Questo libro non è in vendita ma è riservato alle biblioteche e agli studiosi ed è stato stampato nel 2011
a cura del **© Centro di Ricerca e di Sperimentazione Musicale**
ente morale di promozione culturale non a fini di lucro fondato nel MCMLXXXI, sede sociale in via Cardinal Prisco 88 - 80042 BOSCOTRECASE telefono: 0818586823, e-mail: dalsigre@teletu.it
E' possibile ricevere gratuitamente copia di questa pubblicazione facendone richiesta al C.R.S.M.
Sono state rispettate le disposizioni della Legge N. 106 del 15/4/2004 e del DPR N. 252 del 3/5/2006

In copertina: ***Cesto di fichi***, pittura murale dalla *Villa di Poppea* - Oplonti (Torre Annunziata)

Grafica di **Valentina Dalsigre Cirillo**

Napoletano, alunno di Antonio Savasta dagli inizii sino al diploma conseguito nel 1923, (Mario Pilati) già giovanissimo si distingueva fra tutti per una maggiore capacità critica, per la profondità della cultura, per la vastità dei suoi mezzi tecnici, per le sue possibilità costruttive (.....).

E siccome la sua Musica, la sua personalità ebbe subito tutti i requisiti per interessare ovunque e chiunque, Egli ottenne presto e meritatamente grandi consensi all' opera sua.

(....) Pilati ha avuto ed avrà presa su vicini e lontani, competenti e semplici amatori, profondi e superficiali, cerebrali ed istintivi, veterani e novizii, modernisti e conservatori, critici e pubblico!

La sua non è stata un' attività chiusa in un io formalistico, fisso ed immutabile come i fatti fisici e naturali, bensì un'attività di scambi culturali, di feconde trasformazioni della materia.....un lavorio ammirevole di filtri ed alambicchi, magiche formule, sapienti reazioni chimiche, donde scaturiscono precipitati di note.

Achille Longo*, Mario Pilati*
(in: Bollettino del Regio Conservatorio di Musica - Napoli, II 1938-39)

Mario Pilati

Napoli 1903 - 1938

DELIZIE DEL GENERE UMANO

Raccolta di piccoli pezzi
ad uso degli adolescenti, puberi, stomachi deboli, ecc.

PER PIANOFORTE

a cura di
Francesco Cirillo

Centro di Ricerca e di Sperimentazione Musicale

Delizie del genere umano

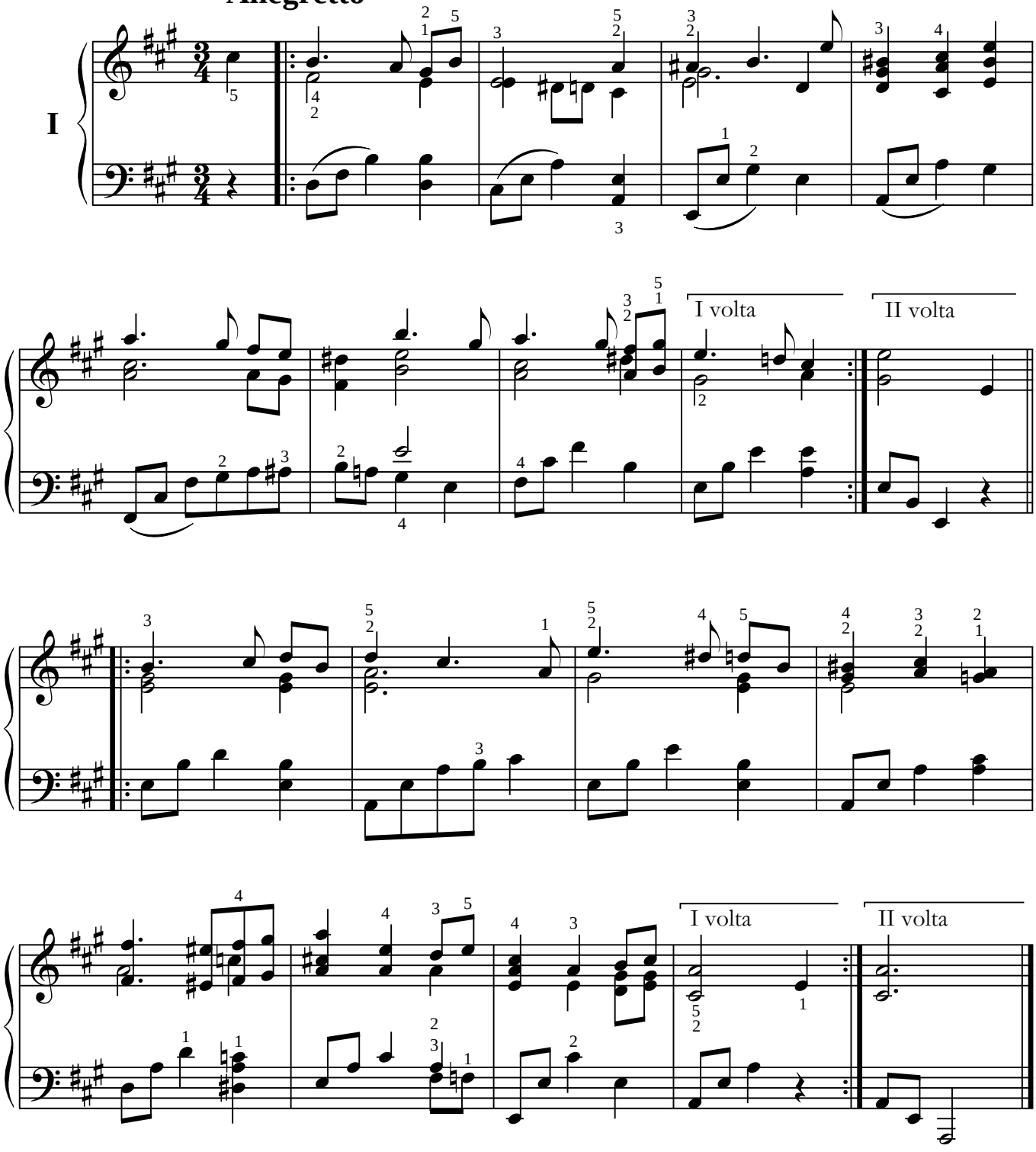
Raccolta di piccoli pezzi
ad uso degli adolescenti, puberi, stomachi deboli, ecc. *ottimi come purgante*

a cura di
Francesco Cirillo

Mario Pilati
con correzioni di Antonio Savasta

Allegretto

I



8 aprile 1919

© C. R. S. M.

