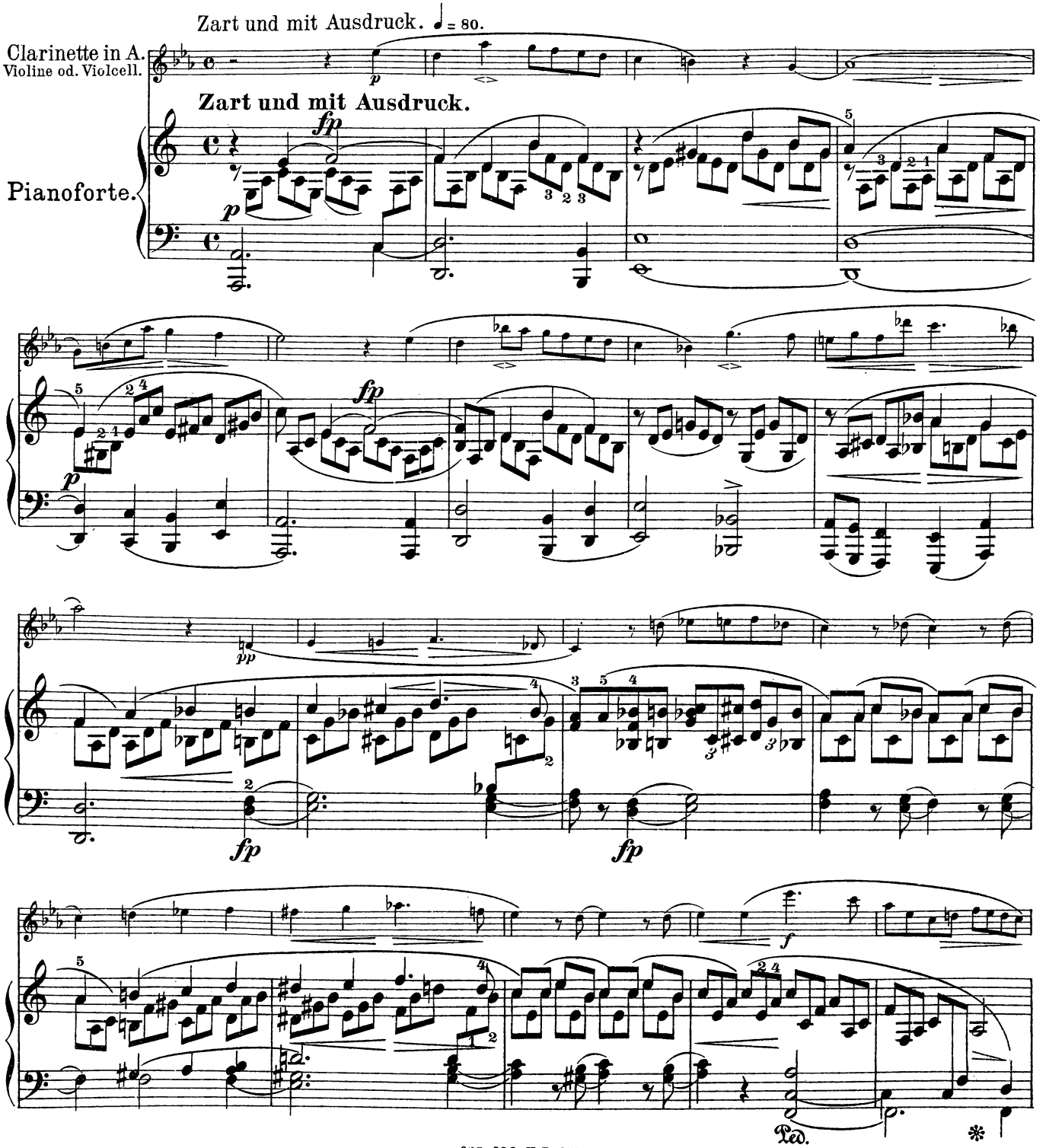
ROBERT SCHUMANN.

Op. 73.

(comp. **1849**.)

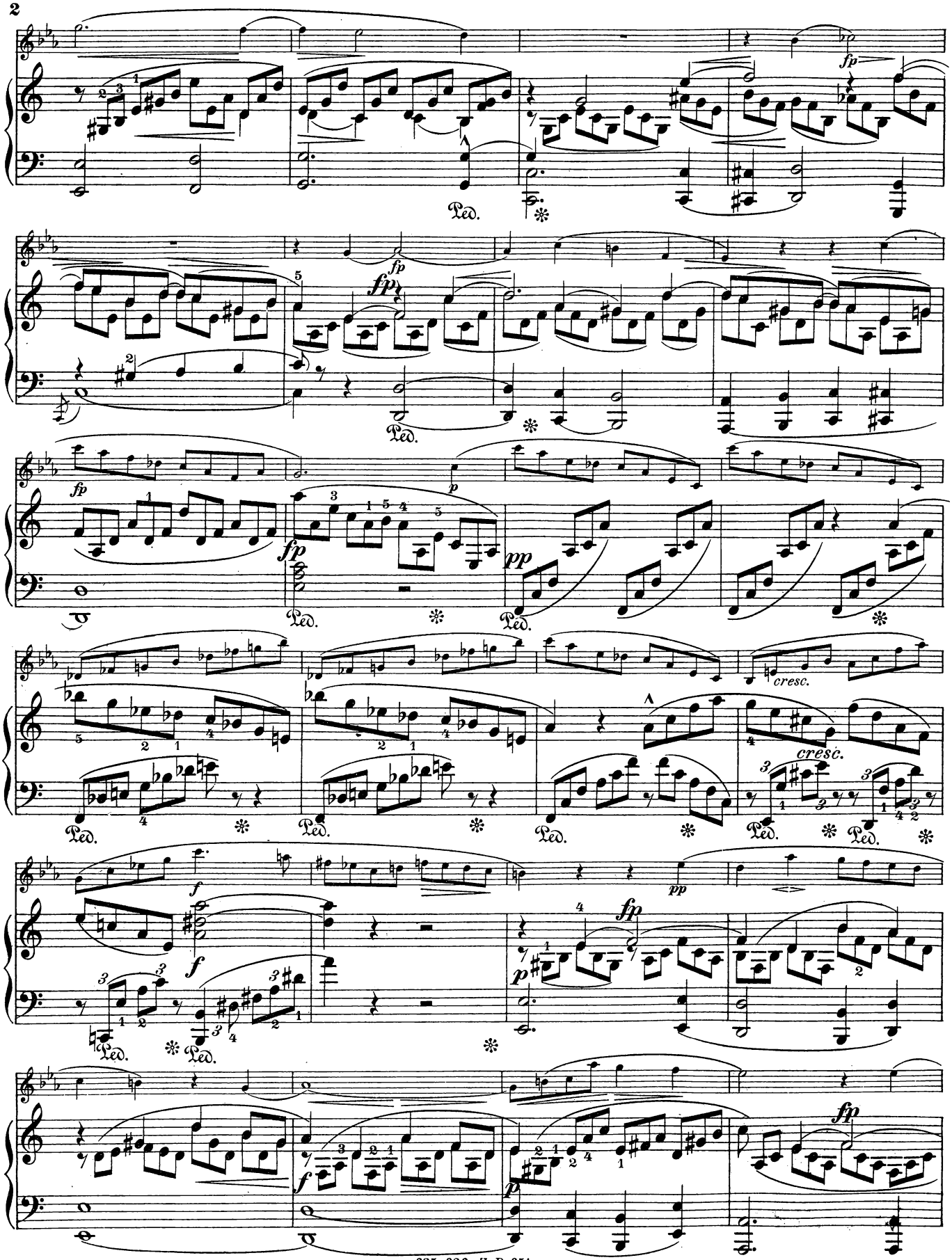
I.

