

# CE N'EST PAS ASSEZ



*Handwritten notes in cursive script, partially illegible.*

Paroles de  
**CHARLES VINCENT**

MUSIQUE DE

# DARCIER

Avec acc.<sup>t</sup> de Piano: 5!  
Sans acc.<sup>t</sup> de Piano: 1!

du même Auteur:  
Adieu, Brunette. — Ma Jeanne. — L'Ami Soleil. — Carillon d'Amour.  
Le Lion de Belfort. — Le Chevalier Printemps. — Mamzelle Marie. etc.

PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & FILS.  
Editeurs pour tous pays.

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> Rue Vivienne  
HEUGEL & FILS

# CE N'EST PAS ASSEZ

PAROLES  
de  
CHARLES VINCENT.

Marivaudage.

MUSIQUE  
de  
J. DARCIER.

*Allegro grazioso.*

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *Allegro grazioso*. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic and includes a *legato* section. The voice part enters with the lyrics: "C'est vrai! pour moi vous ê - tes lai - de, Mais non pas laide à fai - re peur, Car vous a - vez, je". The piano accompaniment continues throughout the vocal lines, with a piano (*p*) dynamic marking appearing during the second line of the voice part.

le — con — cè — de, Le teint d'une en — tiè — re — blan — cheur. Sur

vo — tre cou, — vo — tre — vi — sa — ge, Je vois deux si — gnes

bien pla — cés, Mais il m'en fau — drait da — van — ta — ge, Deux

si — gnes ce — n'est pas as — sez, Mais il m'en fau — drait da — van —

— ta — ge, Non, pour — moi, ce — n'est pas as — sez.

# CE N'EST PAS ASSEZ

PAROLES  
de  
CHARLES VINCENT.

Marivaudage.

MUSIQUE  
de  
J. DARCIER.

All<sup>o</sup> grazioso.



C'est vrai! pour moi vous



êtes lai-de, Mais non pas laide à fai-re



peur, Car vous a-vez, je le con-cè-de, Le



teint d'une en-tiè-re blan-keur. Sur vo-tre



cou, vo-tre vi-sa-ge, Je vois deux si-gnes



bien pla-cés, Mais il m'en fau-drait da-van-ta-ge, deux



si-gnes ce n'est pas as-sez, Mais il m'en fau-drait



da-van-ta-ge, Non, pour moi, ce n'est pas as-sez.

Paris, AU MÉNESTREL, 2, bis, r. Vivienne. HEUGEL et FILS, Editeurs.

H. 5031.

Imp: Moucelot, 27, rue C<sup>x</sup> des P<sup>s</sup> Champs

(J. Guillemard, Graveur.)

2  
Je sais que votre chevelure,  
Dont le blond est clair et soyeux,  
Encadre bien votre figure  
Qu'éclaire le jais de vos yeux.  
Ces cheveux, que chacun admire,  
Sur vos genoux tombent tressés,  
Il sont trop longs, pourrait-on dire...  
Mais ils ne le sont pas assez,  
Non, pour moi, ce n'est pas assez.

3  
N'allez point croire que je raille,  
Je sais qu'en vous, tout à la fois,  
Fine et cambrée est votre taille,  
Qu'elle tiendrait dans mes dix doigts.  
Plus légère que les gazelles,  
Quand, au bois, vous vous élancez,  
Vos petits pieds semblent des ailes...  
Ils sont petits, mais pas assez,  
Non pour moi, ce n'est pas assez.

4  
Comme une blanche fleur dans l'herbe,  
Éclore aux rayons du printemps,  
Je sais qu'on vous trouve superbe,  
Dans l'éclat de vos dix-huit ans.  
Ces rayons de votre jeunesse,  
Sur mes quarante ans bien passés,  
Glissent sans que mon cœur renaisse...  
Vous brillez donc, mais pas assez,  
Non, pour moi, ce n'est pas assez.

5  
Il me servirait peu, sans doute,  
D'avoir pour vous un tendre émoi,  
De l'amour vous prenez la route,  
Elle, va se fermer pour moi.  
On dirait que cela vous touche,  
Vos regards sont embarrassés,  
Votre front effleure ma bouche...  
C'est bien, mais ce n'est pas assez,  
Non, pour moi, ce n'est pas assez.

6  
Or, de tout ce marivaudage,  
Savez-vous ce qu'il arriva?  
Malgré la différence d'âge,  
Un soir, ensemble on les trouva.  
Lui, disait, le cœur plein d'ivresse:  
« Enfin mes vœux sont exaucés!  
Elle, répondait, la traîtresse:  
C'est bien, mais, ce n'est pas assez...  
Non, pour moi, ce n'est pas assez! »

M<sup>p</sup>  
3322  
18