Andante

indicato contro la nevrastenia

II

I volta

II volta

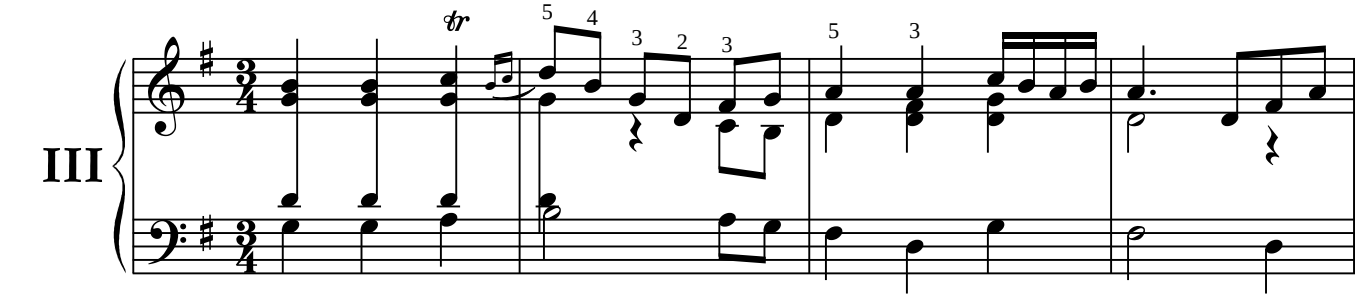
I volta

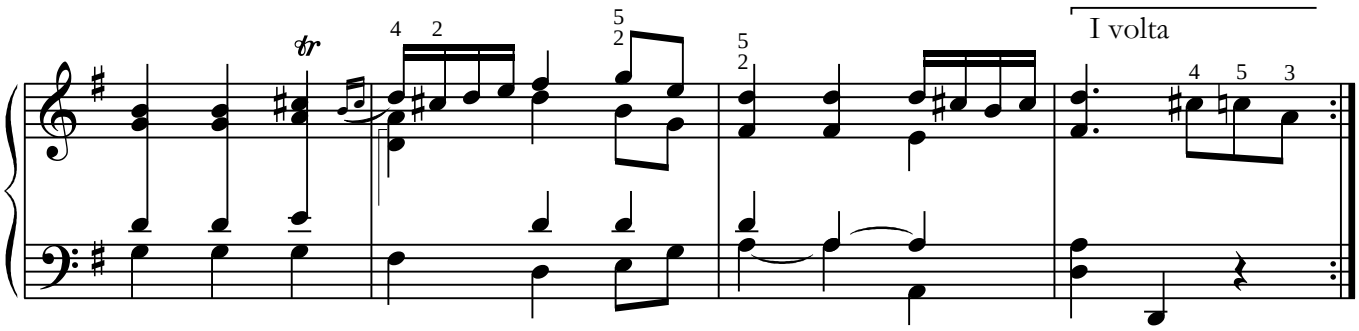
II volta

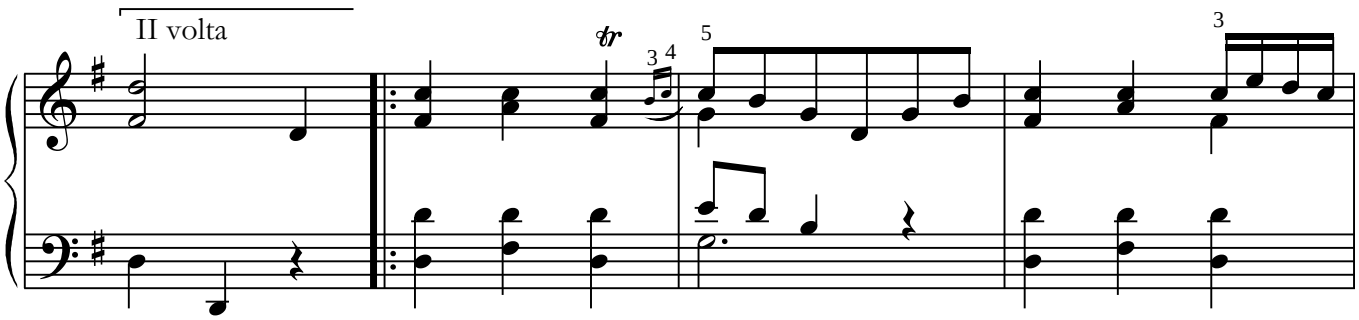
3 aprile 1919

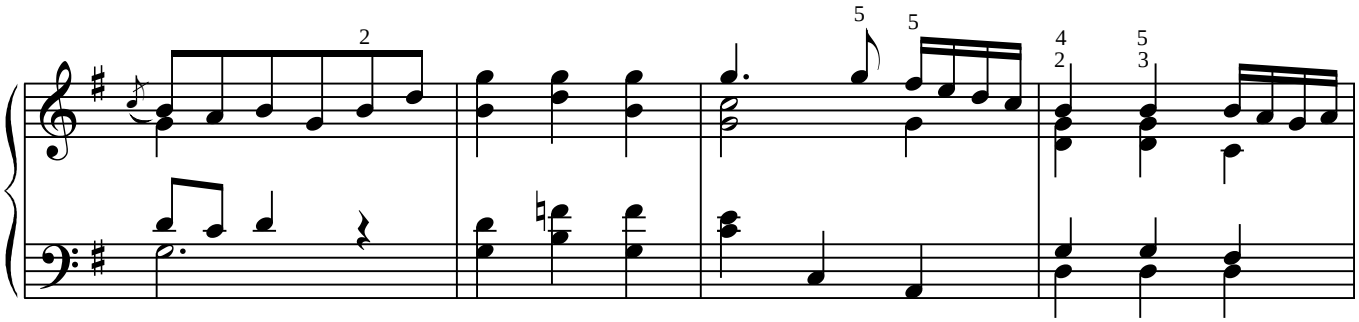
