

DEUX NOUVELLES SÉRÉNADES

CHANTÉE AU THÉÂTRE FRANÇAIS PAR M^{lle} COYON-HERVIX

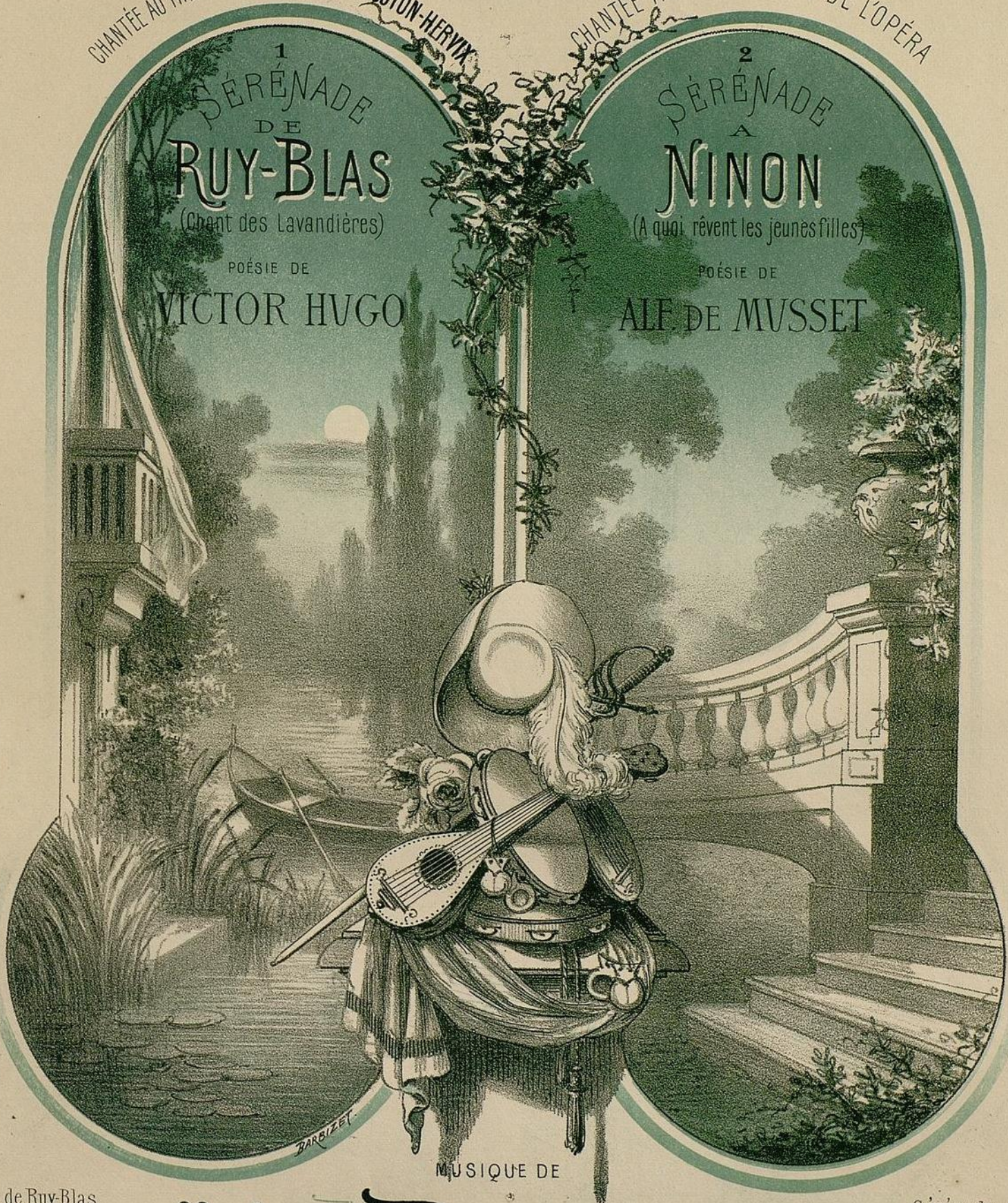
CHANTÉE PAR M^r BOUHY DE L'OPÉRA

1 SÉRÉNADE DE RUY-BLAS (Chant des Lavandières)

POÉSIE DE
VICTOR HUGO

2 SÉRÉNADE À NINON (A quoi rêvent les jeunes filles)

POÉSIE DE
ALF. DE MUSSET



MUSIQUE DE

LÉO DELIBES

Sérénade de Ruy-Blas

N^o 1. Soprano ou Ténor (en Sol)
N^o 1^{bis} Baryton ou Mezzo-Sop. (en Fa)
N^o 1^{ter} Pour Sop ou Ténor avec chœur

Chaque N^o. Pr. 5^f

Sérénade à Ninon

N^o 2 Baryton ou Mezzo-Sop. (en Fa)
N^o 2^{bis} Basse ou Contralto (en Mi)
N^o 2^{ter} Ténor ou Soprano (en Sol)

Chaque N^o. Pr. 5^f

Petit format sans accomp^t. Prix: 1^f

Paris, AU MÉNESTREL, 2^o Rue Vivienne, HEUGEL & FILS Editeurs.
Propriété déposée et réservée p^r tous pays.

Imp. Meneestrel
AU MÉNESTREL
2^o Rue Vivienne
HEUGEL & FILS

SÉRÉNADE DE RUY-BLAS

POÉSIE
de
VICTOR HUGO.

CHŒUR DES LAVANDIÈRES

AVEC **SOLO** CHANTÉ

par
M^{lle} **COYON-HÉRVIX**
DU CONSERVATOIRE.

MUSIQUE
de
LÉO DELIBES.

N^o 1^{er} CHŒUR et SOLO.

Allegretto.

SOLO

CHŒUR
1^{re} et 2^{de} SOPRANI.

(ou TÉNORS et BARYTONS.)

(DANS LA COULISSE)

Flûtes

PIANO.

Quatuor pizz.

Tambour de basque

CHŒUR.

(Ce sont les Lavandières qui

CH.

Ah!

passent en chantant là-bas, dans les bruyères.)

CH.

Ah!

Ah!

Ah!

Reg. 201 217 46 20

une voix seule:

CH. 

1^{er} COUPLET. A quoi

s. 

bon en - ten - dre les oi - seaux des bois?

s. 

L'oi - seau le plus ten - dre Chau - te

s. 

dans ta voix. Que Dieu montre ou voi -

S. *f* le Les as - tres des cieux, La plus belle é -
 CH. La plus belle é -

S. *rall.* *tempo.* _toi _ le Bril - le dans tes yeux.
 CH. *rall.* _toi _ le Bril - le dans tes yeux.

voix seule.

S. 2^e COUPLET. Qu'A - vril re - nou - vel - le
 CH.

Le jar - din en fleur, La fleur

la plus bel - le. Fleu - rit dans ton cœur.

Cet oi - seau de flam - - - me, Cet as - - -

tre du jour, Cet - te fleur de l'â - -

CHŒUR. pp Cet - te fleur de l'â - -

rall. *tempo.*

E. *me S'ap - pel - - le l'a - 'mour.*

CH. *me S'ap - pel - - le l'a - mour.*

rall. *p*

pp *L'a -*

en s'éloignant. *pp* *L'a -*

pp

mour *l'a - mour!*

mour *l'a - mour!*