

Tenor

I - Introito

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)
Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Andante

5

f Re - qui - em æ - ter - nam do - na eis Do - mi - ne

14

et lux per - pe - tu-a **pp** lu - ce - at eis.

f Ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

ad te om - nis ca - ro ve - ni-et **p** ve - ni et.

4

f Re - qui - em æ - ter - nam do - na eis

Do - mi - ne et lux per - pe - tu-a **pp** lu - ce - at eis

lu - ce - at **ppp** e - is.

Kyrie

Tenor

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Moderato



Moderato

Ky - ri-e e-lei - son!
f Ky - ri - e e - lei - son!
 e - lei - son Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei - son!
 Ky - ri - e e - le - i - son!
 Ky - ri-e'e - lei - son!

p Chris - te
 e - le-i - son
 e - le - i -

f Ky - ri-e e - le - - - i -
 son! Ky - ri - e e - le - i - son!
 Ky - ri - e Ky - ri - e e
 lei - son e - lei - son! Ky - ri - e e - le - i - son!
 Ky - ri - e e - le - i - son!

3
 son! Ky - ri - e e - le - i - son!

Gradual

Tenor

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)
Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Andante

cresc.

p

Re - qui-em æ - ter - nam do-na e - is Do - mi - ne et

lux per - pe - tu - a lu - ce - at eis.

In me-mo - ria æ -

ter - na in me - mo - ria æ - ter - na e - rit jus - tus jus - tus

e - rit jus - tus In me - mo - ri-a æ - ter - na e-rit jus - - -

tus **pp** ab au - di - tio - ne ma - la

non ti - me - bit non ti - me - - - bit.

Tractus

Tenor

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Adagio $\text{♩} = 40$

4 Solo 2 Tutti

p Do - mi - ne **f** a - ni - mas fi - de - li - um de - fun - cto - rum. Solo Ab - sol - ve, Do - mi - ne a - ni - mas fi - de - li - um de - fun - cto - rum. ab om - ni vin - cu - lo de - li - cto - rum.

rum de - li - cto - rum ab om - ni vin - cu - lo de - li - cto - rum.

11 **Tutti** **4**

f et lu - cis æ - ter - næ be - a - ti - tu - di - ne per - frui.

Tenor

Sequentia

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Allegro

ff Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa -

vi - la tes - te Da - vid __ cum Si - byl - la. **mp** Quan-tus tre - mor est fu -

tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus **f** cun - cta stri - cte dis - cus -

su - rus. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se -

pul-cra re - gi - o-num co - get om-nes an-te thro-num.

Andante **5** Solo

Li - ber scri-ptus pro-fe - re - tur in quo to-tum con-ti - ne - tur un -

p cu - de mun-dus ju-di - ce - tur cum vix jus - tus sit se -

Allegro assai

3 Tutti **ff** Rex tre - men-dæ ma - jes - ta - tis

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me sal - va **mf**

8

me sal - va me fons pi - e - ta - tis.

p

Tutti

fne me per-das il - la di - e Jus - te ju - dex ul - ti -

o - nis do - mum fac re - mis - sio - nis an - te di - em ra -

fTutti Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti et la -

tro-nem ex - au - dis - ti mi - hi quo-que spem de - dis - ti

mf

Andante $\text{d} = 60$

p Pre - ces me - æ non sunt dig - næ

sed tu bo - nus fac be - ni - gne ne - pe -

re - ni cre - mer i - - - gne. In - ter o -

ves lo - cum præs - - - ta et ab hæ - dis

me se - ques - tra sta - tu - ens in par - te dex - tra

sta - tu - ens in par - - - te dex - tra _____

Allegro $\text{♩} = 110$

6

ff Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis

a - cri - bus ad - di - - - ctis con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis

flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis ma - le - di - ctis con - fu - ta - tis ma - le -

Largo $\text{♩} = 30$

di - ctis flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis. **pp** Vo - ca

me vo - ca me vo - ca me cum be - ne - di -

Allegro $\text{♩} = 110$

ctis. **ff** Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis

a - cri - bus ad - di - - - ctis con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis

flam-mis a-cri-bus ad-di - ctis ma - le - di - ctis con - fu - ta - tis ma - le -

Largo $\text{♩} = 30$

di - ctis flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis. **pp** Vo - ca

me vo - ca me cum be - ne - di - ctis

o - ro sup-plex et ac - cli - nis cor con-tri-tum qua-si ci - nis ge - re

Andante $\text{♩} = 60$

cu - ram me - i fi - nis. **pp** La - cri - mo - sa di - es

il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di -

cresc.

- can - dus ho - mo reus. **f** **mp** Huic er - go par - ce Deus pi - e Je - su

Do - mi-ne, do - na eis re - qui - em. A - men!

rit.

A - - - - men! A - - - - men!

Tenor

Ofertorium

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Allegro assai $\text{♩} = 110$

Tenor

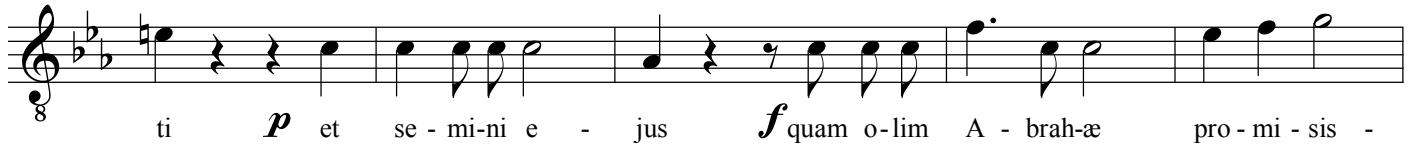
Allegro assai $\text{♩} = 110$

Tenor

f Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo ____ ri - æ Rex glo - ri - æ
 li - be - ra li - be - ra a - ni - mas om - nium fi - de - lium de - fun - cto - rum de pœ - nis in -
 fer - ni et de pro - fun - do la - cu li - be - ra e - as de o - re le - o - nis e - as tar - ta -
 rus ne ca - dant in obs - cu - rum. **mf** Sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha -
 el san - ctus Mi - cha - el sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el
Tutti
 f re - pre - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam. **mf** Quam o - lim A - brah - æ, quam o - lim A - brah -
 ae pro - mi - sis - ti pro - mi - sis - - - - ti quam o - lim A - brah -