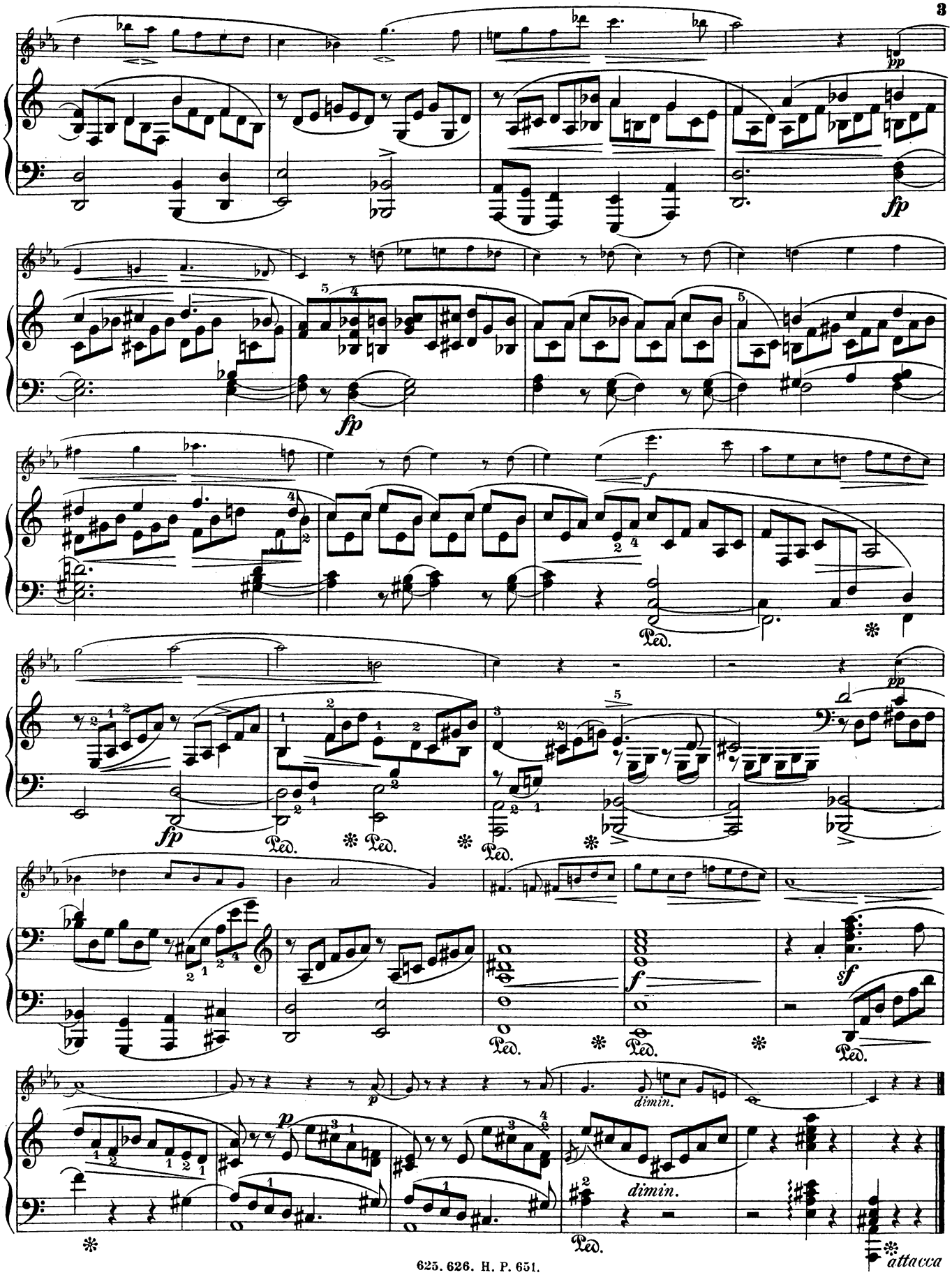
Rev. u. bezeichnet
von Rud. Niemann.



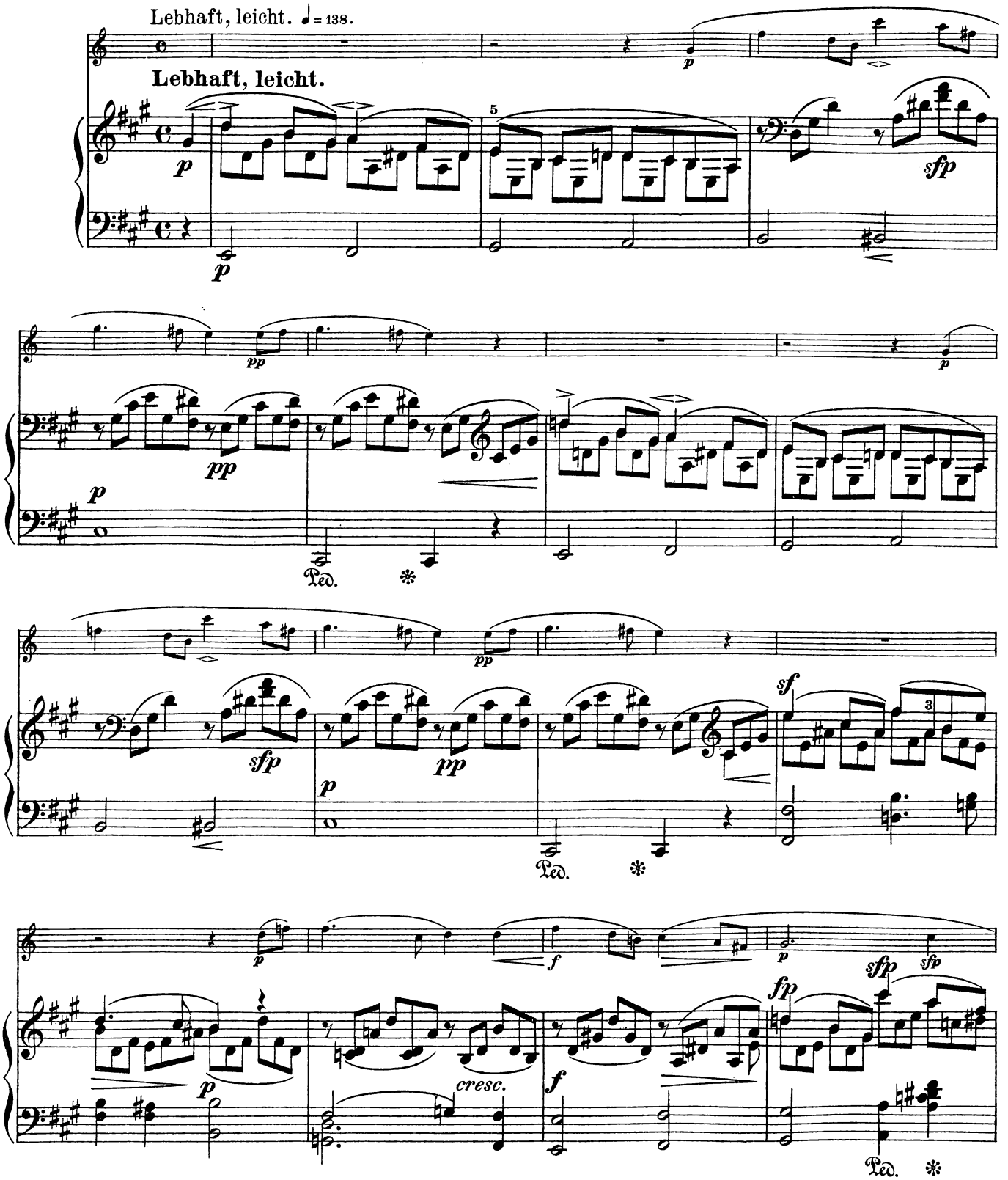
625. 626. H. P. 651.