Minuetto

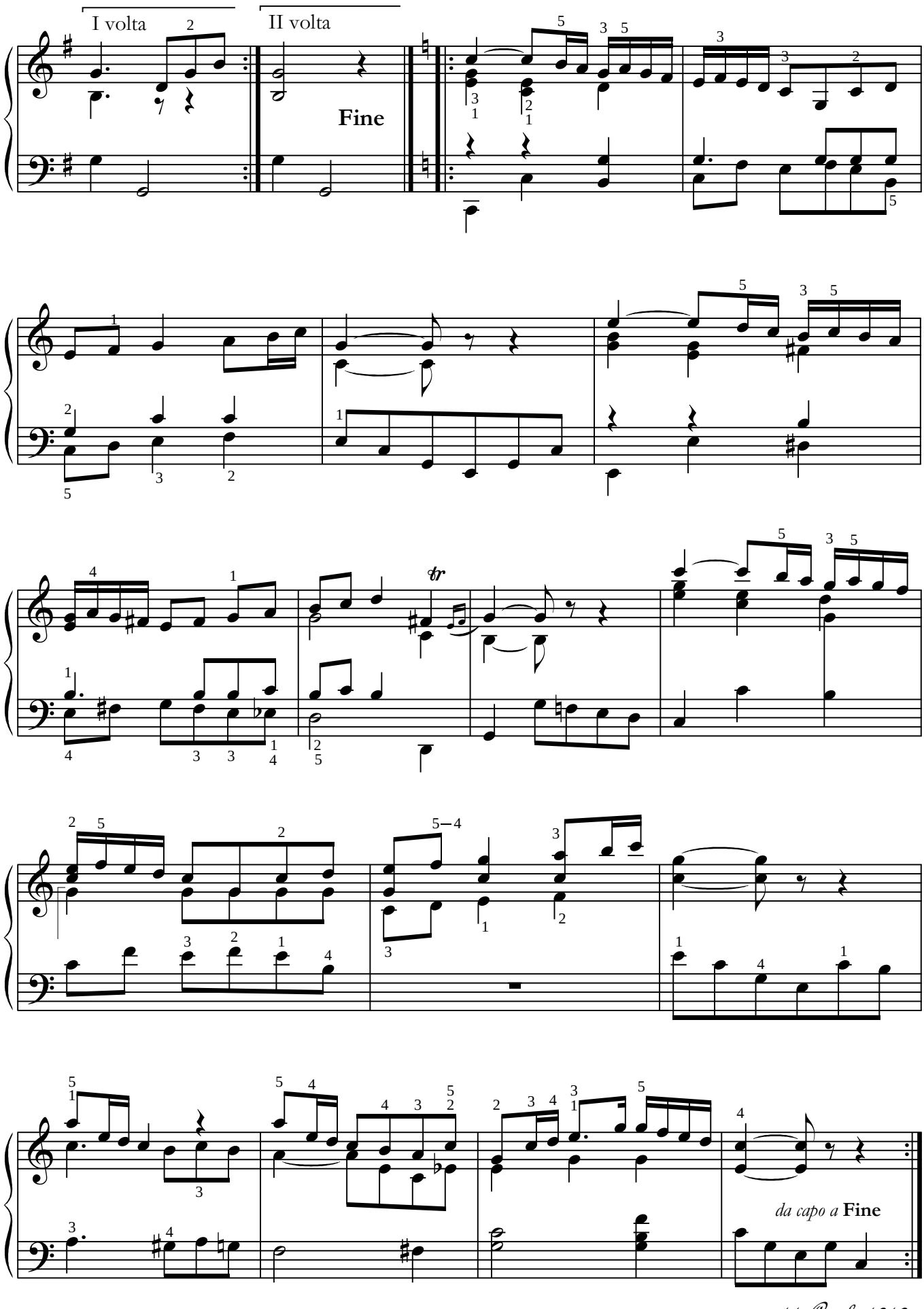
III





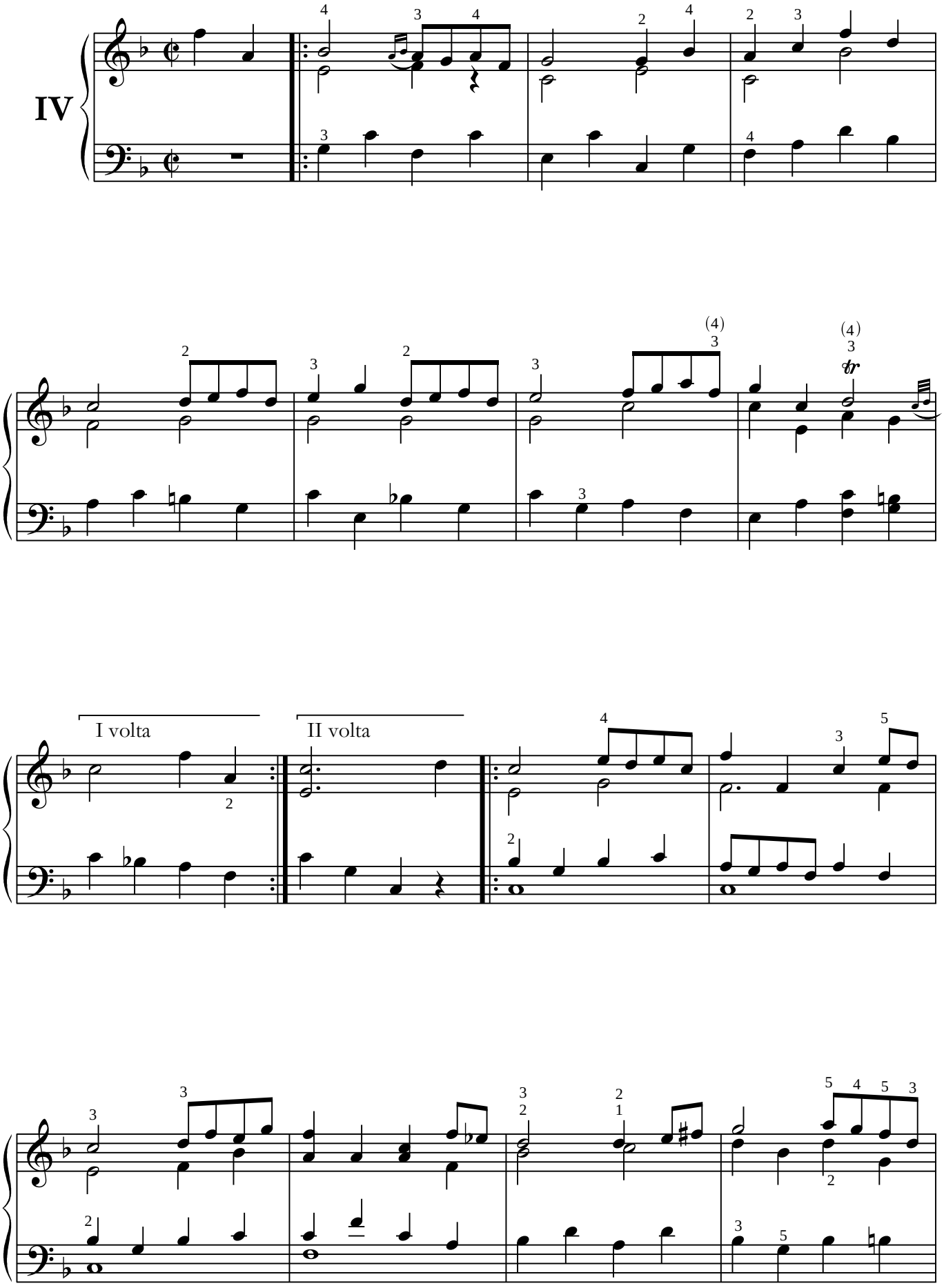


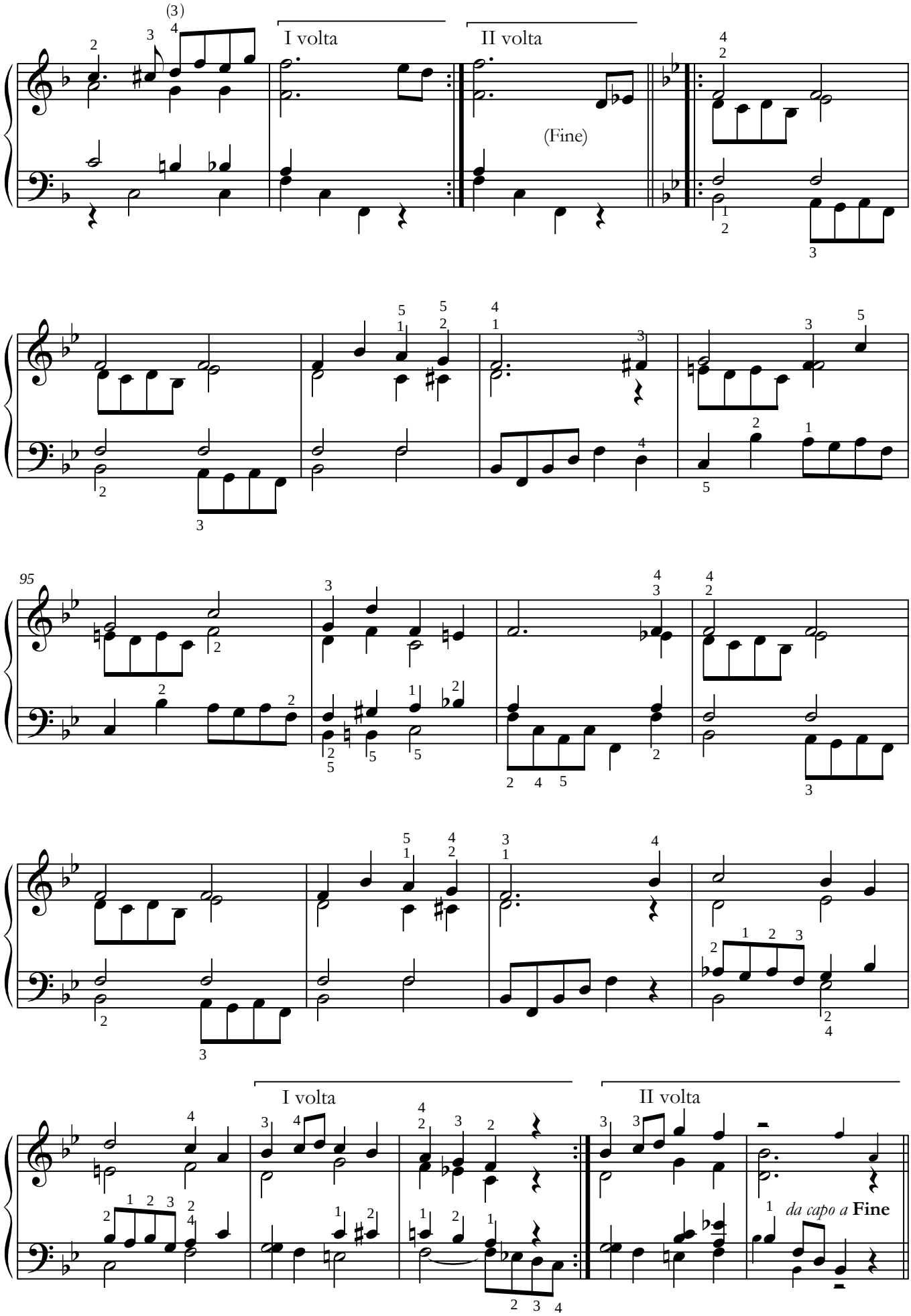




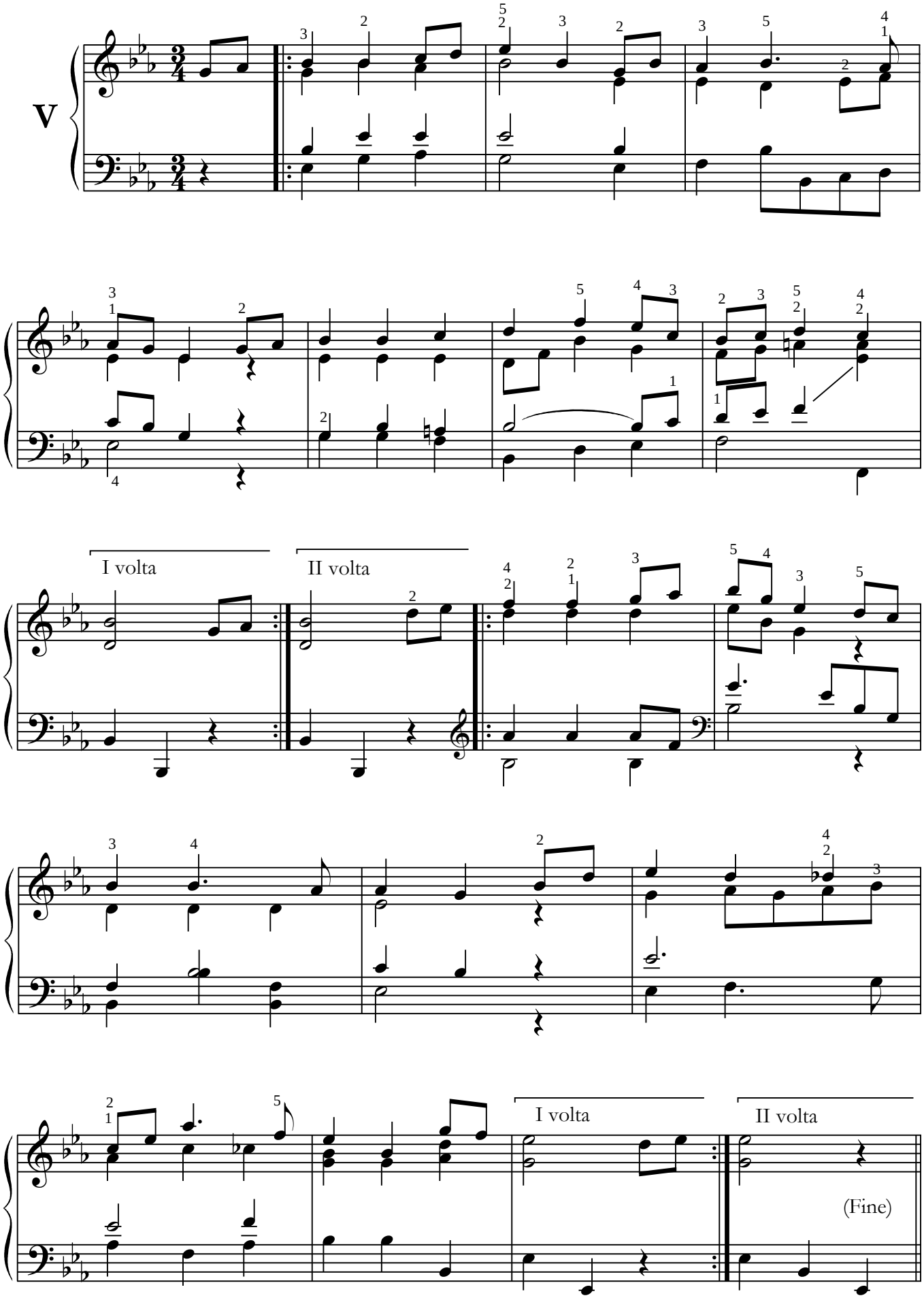
11 Aprile 1919

Gavotta

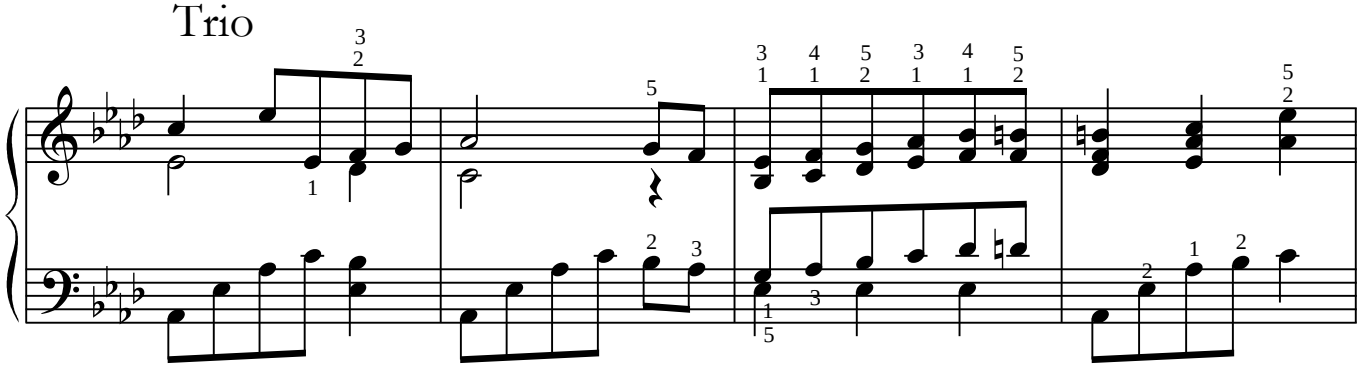


