

Bass

I - Introito

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)
Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Andante

5

f Re - qui - em æ - ter - nam do - na eis _____ Do - mi - ne

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at eis.

Solo

mf Te de - cet ____ hy - mnus De - us in __ Si - on et ti - bi red -

de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. **Tutti**

f Ex -

au-di ex - au-di o - ra - ti - o - nem me - am ad te om - nis

ca - ro ve - ni - et **p** ve - ni - et **f** Re - qui - em æ -

ter - nam do - na eis ____ Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

pp lu - ce - at eis lu - ce - at **ppp** e - is. _____

Bass

Kyrie

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Moderato

1

2

3

4

5

6

7

Bass

Gradual

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)
Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Andante

cresc.

p Re - qui-em æ - ter - nam do-na e - is Do - mi - ne **f** et

lux per - pe - tu-a lu - ce - at eis. In me-mo - ria æ -

2

ter - na e - rit jus - tus jus - tus e - rit

jus - tus In me - mo - ri - a æ - ter - na e - rit jus - - -

tus **pp** ab au - di - tio - ne ma - la

non ti - me - bit non ti - me - - - bit.

Bass

Tractus

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Adagio $\text{♩} = 40$

4 Solo Tutti

11 Tutti

4

©Edição de Rafael Sales Arantes

Bass

Sequentia

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Allegro

Bass

Allegro assai

Tutti

ff Rex tre - men-dæ ma - jes - ta - tis qui sal -

van - dos sal - vas gra - tis sal - va me sal - va me

mf

©Edição de Rafael Sales Arantes

8 Tutti

Solo

17

Andante $\text{d} = 60$

8 Tutti

p sal - va me fons pi - e - ta - tis.
f ne me

per-das il - la di - e quæ - rens me se - dis - ti las - sus re - de -
mf

mis - ti cru-cem pas - sus tan-tus la - bor non sit cas - sus

f Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti et la - tro-nem ex - au - dis - ti

p mi - hi quo-que spem de - dis - ti Pre - ces me -
mf

æ non sunt dig - næ sed tu bo - nus fac be -

ni - gne ne - pe - re - ni cre - mer i -

gne. In - ter o - ves lo - cum præs - - -

ta et ab hæ - dis me se - ques - tra sta - tu -



ens in par - te dex - tra sta - tu - ens in par - - - - te dex -

Allegro $\text{♩} = 110$

6

ff Con-fu - ta - tis ma - le-di - ctis



tra _____



flam - mis a - cri - bus ad - di -

- - - ctis con - fu - ta - tis ma - le - di -

- - - ctis flam-mis a - cri - bus ad - di - ctis

ma - le - di - ctis con - fu -



ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri - bus ad - di -

Largo $\text{♩} = 30$



ctis flam - mis a - cri - bus ad - di -

Allegro $\text{♩} = 110$



ctis. Con-fu - ta - tis ma - le-di - ctis



flam - mis a - cri - bus ad - di -

- - - ctis con - fu - ta - tis ma - le - di -



ctis flam-mis a - cri - bus ad - di -

ma - le - di - ctis con - fu -

ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

Largo ♩ = 30

pp Vo - ca me vo - ca me cum be - ne - di - ctis

o - ro sup-plex et ac - cli - nis cor con-tri-tum qua-si ci - nis ge - re

Andante ♩ = 60

cu-ram me - i fi - nis. **pp** La - cri - mo - sa di - es

il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - *cresc.*

can - dus ho - mo reus. **f** **mp** Huic er - go par - ce Deus pi - e Je - su

Do - mi - ne, do - na eis re - qui - em. A - - - men!

rit.

A - - - - men! A - - - - men!

