

Siegfried Strohbach

An einem kühlen Morgen

Katalanisches Volkslied
für Bariton-Solo und begleitenden Männerchor

An einem kühlen Morgen

Mel.: Katalanisches Volkslied
Satz: Siegfried Strohbach (1970)

♩. = etwa 66

Solo

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

p

Dong*) dong dong dong dong dong dong do dong dong do dong

Dong*) dong dong dong dong dong dong dong dong dong

Dong*) dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong

Dong*) dong dong dong dong dong dong dong dong dong

3

dong dong dong do dong dong, dong dong do dong dong dong dong dong dong

dong dong dong do dong dong, dong dong dong dong dong dong dong

dong dong dong dong dong, dong dong dong dong dong dong

dong dong dong dong dong, dong dong dong dong dong dong

*) wie gezupft, Imitation einer Laute

Alle Rechte vorbehalten

5

1. An _____
3. Woll -

dong do dong dong dong do do dong do dong dong dong dong dong dong.

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong.

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong.

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong.

7

8

1. — ei - nem küh - len Mor - gen ging ich zu ja - gen um - her,
2. - te die Schö - ne nicht we - cken, pflück - te vom We - ges - rand

8

La la la la la - le - ra la la la la la - le - ra

8

La la la la la - le - ra la la la la la - le - ra

La la la la la - le - ra la la la la la - le - ra

La la la la la - le - ra la la la la la

9

1. Reb-huhn und Wach-tel zu tref-fen war mei-nes Her-zens Be-gehr.
 3. nur ei-nen Strauß — von Veil-chen, legt ihn ihr sacht in die Hand.

la la la la la la la la la la - le-ra

la la la la la la la la la la - le-ra

la la la la la la la la la la - le-ra

la la la la la la la la la la

11

3. Schluss
ritardando - - - - -

1. Nun bin ich selbst — ge-trof-fen,
 3. A-mor hat mich — ge-trof-fen, bin — vor Lie-be ent-brannt.

la la la - le-ra la la la la - le-ra la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la - le-ra la

la la la la la la la la la la

13 1.

1. bin — ver - wun - det gar sehr. —

la la la - le - ra la. Dong dong dong dong dong dong do dong

la la la la la. Dong dong dong dong dong dong dong

la la la - le - ra la. Dong dong dong dong dong dong dong

la la la la la. Dong dong dong dong dong dong dong

15

dong dong dong do dong dong dong dong dong dong do do dong do dong

dong dong dong do dong dong dong dong dong dong dong dong

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong

dong dong dong dong dong do dong dong dong dong dong

17

8

2. Ach _____ ei - ne lieb - li - che Schäf' - rin

p *legato, dolce*

8 dong dong dong dong dong. La _____ la - le - ra

8 dong dong dong dong dong. La la la la la - le - ra

8 dong dong dong dong dong. La la la la la - le - ra

8 dong dong dong dong dong. La la la la la - le - ra

19

8

fand ich in sü - ßem Schlaf, sie lag bei ih - rer Her - de, hü-te-te Zie - ge und Schaf.

8 la _____ la - le - ra la la - le - ra la la la la - le - ra la - le - ra

8 la la la la la la la la la la la la la la la la - le - ra

8 la la la la la la la la la la la la la la la la - le - ra

8 la la la la la la la la la la la la la la la la

22

A - mor hat mich ____ ver - wun - det, mit - ten ins Herz er mich traf. ____

la la - le - ra la la la la - le - ra la. Dong *mf*

la la la la la la - le - ra la la. Dong *mf*

la la la la - le - ra la la la la. Dong *mf*

la la la la la. Dong *mf*

24

—

dong dong dong do dong dong do dong dong dong dong dodong dong, dong

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dodong dong, dong

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong, dong

dong dong dong dong dong dong dong dong dong dong, dong