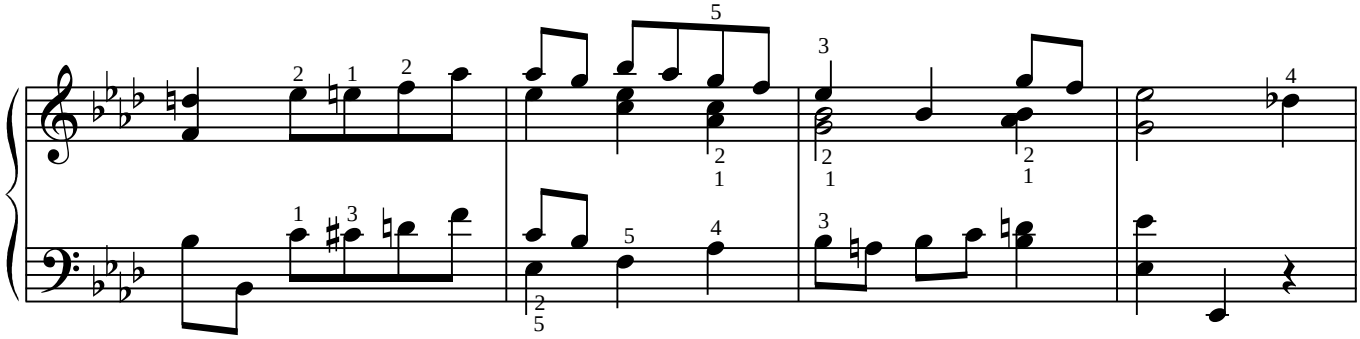

(3)
I volta
II volta
(Fine)
95
I volta
II volta
da capo a Fine

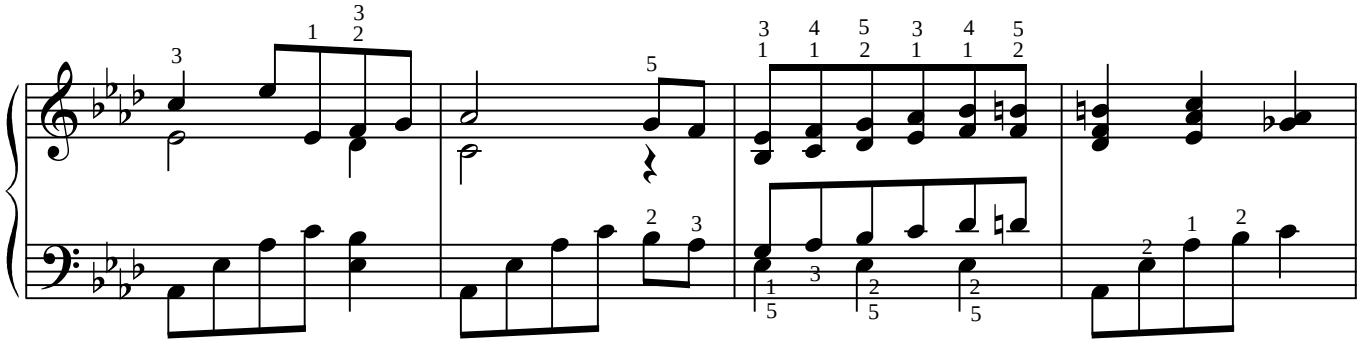
Minuetto

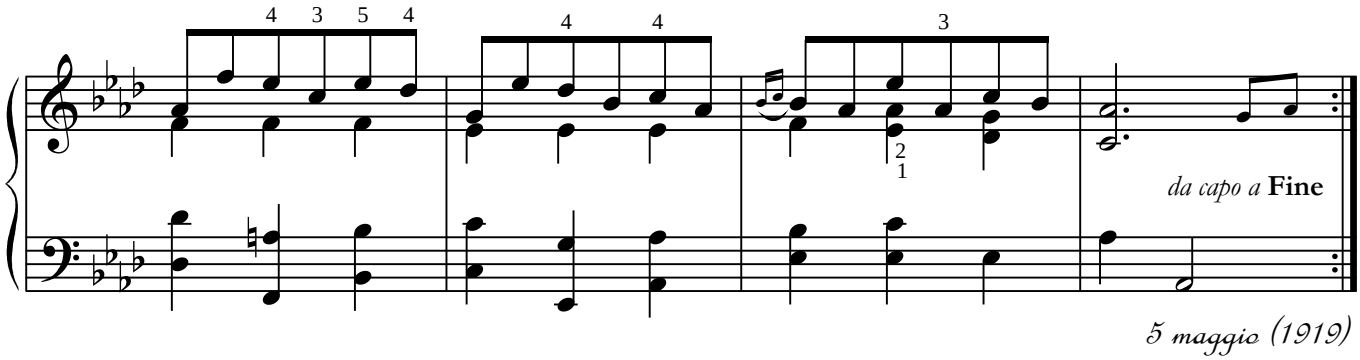


Trio









5 maggio (1919)