Bass

Ofertorium

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Allegro assai ♩ = 110

f Do - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri - æ Rex glo - ri - æ,

li - be-ra li - be-ra a - ni - mas om - nium fi - de-lium de-fun - cto - rum de pœ - nis in-

fer - ni et de pro-fun-do la - cu li - be-ra e - as de o - re le - o - nis e - as tar - ta -

3 Solo
rus ne ca - dant in obs - cu - rum. **mf** sed

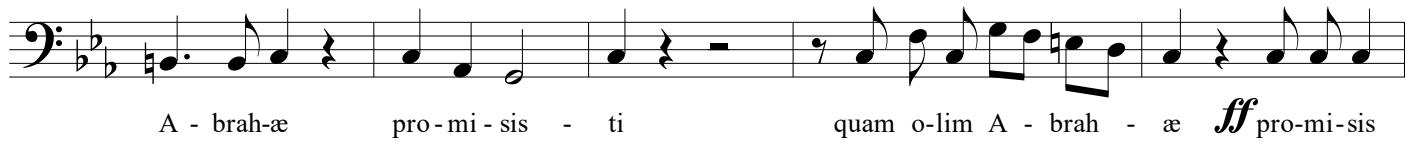
Tutti
sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el Mi - cha - el **f** re - pre-sen-tet e -