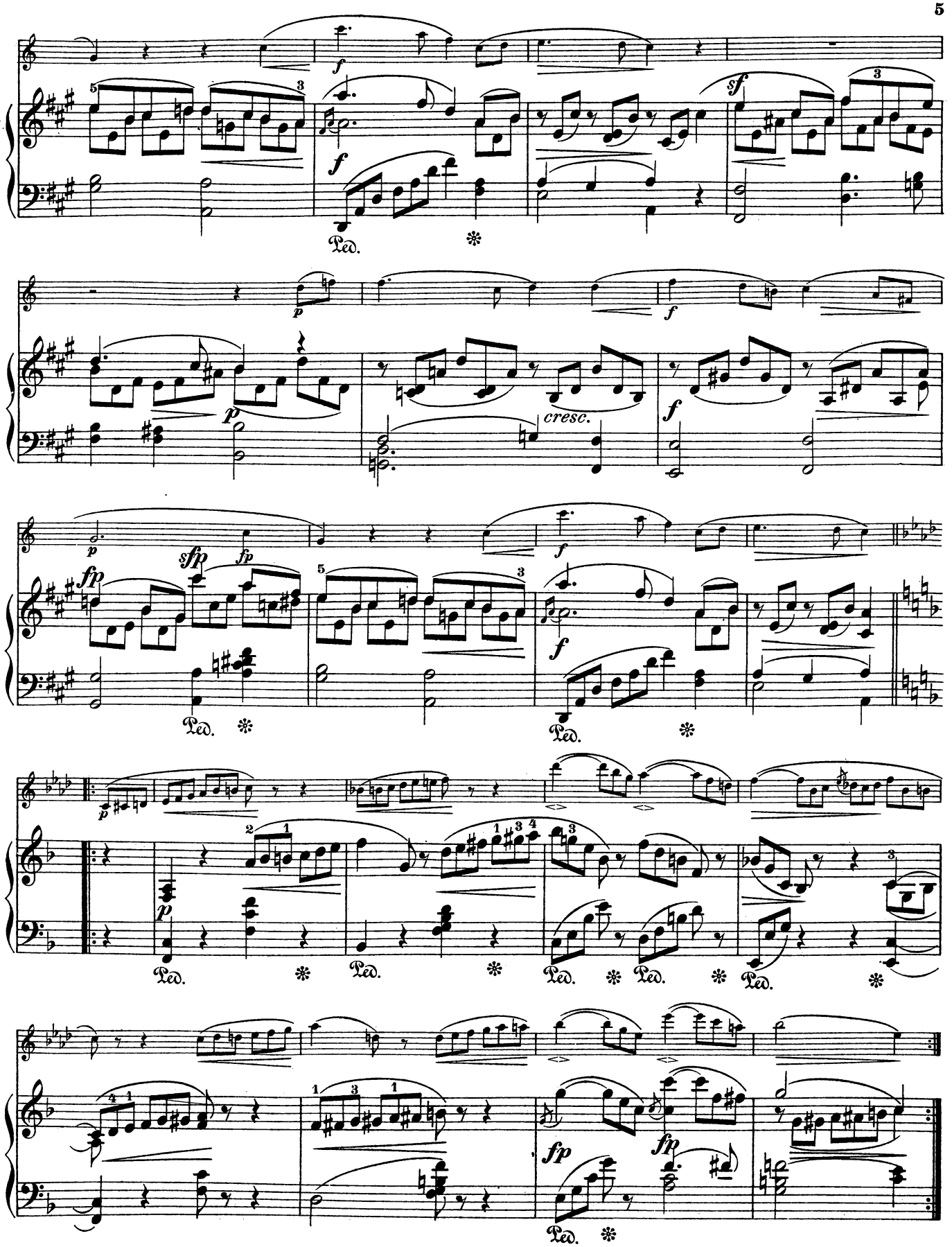
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