Gavotta

VI

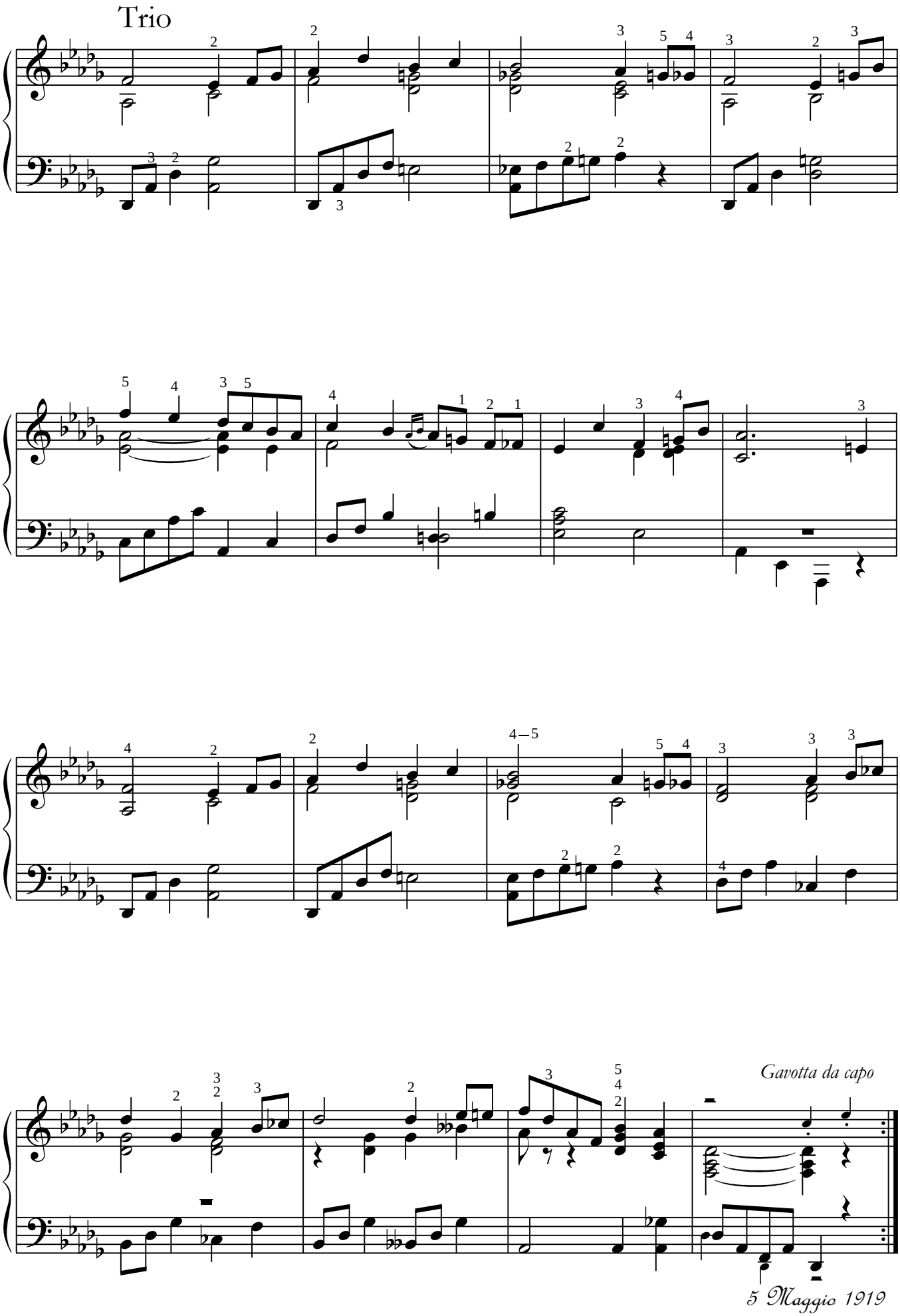
I volta

II volta

I volta

II volta

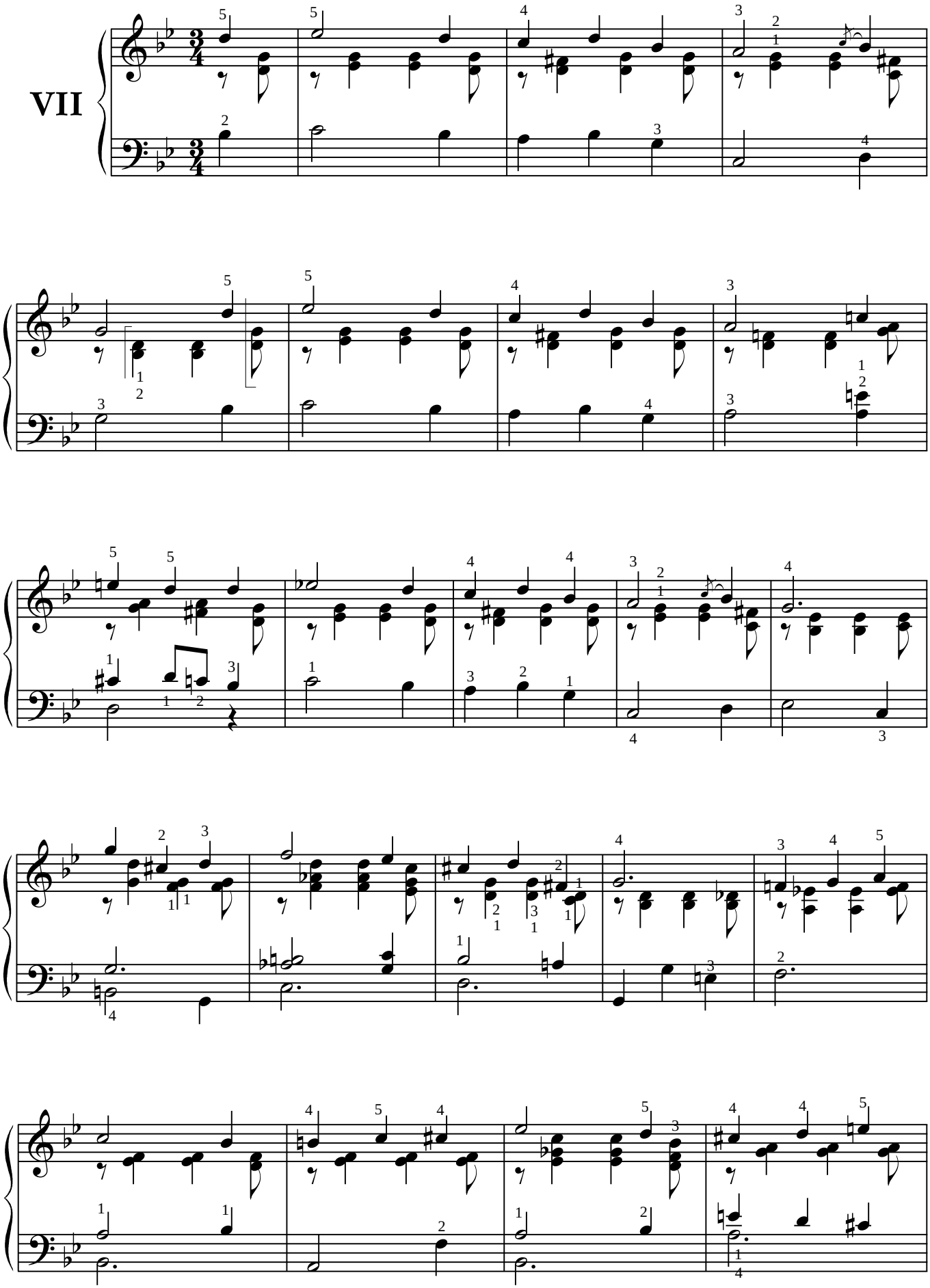
Fine

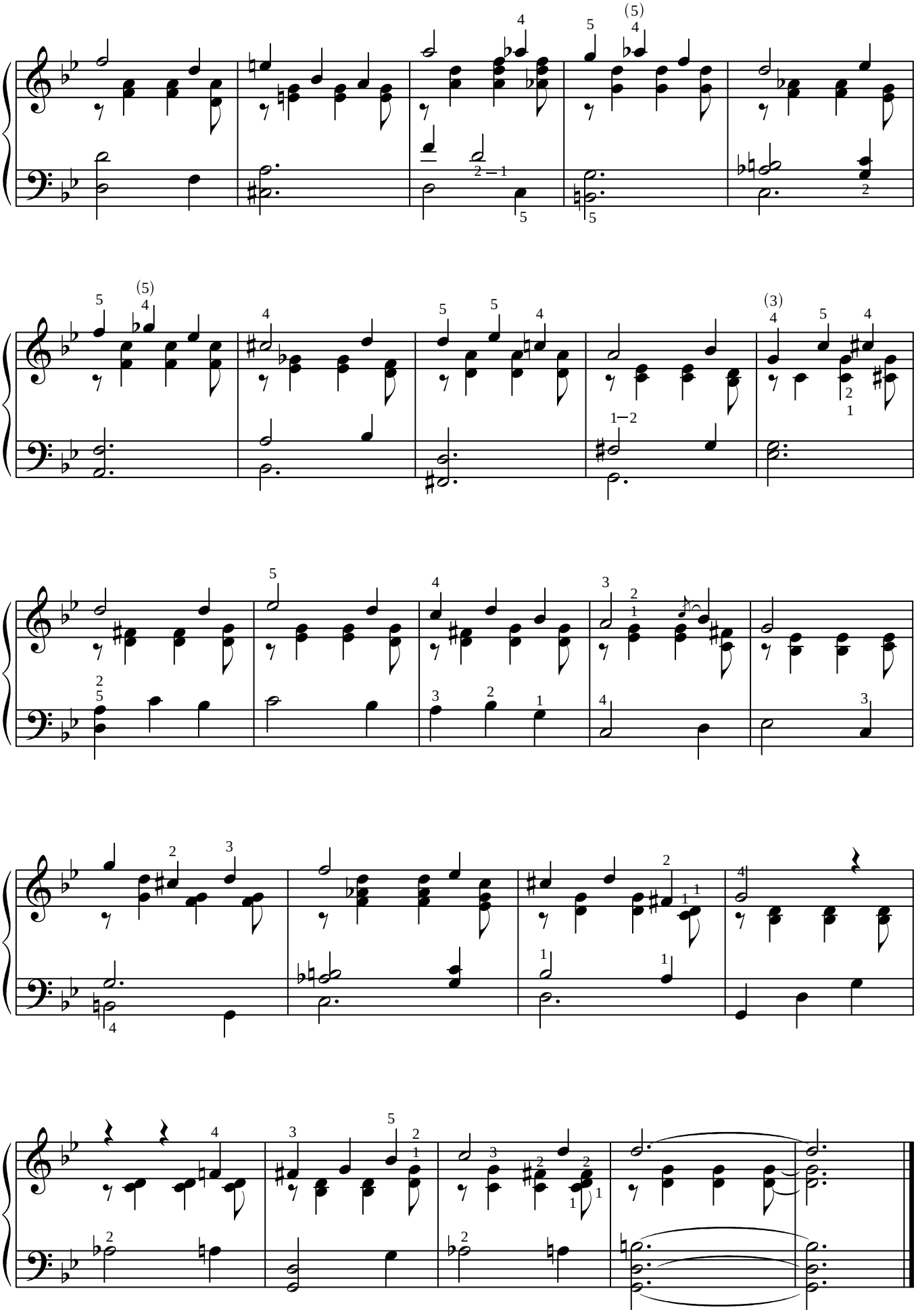

Trio
Gavotta da capo
5 Maggio 1919

Andante

contro la ipocondria

VII

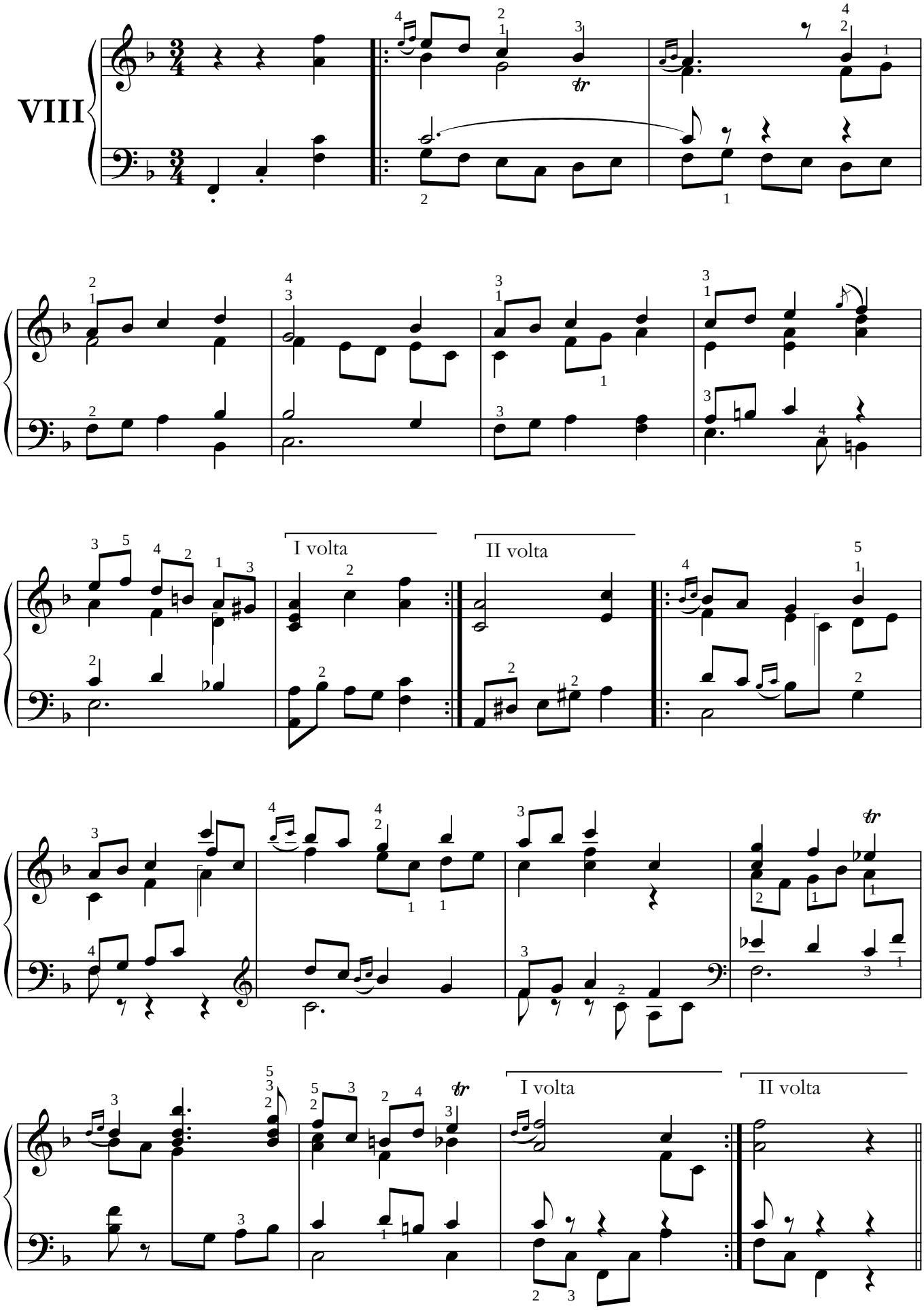




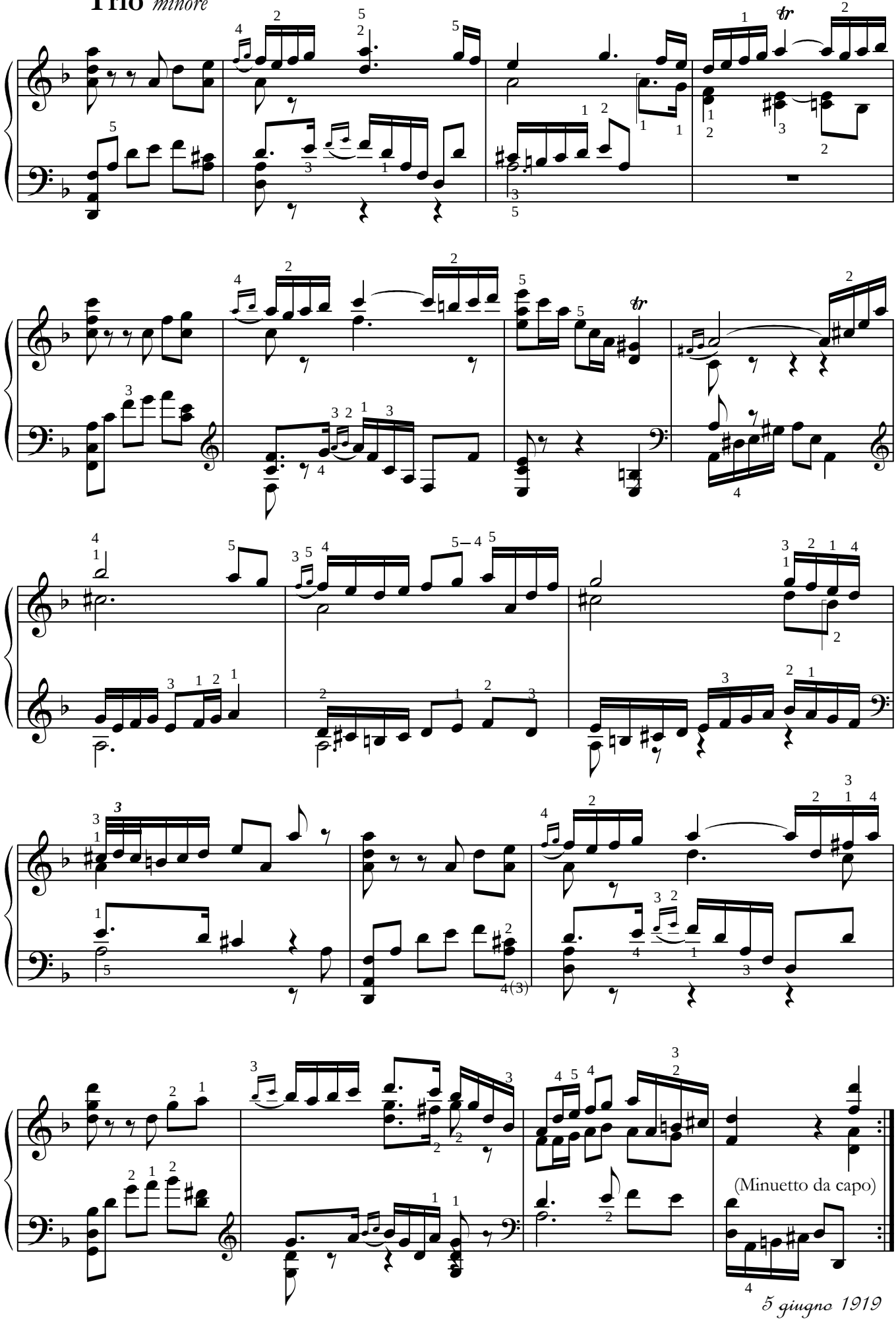
20 maggio 1919

Minuetto

VIII



Trio *minore*

