

QUATUOR À CORDES

1^{er} Violon, 2^d Violon, Alto et Violoncelle

I

Th. DUBOIS

ALTO

Larghetto (50 = ♩)

f. *p* *sf* *PIZZ.*

ARCO *sf* *p* *PIZZ.* *poco a poco*

cresc. *f* *sf* *p* *PIZZ. ARCO* *poco a poco*

cres. *cen* *do* *f* *dim.*

p *pp* *Poco rit.* *Allegro* (148-154 = ♩)

f *p*

3 *dim.* *p* *2^d viol*

PIZZ. *ARCO* *poco sentito*



ALTO

Alto

sempre dim. ³ ¹ ⁴ *pp* *poco più f*

p ⁵

p *p* *pp* ⁶ ³ ³ ³ ³

mf *p* *dim.*

Poco rit. Tempo ⁶ *p* *poco più f*

f ¹ ¹ *dim.* *poco più f* *p*

⁷ *pp* *poco più f*

⁸ *mf* *p*

pp *p* *mf* ⁹ *f*

f *p* *mf* *f* ¹⁰

p *f* *cres.* *cen* *do*

11 *ff* *ff*

poco *a* *poco* *di - mi - nuen -*

-do *p* *pp*

12 *sempre dim.* *f*

PIZZ. *ARCO* *p*

f *legg.* *PIZZ.* *ARCO*

13 *PIZZ.* *ARCO* *pp* *p*

14 *f*

15 *dim.* *p*

pp *3* *3* *3* *3* *3* *3*

pp

ALTO

16

Poco rit. a Tempo

mf bien en dehors

f

dim.

17 *p* un peu en dehors *pp*

p

PIZZ. ARCO Calme

18 *pp*

I^o Tempo

1 *rit.*

19 *Larghetto* *pp* *f* *p*

Allargando

II

Allegro animato
e molto leggiero (160-168 = ♩)

PIZZ.

ARCO

p

PIZZ. ARCO

sempre legg.

1 *f* *p*

ALTO

5

2

f

p

pp

PIZZ. ② ARCO

PIZZ. ARCO

cres

- - - - -

- - - - - cen - - - - - do - - - - - *f* - - - - - dim.

③

f

simili di - - - - - mi - - - - - nu - - - - - en - - - - -

do

④

p

tr #

cres - - - - - cen - - - - - do *f*

tr #

dim.

⑤

PIZZ. 1 ARCO

p

p

PIZZ. ARCO

6

f *p*

p très léger

7

poco più f

PIZZ. *p* *cresc.*

ARCO *poco a poco mf sempre cresc.*

f

8 *tr.* *ff* *dim.*

p *pp* PIZZ.

1 ARCO PIZZ. 9 ARCO *p*

⑩ *molto cresc.* *ff* *p*
sf *p*
 ⑪ *cres* - - - *cen* - - - *do*
ff *f* *chanté*
di - - - *mi* - - - *nu* - - - *en*
 ⑫ *Calme*
p *p* *en dehors avec beaucoup de charme*
- do *p*
poch. cresc. *dim.* *p*
 ⑬ *tr* *tr*
sempre dim. *ppp*
Sourdine *pp*
 ⑭ *1^o Moto Alto*
Pizz. *ôtez Sourdine* *suivez* *Pizz.* *Arco*
sempre p *pp* *pp*

III

Larghetto (100 = )


p louré simili

simili

① *mf*

mf *mf*

② Un peu plus animé *p*

tr *tr* ③

poco cresc.

f p PIZZ. ARCO *poco più f* PIZZ. ARCO *mf*

f poch. rit. ④ a Tempo ancora più animato *p*

f

p

tornate al **5** I° Moto

simili

mf espressivo

cresc.

mf

PIZZ.

ARCO

6

p

cres - - - *cen* - - - *do*

poco - - - *a* - - - *poco* - - -

e - - - *animato*

f

sempre cresc.

7 Poco calmato

ff



⑧ a Tempo



⑨ 1^o Moto
un peu plus animé que la 1^{re} fois

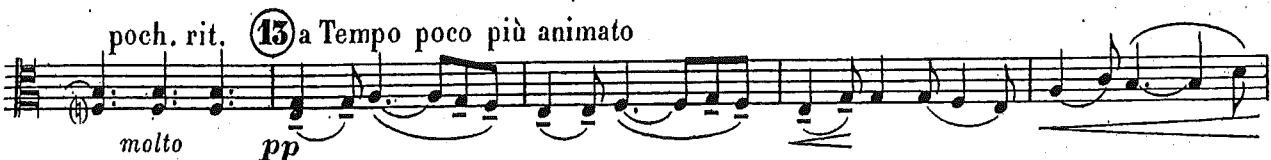


⑩

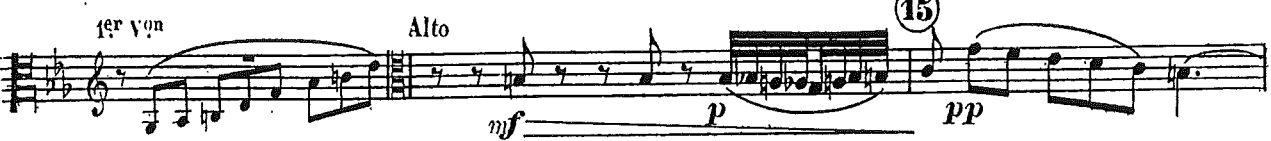




⑪ Sans lenteur



⑭ 1^o Moto



Allegro vivo (160 = $\text{♩} = \text{♩}$)

IV

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

①

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4.

②

sempre f

p *f* *sf* *p*

③

f *sf* *p* *molto legato*

dim.

④ *pochissimo meno vivo (152 = ♩)*

pp *pp* *p*

poco cres.

5^o Moto

dim. *pp*

simili

6

f

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3

4 5 6 7 8 1 2 3 4 5

6 7 8

7

p

PIZZ. *p*

8

Alto ARCO

p *molto dim.*

mf *poco* *a* *poco* *tr.*

9

sempre cres.

ff *mf* *p legg.*

10

pp

3

p

11

3

sempre p e legg. *cres.*

cen - - - do *f*

PIZZ.

ff *p* *pp*

ARCO

pp legg.

sempre pp *2d von* *Alto* *Poco calmo*

silence *p*

15 *Larghetto* *Alto*

Sans lenteur *velle* *mf*

p *mf espress.* *1* *1er von* *Alto* *Allarg.*

Alto *p* *16*

1 2 3 4 5 6

7 8 1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6

17

1 2 3 4 5 6 7

f *ff* *p*

18

ALTO

15