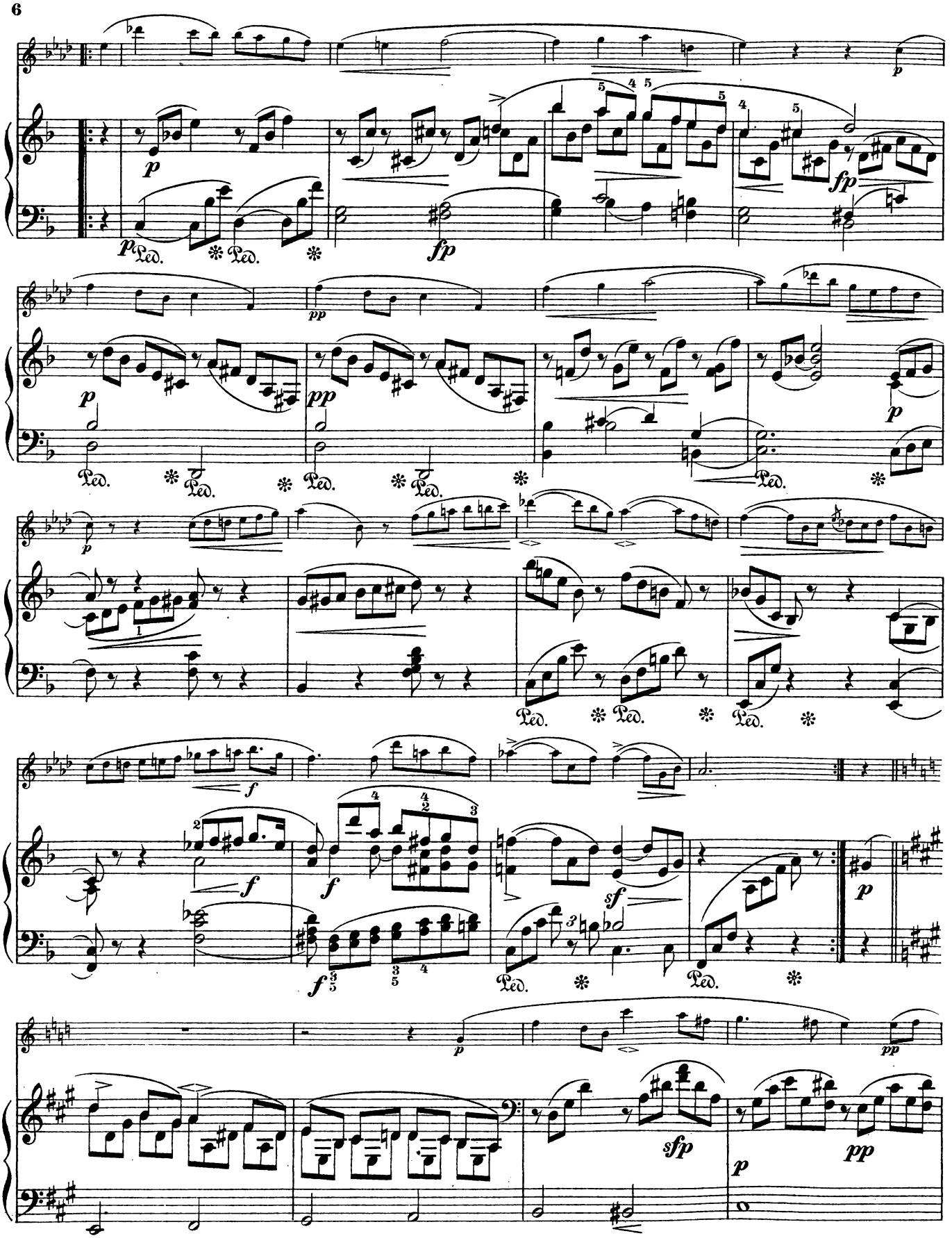

fp
Ped.
fp
fp
p
fp
pp
cresc.
cresc.
f
pp
fp
f
p
fp

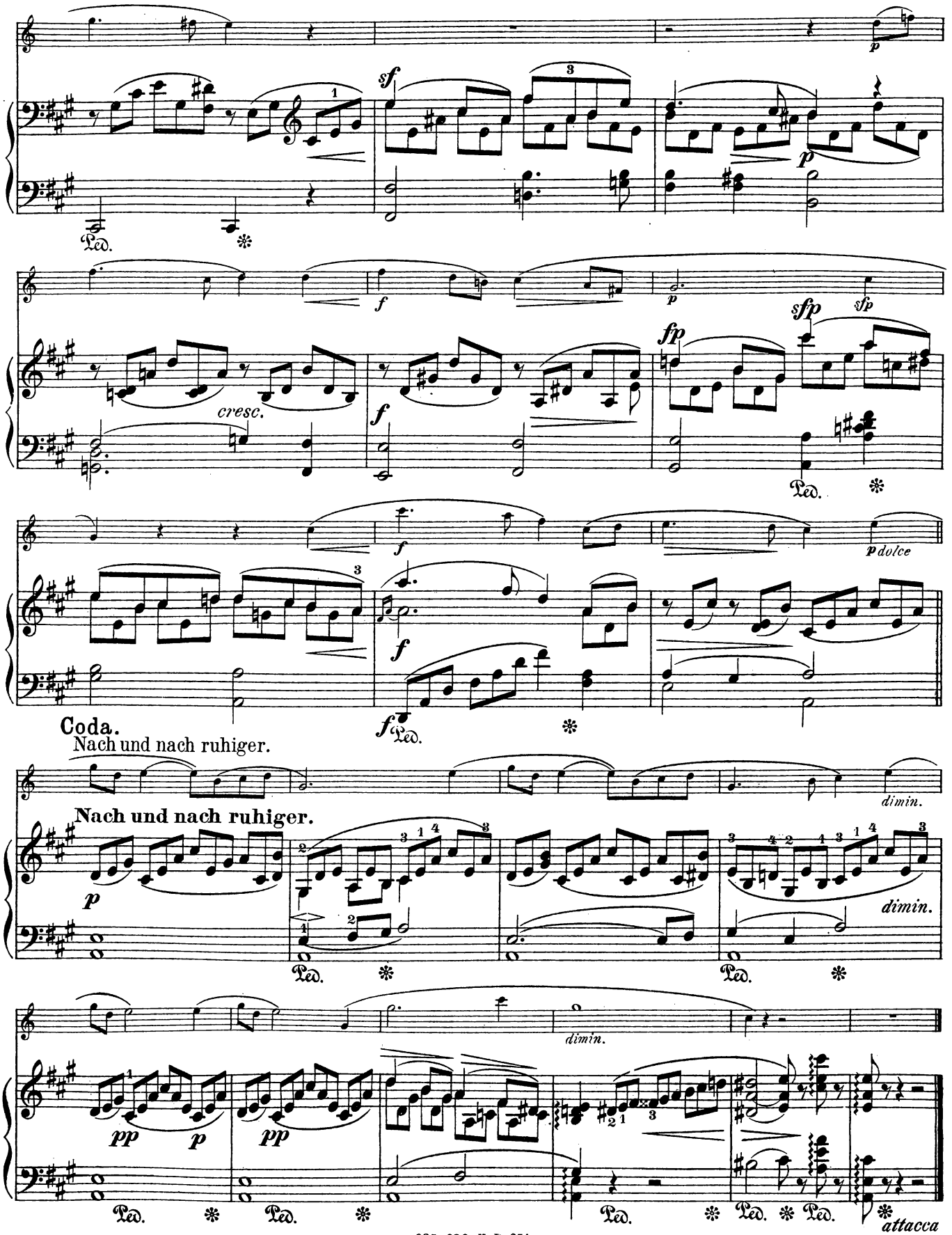

pp
fp
fp
f
Ped.
pp
fp
Ped.
Ped.
Ped.
f
f
Ped.
Ped.
p
dimin.
dimin.
Ped.
attacca

II.

