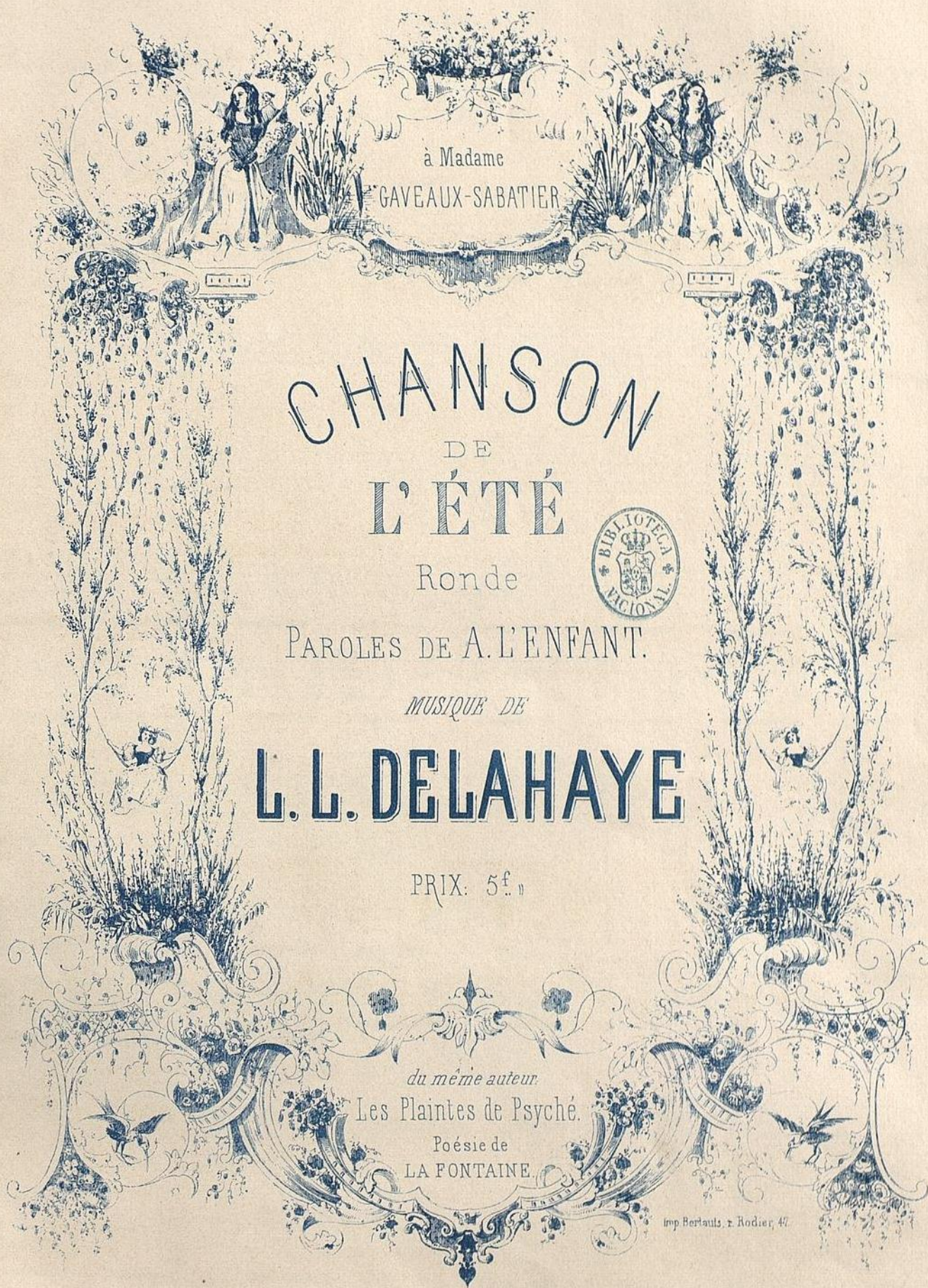


Chantier



Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}
Editeurs des Solfèges et Méthodes du Conservatoire
Propriété p^r la France et l'Etranger.

AU MÉNESTREL
2^{bis} rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

LA CHANSON DE L'ÉTÉ

RONDE.



PAROLES DE A. L'ENFANT.

MUSIQUE DE L. L. DELAHAYE.

à Madame E. GAVEAUX-SABATIER.

All.^o Giocosò.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 6/8 time, marked 'All.^o Giocosò.' and 'PIANO.' The introduction features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from *f* to *p*. The vocal melody enters in the second system, with lyrics 'Ac-cou-rez tous à mes chan-'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The third system contains the lyrics '-sons, Jeunes gar-çons, blondes fil-'. The fourth system contains the lyrics '-let- -tes! Le so-leil do-re les mois-'. The score concludes with a final piano accompaniment section.

Ac-cou-rez tous à mes chan-

-sons, Jeunes gar-çons, blondes fil-

-let- -tes! Le so-leil do-re les mois-

sfz *pp*

— sons, Dé-jà voi-ci les a-lou-

f

— et — tes! Dan-sez! chan-tez!

pp poco rit: *a Tempo.*

— O gué! O gué! — Jeunes gar-çons, blondes fil-

f *pp*

— let — tes! Dan-sez! chan-tez!

pp *poco rit.* *a Tempo.* *f* *sf*

O gué! O gué! Voi - ci ve - nir l'E -

ppp *ppp*

- té! Voici voi - ci venir l'E -

p après la 2^e Strophe
passez à la CODA.

mf *legatissimo.* *pp*

- té!

p

(1^{re} STROPHE) C'est moi qui ris dans les buis - sons Et
(2^e STROPHE) C'est moi qui dans les verts ro - seaux Fais

chan_ _te dans les ro_ _ _ses! Moi qui mon_ _tre aux jeu_ _
mur_ _mu_ _rer les on_ _ _des, Où les blan_ _ches nym_ _

tes gar _çons Les fleurs fraî_ _ches é_ _clo_ _ _
phes des eaux Pen _chent leurs tê_ _ _tes blon_ _ _

ses! C'est moi qui, dans le blé jau _ni, Ca_ _
des! Je pro _té_ _ge les a_ _ _mou_ _reux, Quand

res _se la ber_ _gè_ _ _re, Lors_ _ que l'oi_ _seau rentre
son_ _ne la veil_ _lé_ _ _e, Et je les gui_ _de

pp

à son nid Ca - ché sous la fou - gè -
deux par deux, Le soir, sous la feuil - lé -

p *pp* *pp*

f *f*

-re! Ac - cou - rez tous! Ac - cou - rez tous!
-el.

f *p* *f* *p* *f*

p

Ac - cou - rez tous à mes chan -

dim: *pp*

f *ff*

Voi - ci voi - ci ve - nir l'E - té!

CODA
POUR FINIR.

f