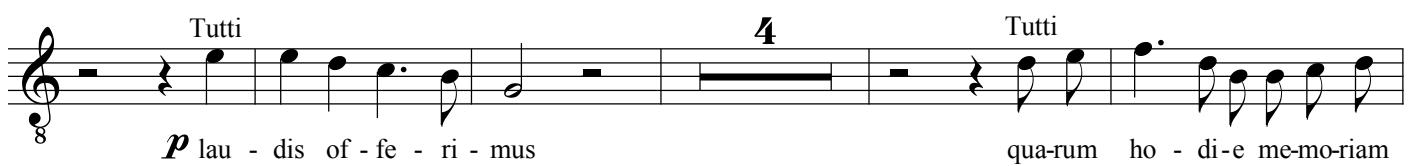




Andante $\bullet = 60$ *rit.*



Tutti



Solo



Tutti



Allegro assai $\text{♩} = 110$

2

mf Quam o - lim A - brah - æ, quam o - lim A - brah - æ pro - mi -

sis - ti pro - mi - sis - - - ti quam o-lim A - brah - æ

quam o-lim A - brah - æ quam o-lim A - brah - æ

pro - mi - sis - - ti quam o-lim A - brah - æ **ff** pro-mi-sis - ti **p** et

se - mi-ni e - jus **f** quam o-lim A - brah - æ pro - mi - sis - ti pro - mi - sis -

Andante $\text{♩} = 60$

rit.

ti et se - mi - ni e - - - jus.

Sanctus

Tenor

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Andante $\text{♩} = 60$

f San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus

De - us De - us Sa - ba-oth San - ctus Do - mi-nus De - us De - us Sa - ba-oth

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a **pp** tu - a.

Vivo $\text{♩} = 130$

f Ho - san - na in ex - cel-sis! Ho - san - na in ex - cel-sis! Ho - san - na in ex-

cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! In ex - cel - -

Lento $\text{♩} = 30$

4 Solo
p Be - ne - di - ctus, be-ne-di - ctus Be-ne -

8

di - c tus Be-ne - di - c tus Be - ne - di - c tus

8

Be-ne - di - c tus Be - ne - di - c tus in no - mi-ne Do - mi -

Vivo $\text{♩} = 130$

ni ***pp*** Do - - - mi - ni. ***f*** Tutti ***3/4*** Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho -

8

san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho -

8

san - na in ex - cel - sis! In ex - cel - sis!

Tenor

Agnus Dei

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Andante $\text{♩} = 60$

Andante $\text{♩} = 60$

A - gnus De - i,
 A - gnus De - i,
 qui
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, ***ff*** A - gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, ***f*** A - gnus De - i A - gnus De - i, ***p*** qui
 do - na eis re - qui - em ***ff*** A - gnus De - i
pp
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na eis re - qui - em. ***ff*** A - gnus De - i
pp
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di ***p*** do - na eis re - qui -
rit.
 em ***pp*** sem - pi - ter - - - - nam.

Comunio

15

Tenor

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Andante cantabile ♩ = 60

8

14

Lux ae - ter - na lu - ce - at
mf

A musical score for a single melodic line, likely for soprano or alto voice. The music is in common time (indicated by '8'). The key signature has two flats. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne. Cum San-ctis tu - is in ae - ter - num". The score includes a treble clef, a key signature of two flats, a '8' indicating common time, and a staff line.

Musical score for 'Domine lux perpetua' featuring a soprano vocal line. The lyrics are: 'Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at eis.' The dynamic is marked as ***pp***.

Musical score for the Latin text "Cum sanctis tuis in aeternum qui a pius es." The score consists of a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time. The vocal part begins with a half note, followed by eighth notes, quarter notes, eighth notes, quarter notes, eighth notes, a half note, a fermata, another half note, eighth notes, quarter notes, eighth notes, and ends with a half note. The lyrics are written below the staff.

Libera me, Domine

Requiem Mass

Tenor

Rafael Sales Arantes (1980 -)
Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Allegro ♩ = 120

Li - be - ra me, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na in di - e

il - la tre - men - da quan - do coe - li fimo -

p cresc. **mf cresc.**

ven - di sunt et ter - ra dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

sæ - cu - lum per i - - - ignem. Tre - mens fa - ctus sum e - go et

mf

ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i -

ra. quan - do coe - li fimo -

p cresc. **mf cresc.**

ven - di sunt et ter - ra Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -

f

ta - tis et mi - se - ri-æ di - es ma-gna et a - ma - ra val - de.

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re__ sæ - cu - lum per i - - - gnem.

Andante ♩ = 60

Re - qui - em æ - ter - nam do - na eis, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

f

Allegro ♩ = 120

lu - ce - at eis. **f** Li - be - ra - me, li - be - ra - me, Do - mi - ne, de

pp

mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre - men - da quan - do

p cresc.

cœ - li **mf cresc.** mo - ven - di sunt et ter - ra dum

ve - ne - ris ju - di - ca - re__ sæ - cu - lum per i - - - gnem.

2