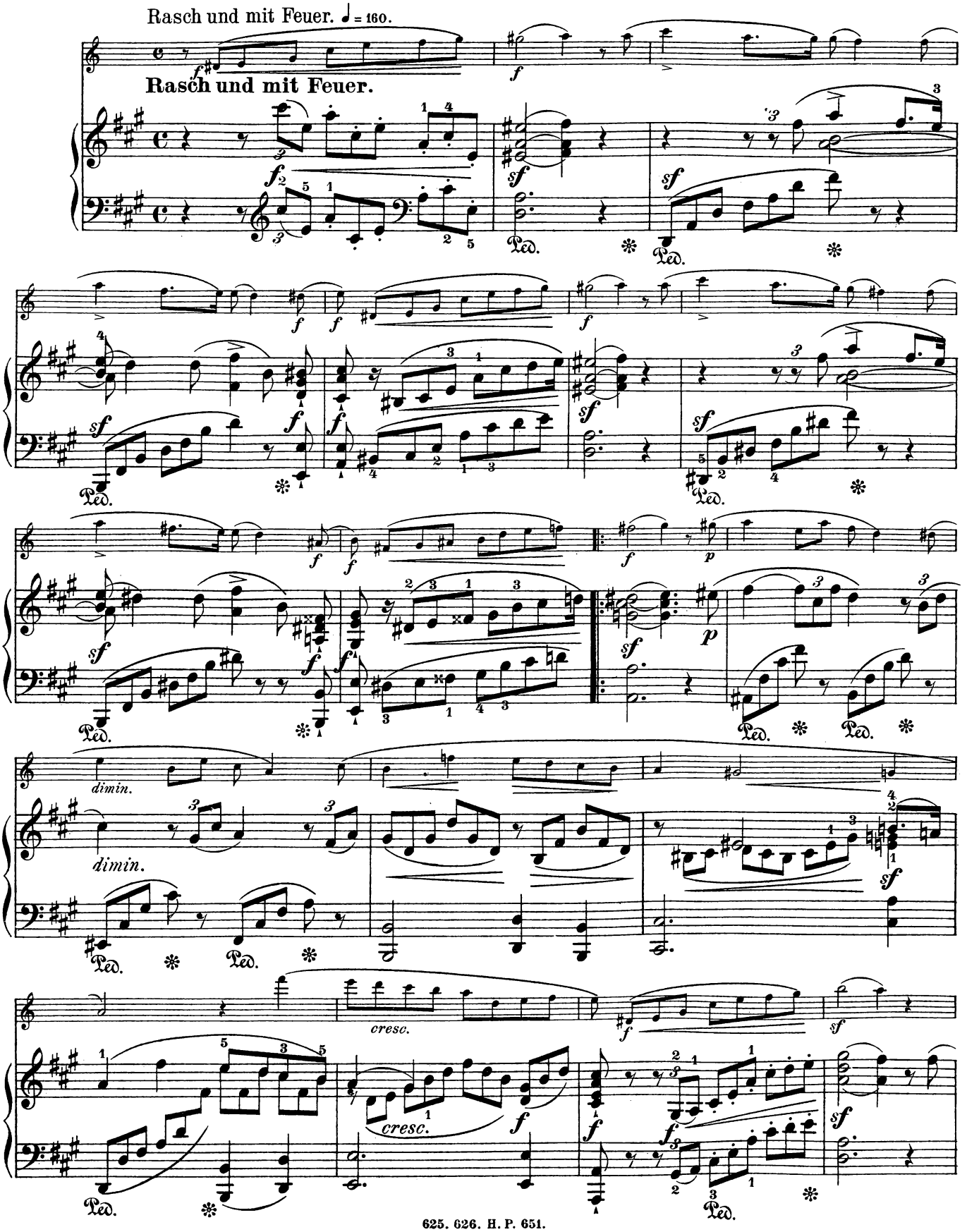


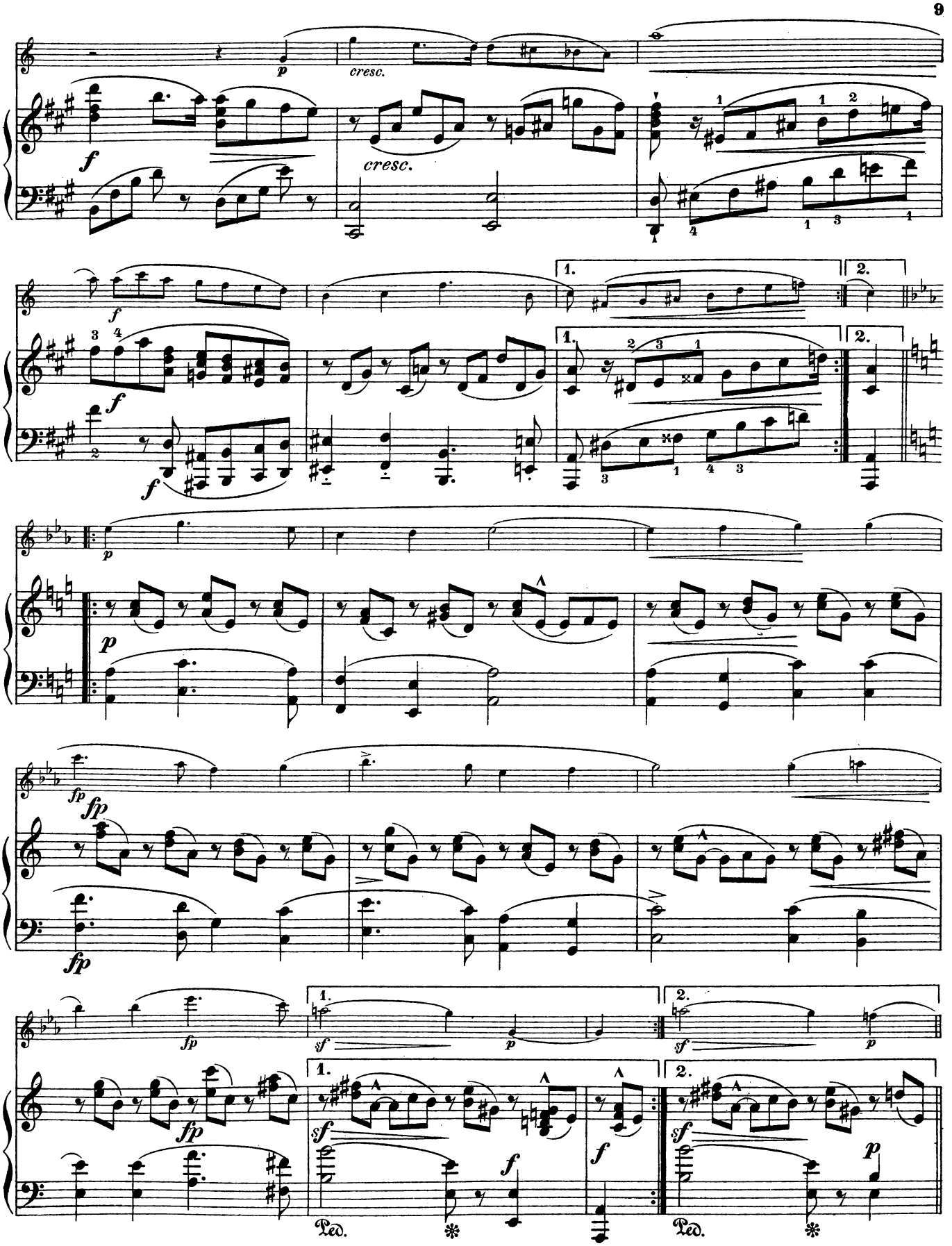

f
sf
p
cresc.
sfp
fp
Ped.