Allegro assai ♩ = 110

as in lu - cem san - ctam. **mf** Quam o - lim A - brah - æ quam o - lim

A - brah - æ pro - mi - sis - ti pro - mi - sis - ti quam o - lim A - brah -



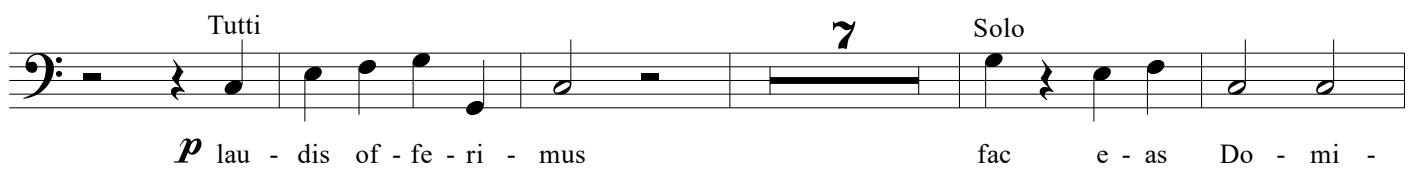




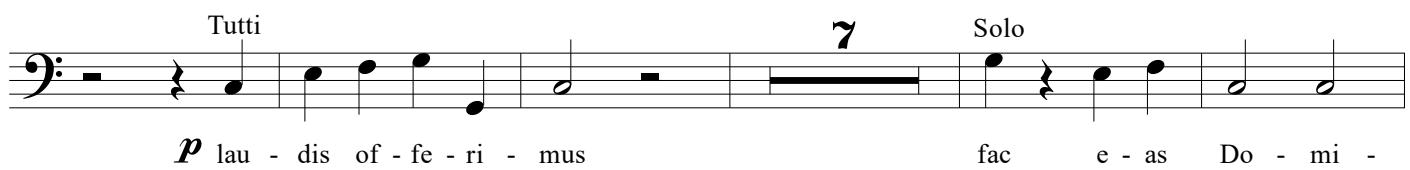
Andante $\text{♩} = 60$ *rit.*



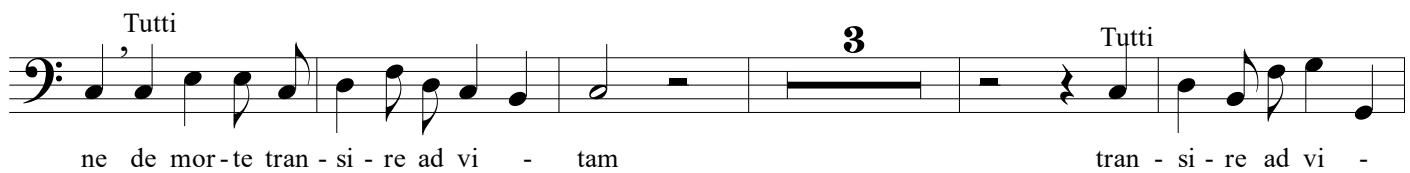
Tutti



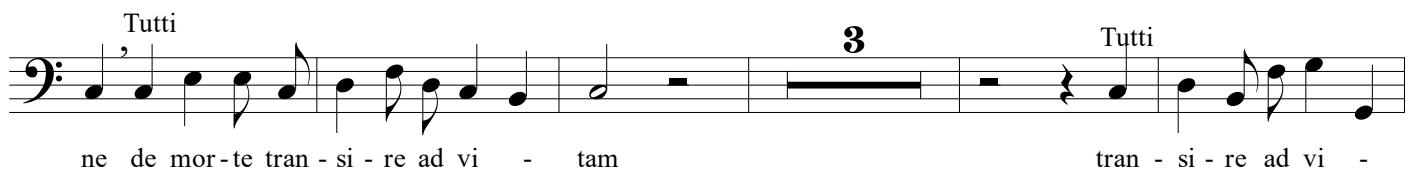
7 Solo



Tutti



3 Tutti



Allegro assai $\text{♩} = 110$



sis - ti pro - mi - sis - ti quam o-lim A - brah - æ

pro - mi - sis - ti quam o - lin A - brah - æ quam o - lin A - brah - æ pro - mi - sis -

ti quam o-lim A - brah - æ ***ff*** pro-mi-sis ti ***p*** et se - mi-ni e -

jus ***f*** quam o - lim A - brah - æ pro - mi - sis - ti pro - mi -

Andante $\text{♩} = 60$ *rit.*

sis - - - - ti et se - mi - ni e - jus.

Bass

Sanctus

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Andante ♩ = 60

f San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

De - us De - us Sa - ba - oth San - ctus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a **pp**

Vivo ♩ = 130

f Ho - san - na in ex - cel-sis! Ho - san - na in ex - cel-sis! Ho - san - na in ex - cel-sis! Ho - san - na in ex - cel-sis! Ho - san - na in ex - cel-sis! In ex - cel - - - -

Lento ♩ = 30

f

p Solo Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus be - ne - di -

sis!

ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni Be-ne-di - ctus Be-ne-

di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Be-ne - di - ctus qui ve -

Vivo $\text{♩} = 130$

Tutti

nit in no - mi-ne Do - mi - ni ***pp*** Do - mi - ni. ***f*** Ho - san - na in ex-

cel-sis! Ho - san - na in ex - cel-sis! Ho - san - na in ex - cel-sis! Ho -

san - na in ex - cel - sis! In ex - cel - - - - sis!

Bass

Agnus Dei

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)
Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Andante ♩ = 60

ff A - gnu s De - i,
A - gnu s De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, **ff** A - gnu s Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

do - na eis re - qui - em **f** A - gnu s De - i A - gnu s De - i, **p** qui
pp

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na eis re - qui - em. **ff** A - gnu s De - i

pp

A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di **p** do - na eis re - qui -

em **pp** sem - pi - ter - - - - nam.

rit.

Bass

Comunio**Requiem Mass****Rafael Sales Arantes (1980 -)**

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Andante cantabile $\text{♩} = 60$ **8****14**

Lux ae - ter - na lu - ce - at
mf

e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne. Cum San-ctis tu - is in ae - ter - num

qui - a pi - us es. **f** Re - qui-em æ - ter - nam do - na eis___

Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at eis.
pp

Cum san-ctis tu - is in ae - ter - num ***ppp*** qui - a pi - us es._____

Bass

Libera me, Domine

Requiem Mass

Rafael Sales Arantes (1980 -)

Composto de 03/09/03 a 31/12/04

Allegro $\text{♩} = 120$

f Li - be - ra me, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na

in di - e il - la tre - men - da quan - do cœ - .
p cresc. **mf** cresc.

li **f** mo - ven - di sunt et ter - - - ra. Dum ve - ne - ris

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Tre - mens fa - ctus sum
mf

e - go et ti - me-o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra

i - - - - ra quan - do cœ - li **f** mo - .
p cresc. **mf** cresc.

ven - di sunt et ter - - - ra. Di - es il - la, di - es i - ræ, ca-la-mi - .
f

ta - tis et mi - se - ri - æ di - es ma-gna et a - ma - ra val - de.

Dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sæ - cu-lum per i - gnem.

Andante ♩ = 60

Re - qui-em æ - ter - nam do - na eis, ____ Do - mi - ne, et lux per - **f**

Allegro ♩ = 120

pe - tu-a lu - ce - at eis. **ff** Li - be - ra - me, li - be - ra - me,

Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre - men - da quan - **p cresc.**

do coe - li **mf cresc.** mo - ven - di sunt et ter - - - ra.

2
Dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sæ - cu-lum per i - gnem.