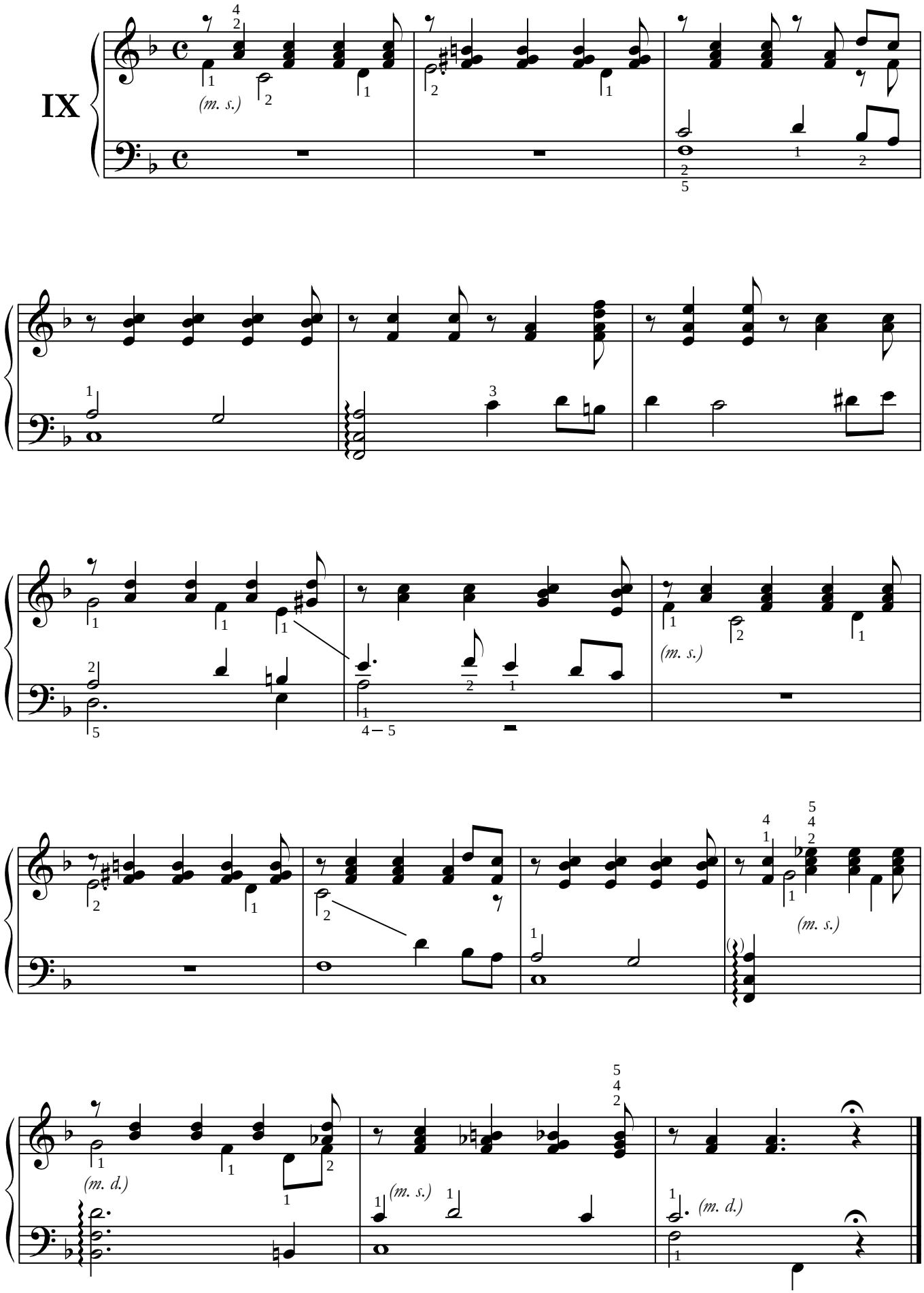


5 giugno 1919

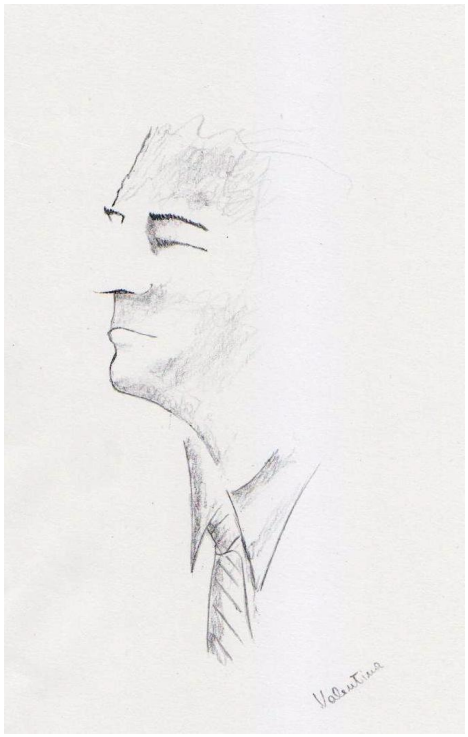
Andante mosso

Notte di linea

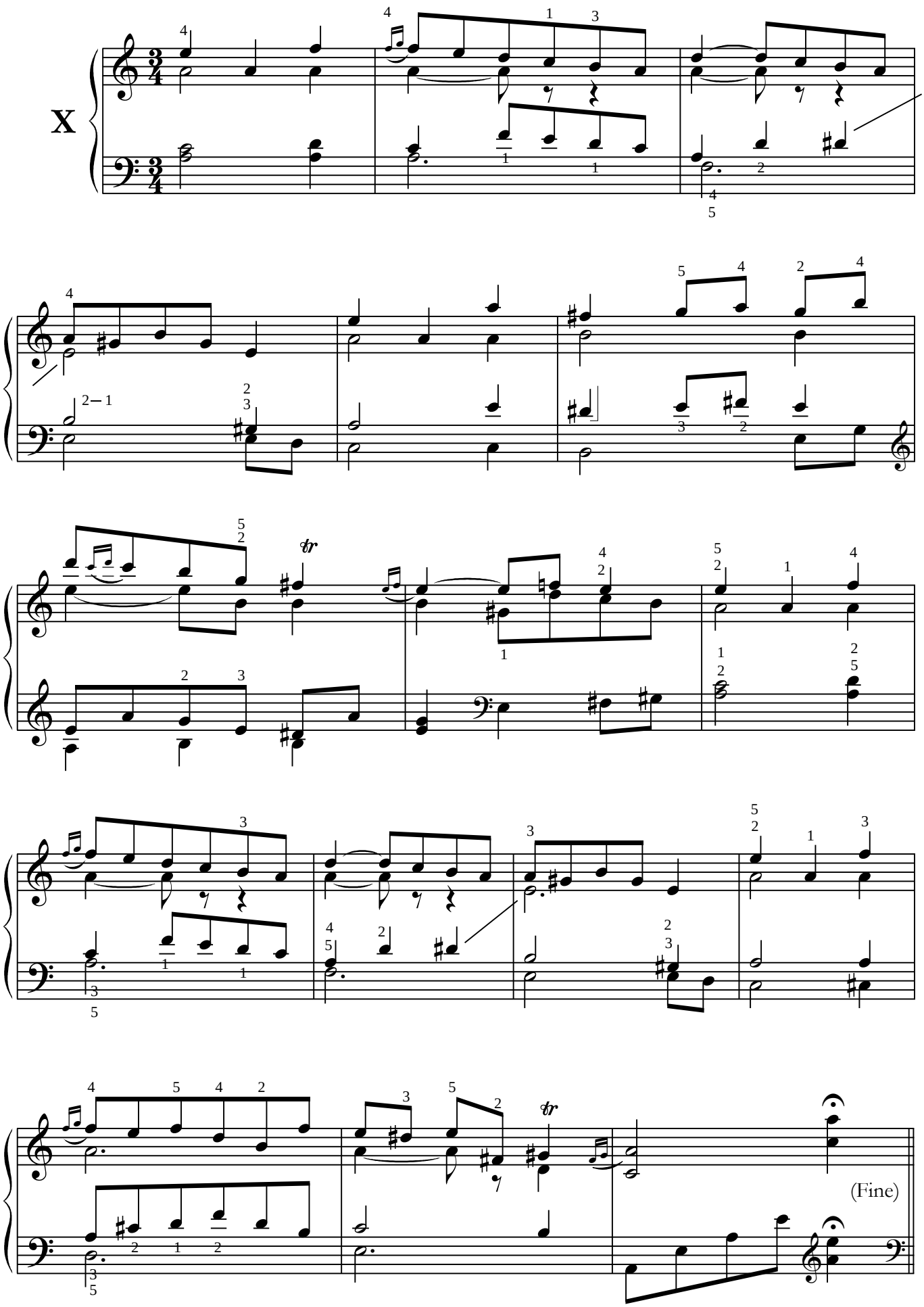
IX

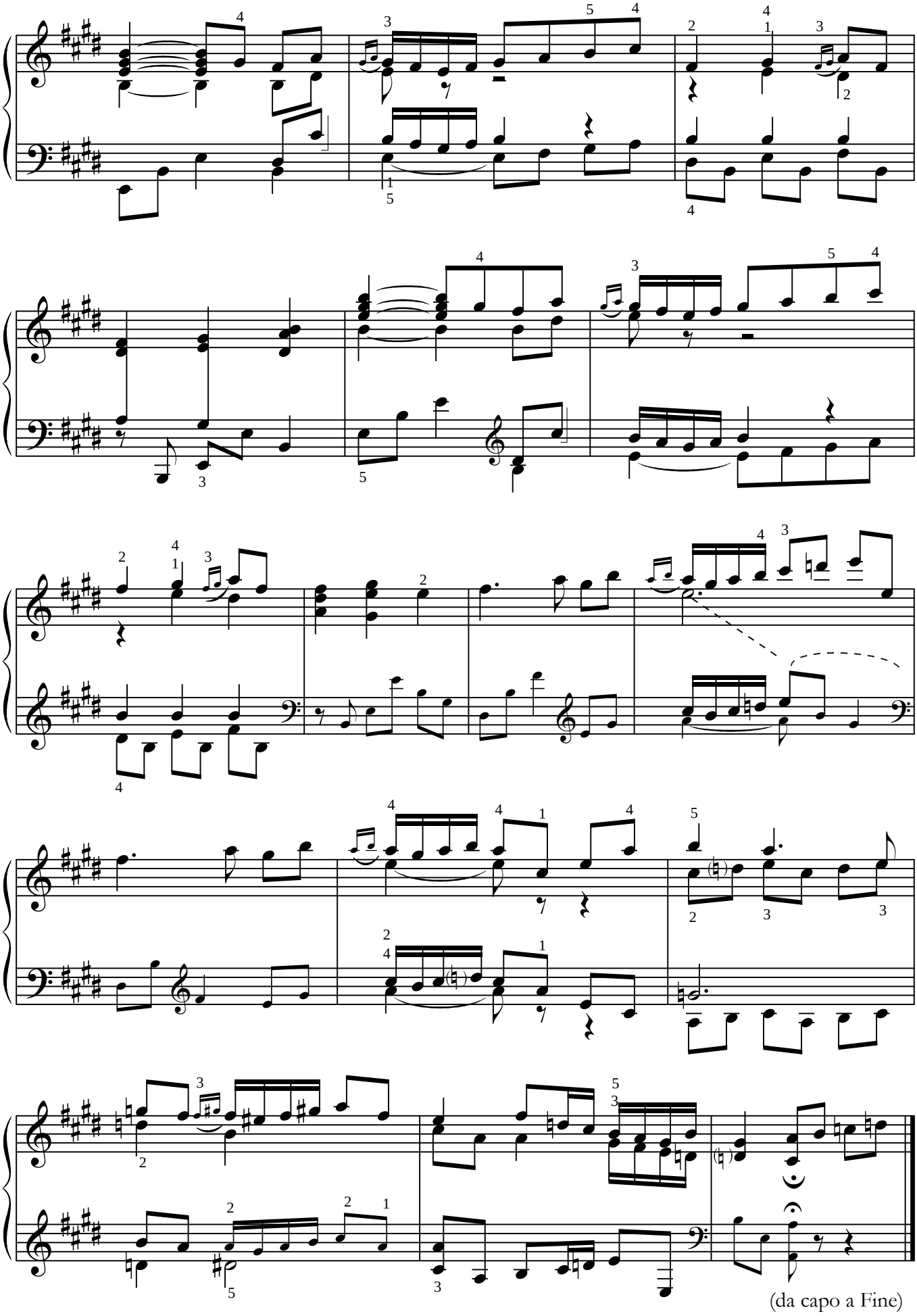


12 giugno 1919

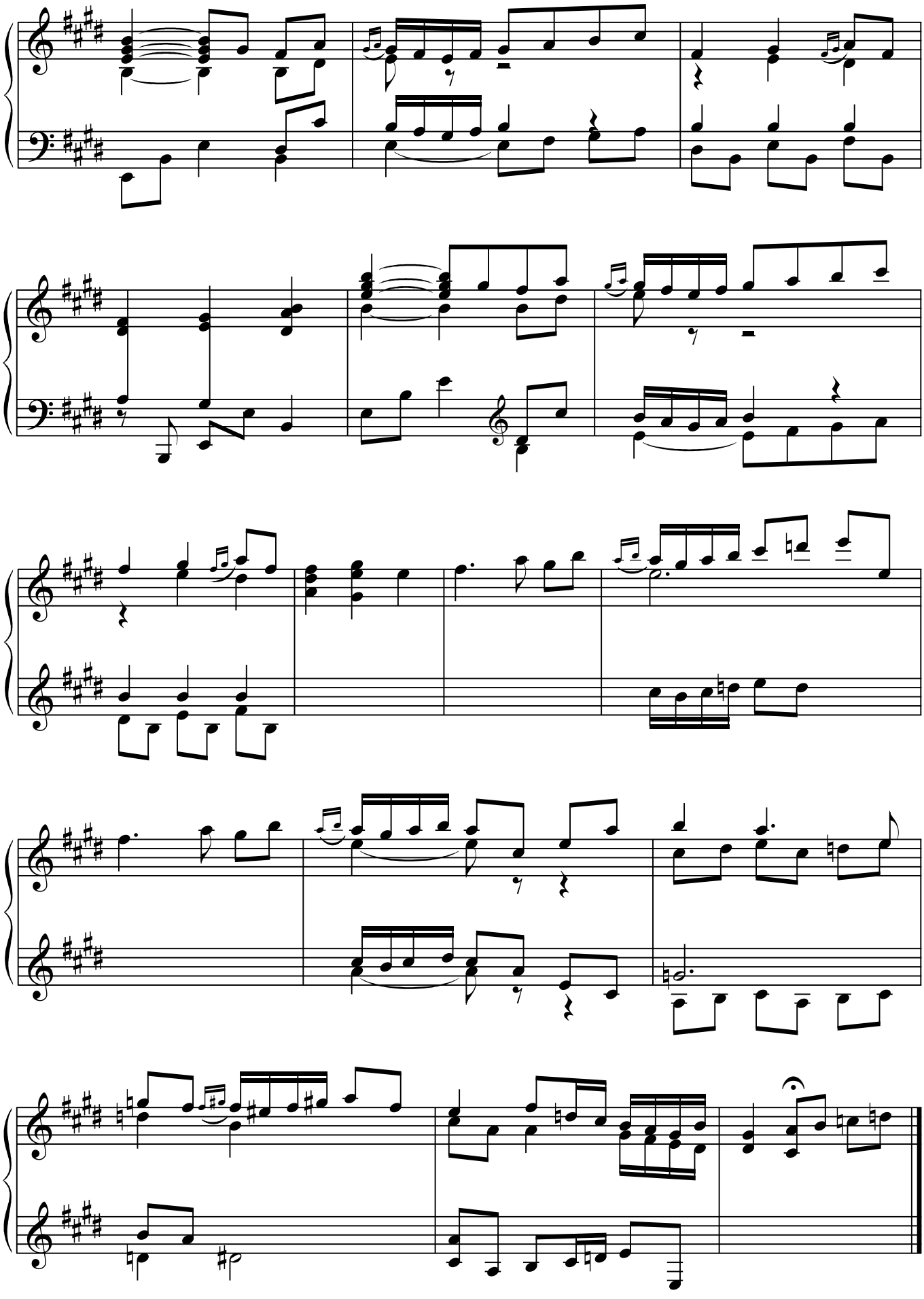

Valentina

Minuetto





(da capo a Fine)



FONTE

Manoscritto autografo, Napoli 1919.
Biblioteca del Conservatorio di musica *S. Pietro a Majella*, Napoli - Fondo Pilati.

NOTE

Questa edizione è fedele all' autografo, sono state riportate quindi le scherzose annotazioni dell' autore che, si ricorda, compose questa *deliziosa* raccolta a soli 16 anni.

Ogni aggiunta del curatore è segnata fra parentesi tranne la diteggiatura e i consigli legati alla esecuzione. L' ultimo pezzo manca del basso in alcune battute, si è suggerita una possibile soluzione e la parte è stata doverosamente rimpicciolita; è stata comunque stampata la pagina così com' è sull' originale (pag. 17 *bis*), sicchè ogni esecutore potrà, entrando nel gorgogliante laboratorio alchemico di Pilati, completarla a suo piacere.

Si ringraziano i cortesi dottori Tiziana Grande e Mauro Amato, della Biblioteca del S. Pietro a Majella, *per aver permesso l'esame del prezioso manoscritto.*