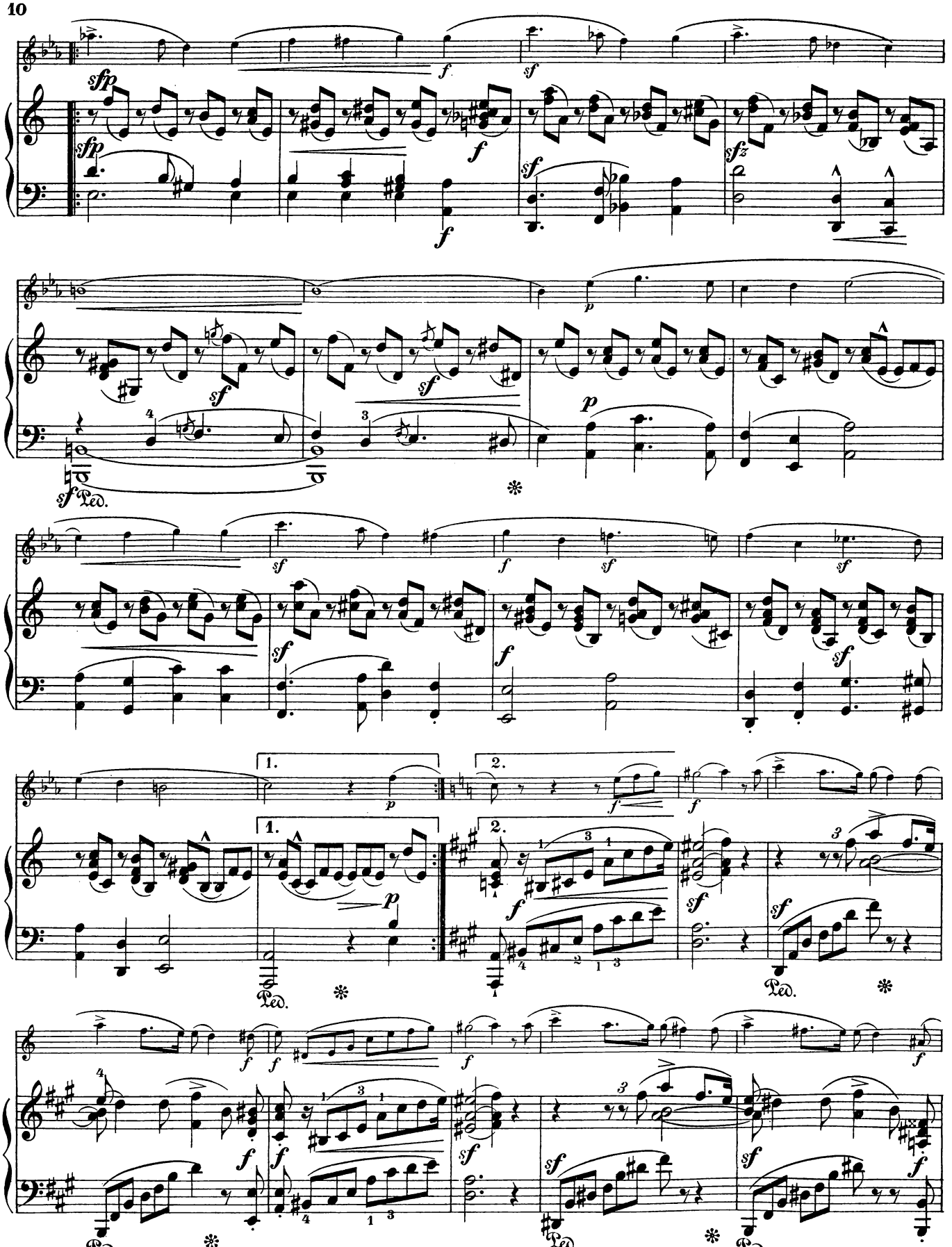


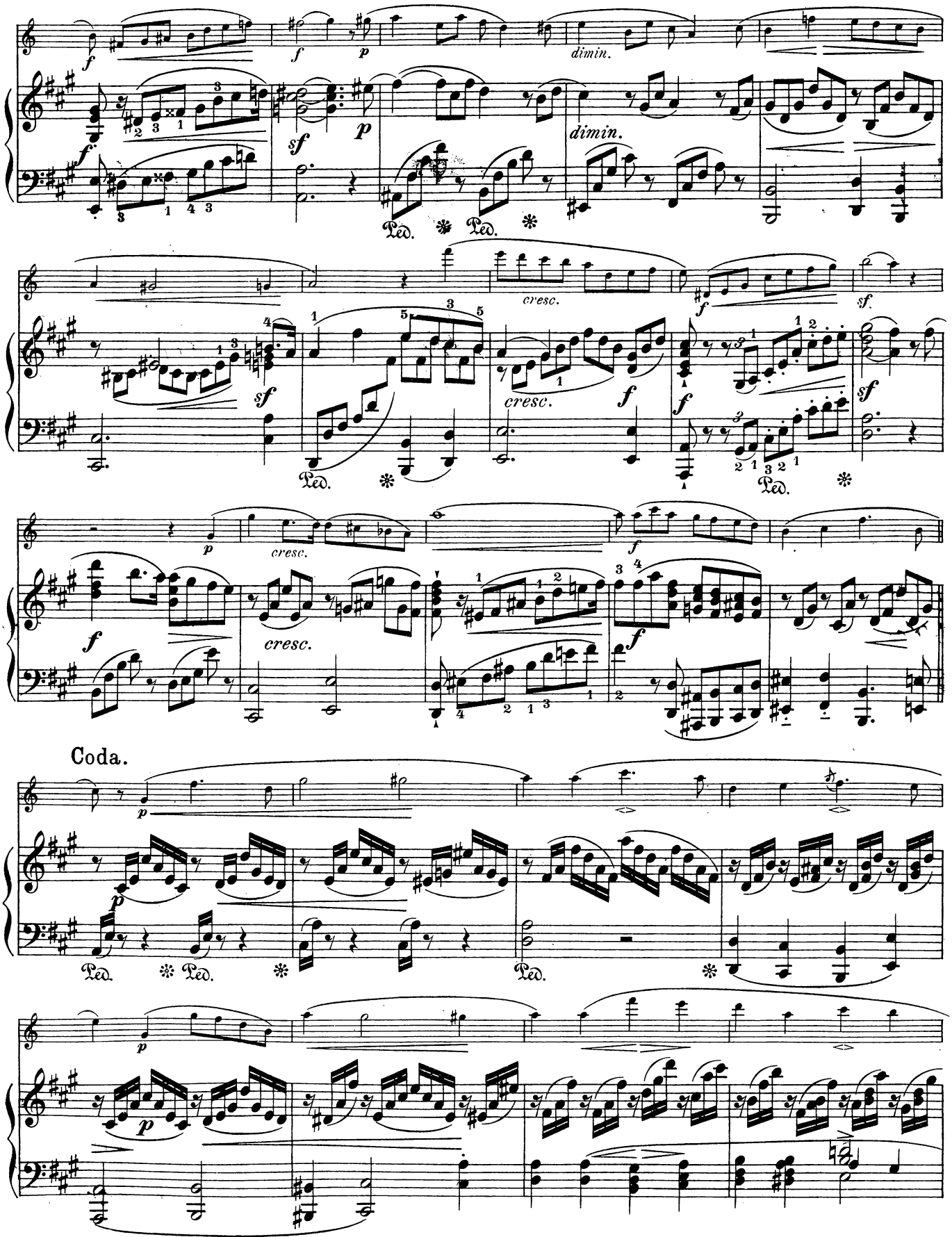

sf
p
Ped.
f
cresc.
sfp
fp
dolce
Coda.
Nach und nach ruhiger.
dimin.
pp
attacca

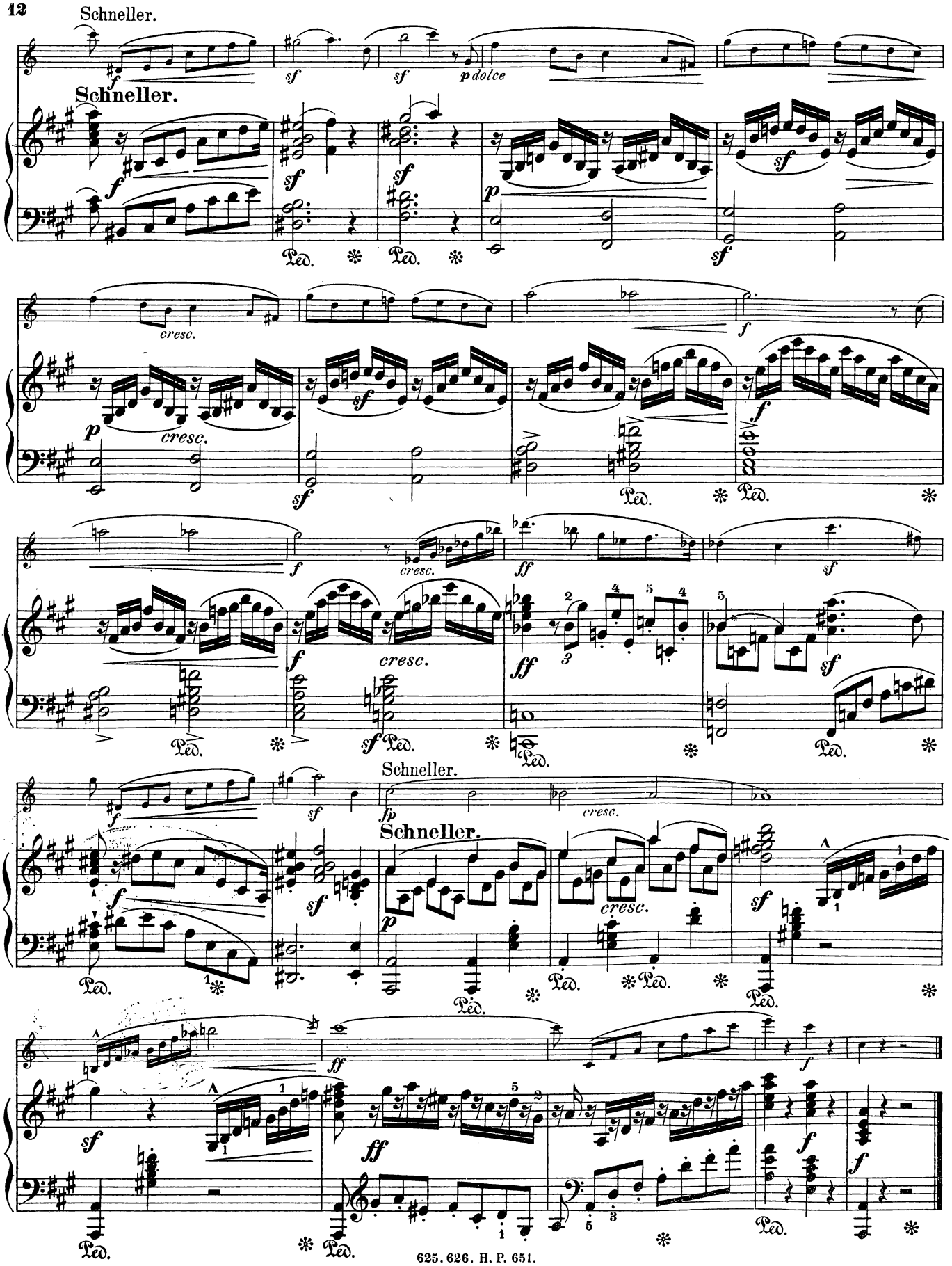
III.




p
cresc.
f
cresc.
1.
2.
p
fp
sf
Ped.


sfp
f
sf
sfz
p
Ped.
1.
2.


dimin.
dimin.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Coda.
Ped.


Schneller.
Schneller.
dolce
cresc.
Schneller.
Schneller.
cresc.

ROB. SCHUMANN'S
WERKE.

REVIDIRT UND BEZEICHNET
VON

CHARLES DAVIDOFF, ROB. HECKMANN, F. GUST. JANSEN,
BERTH. HIRSCHBURG, JOH. LAUTERBACH, RUD. NIEMANN, HERM. RITTER,
XAVER SCHARWENKA.

Zweite Serie:

Op. 70. **Adagio und Allegro** für Pianoforte und Violine oder Violoncell.

Op. 73. **Phantasiestücke** für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine oder Violoncell).

Op. 94. **Drei Romanzen** für Oboe (ad libit. Violine oder Violoncell oder Clarinette) mit Begleitung des Pianoforte.

Op. 102. **Fünf Stücke im Volkston** für Violoncell (oder Violine) und Pianoforte.

Op. 105. **Erste Sonate** in A moll für Pianoforte und Violine.

Op. 113. **Märchenbilder.** Vier Stücke für Pianoforte und Viola oder Violine.

Op. 121. **Zweite Sonate** in D moll für Pianoforte und Violine.

Op. 129. **Concert** in A moll für Violoncell mit Pianofortebegleitung.

Op. 131. **Phantasie** in C für Violine mit Pianofortebegleitung.

Die Ergebnisse der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Verlag von HUGO POHLE, Hamburg.

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

Die Ziffer 5 bezeichnet das Uebergreifen des 4 Fingers während dem Verbleiben der Hand in der Lage.

Fantasie-Stücke

für Pianoforte und Clarinette (ad libitum Violine)

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 73.

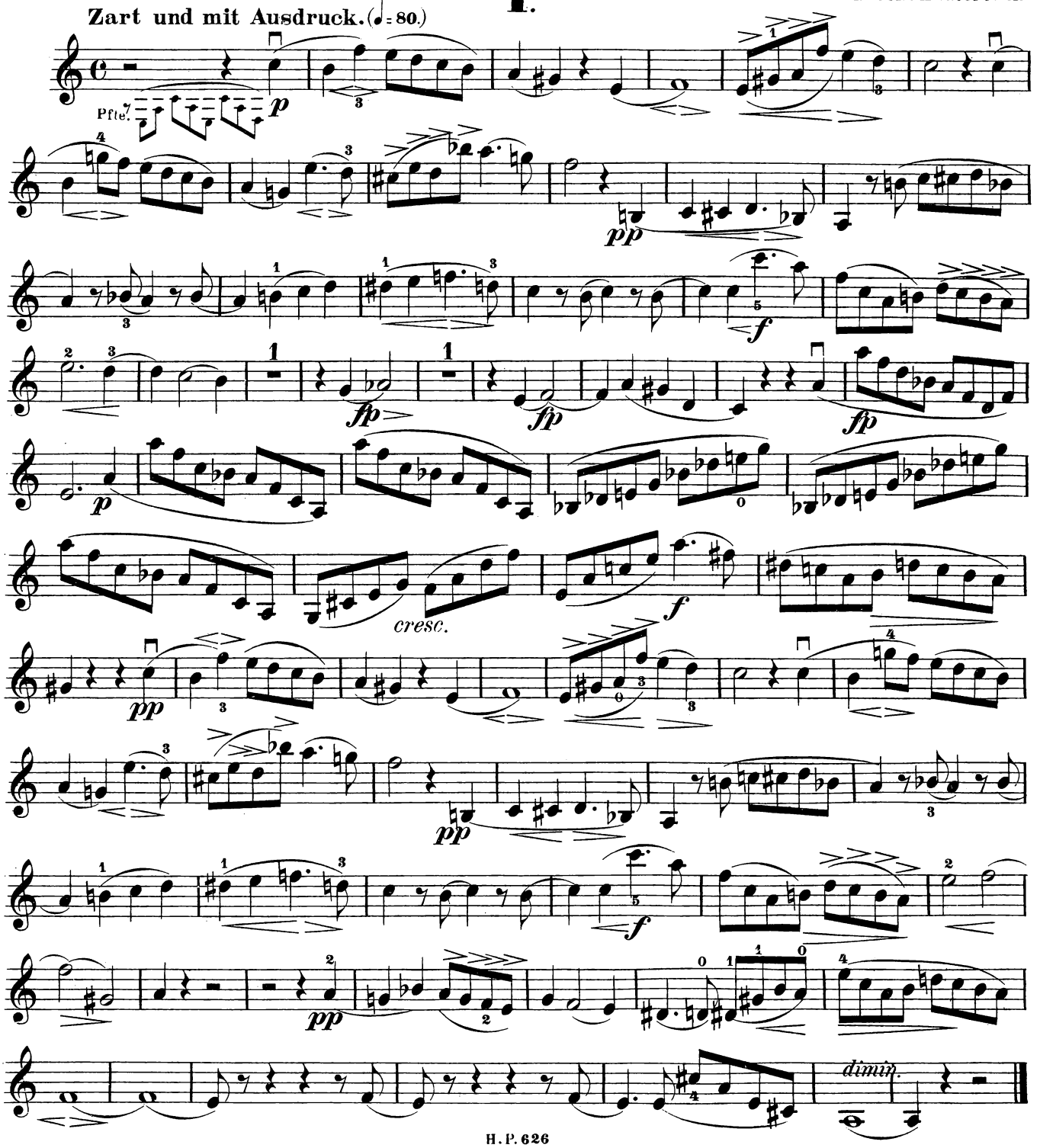
(comp. 1849.)

Violine.

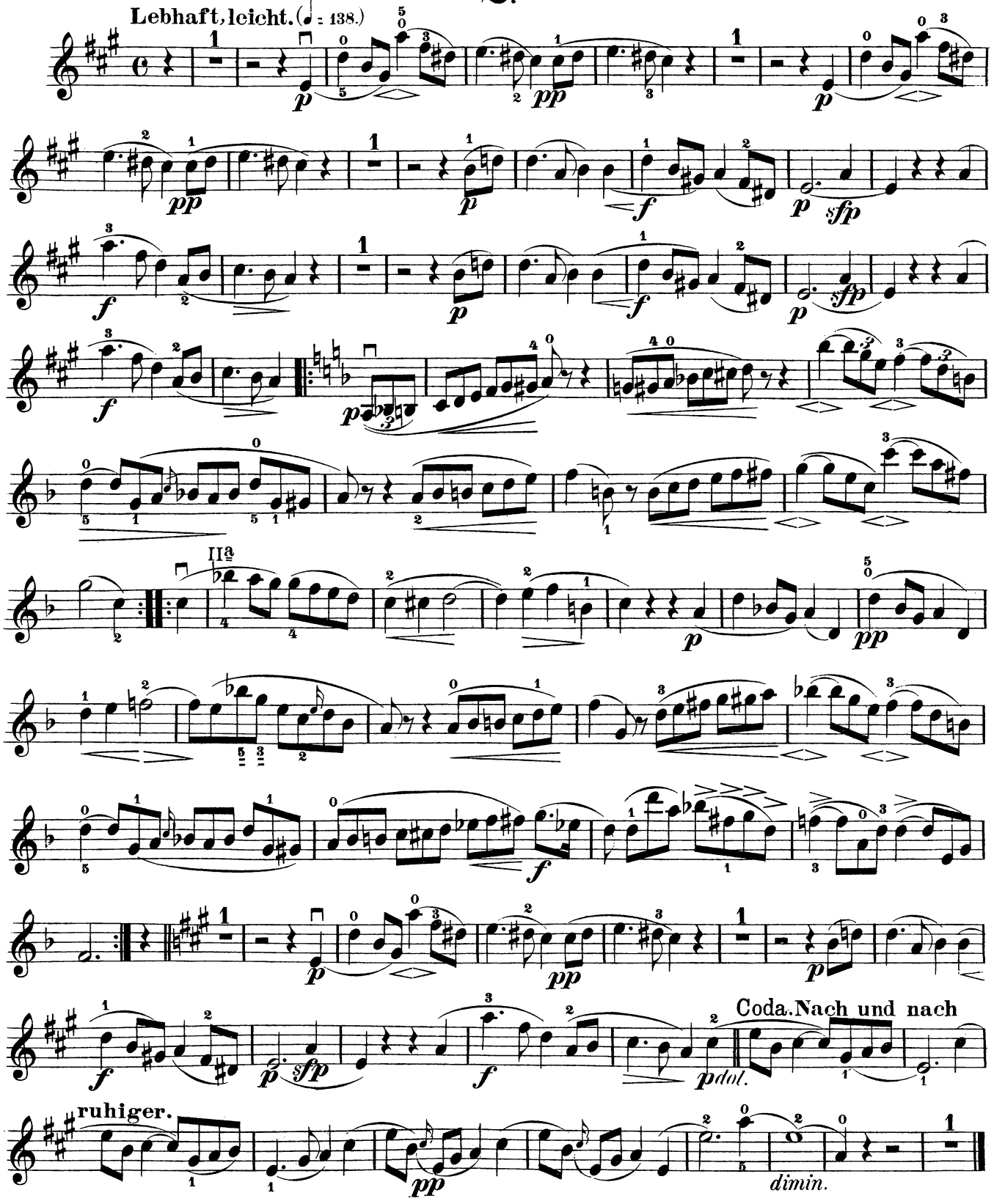
1.

Bez. von Joh. Lauterbach.

Zart und mit Ausdruck. (♩ = 80.)

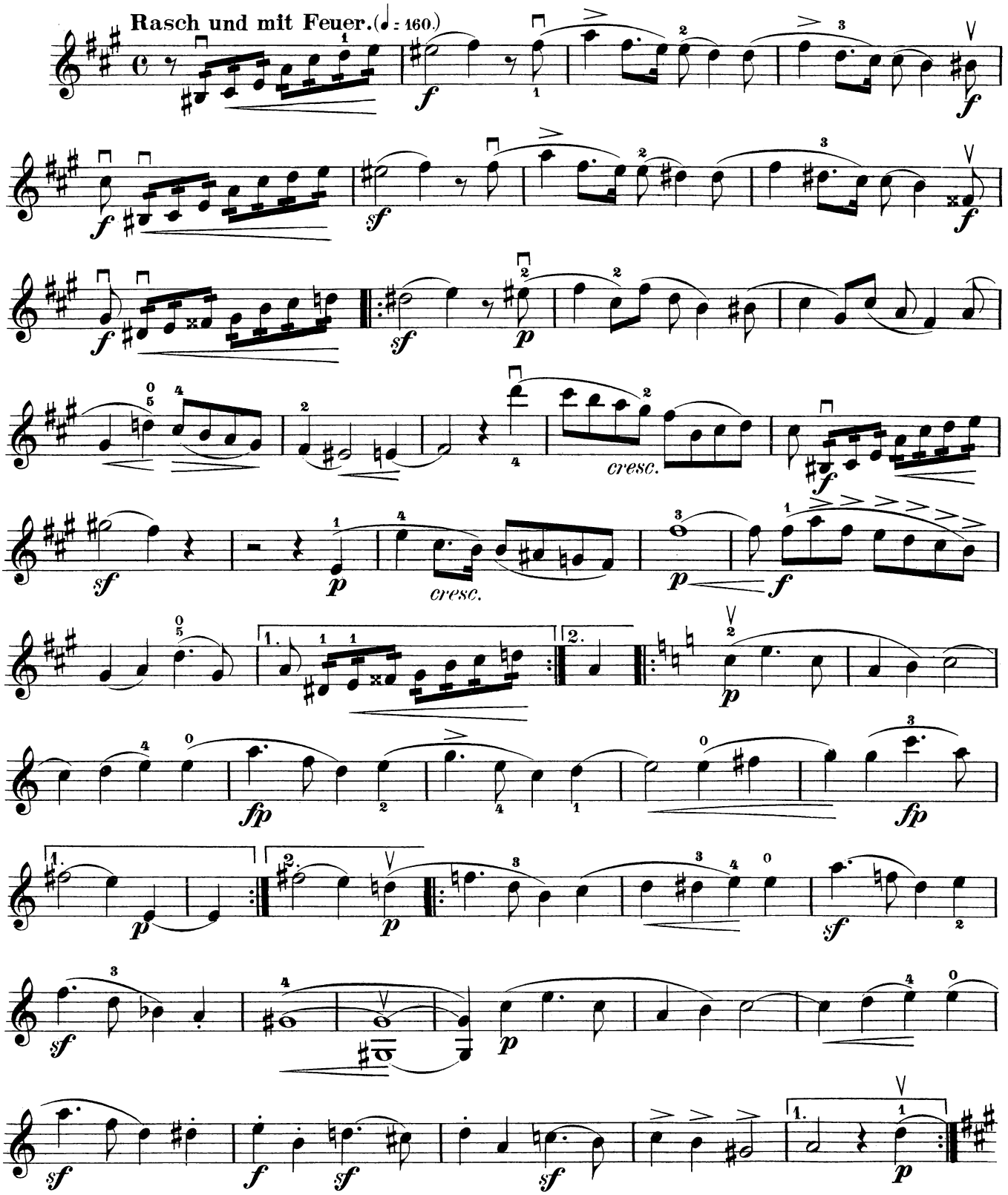


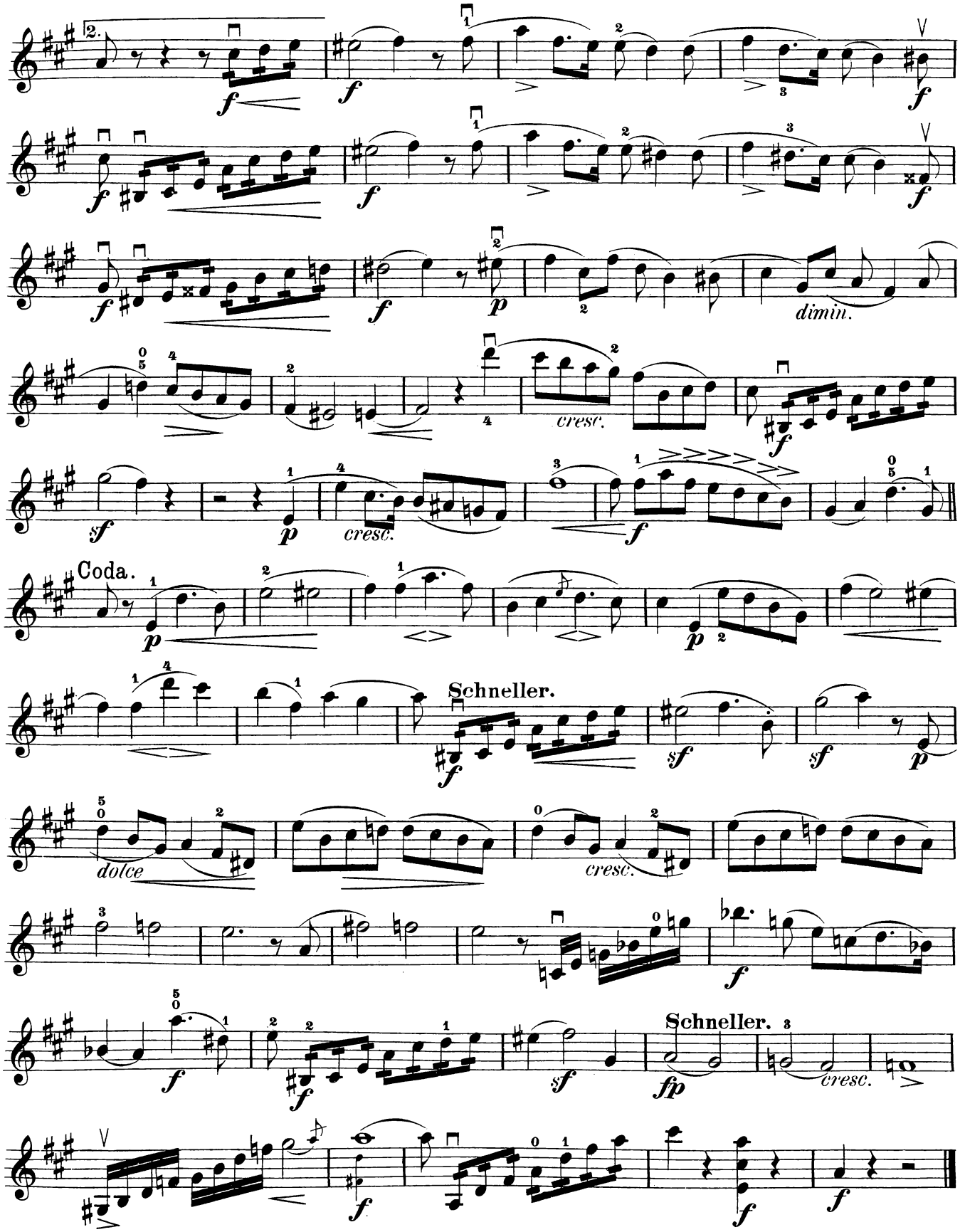
2.



Violine.

3.




dimin.
cresc.
cresc.
Coda.
Schneller.
dolce
cresc.
Schneller.
cresc.