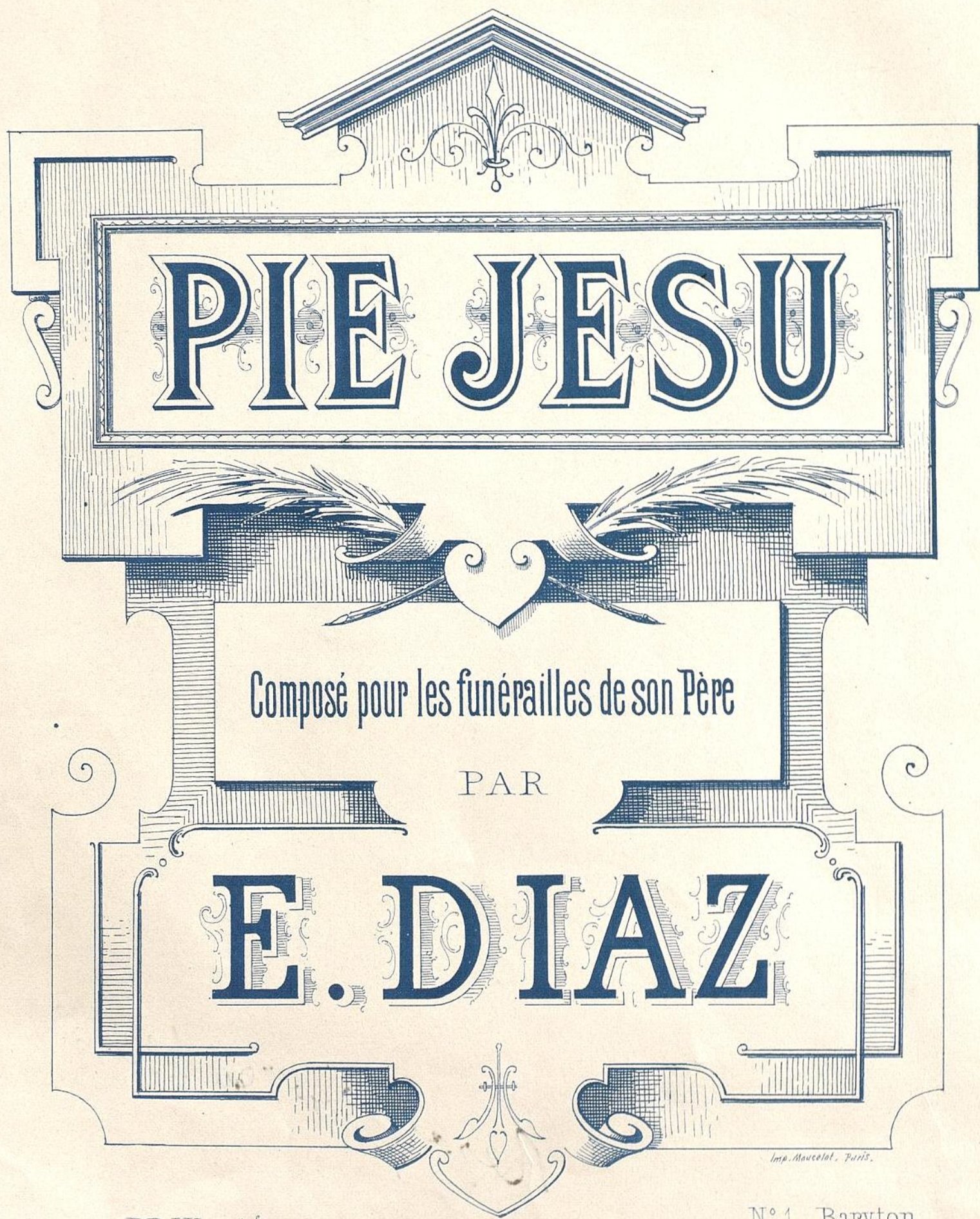


13 May 71

Mp 3326 7

R.

CHANTÉ PAR VILLARET.



PRIX: 4^f.

N° 1 Baryton.
„ 2 Ténor.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & Fils.
(Éditeurs pour tous pays.)

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & C^{IE}

PIE JESU

E. DIAZ.

Nº 1 BARYTON.

Andante religioso. p

BARYTON
Solo

ORGUE.
ou
PIANO.

p

© 1914 E. registres et instrumentation
selon la nature des voix.

Pi - e Je - su, Pi - e Je -

- su, Do - na do - na e - i Re - qui - em. — Pi - e Je - su, Pi - e

Je - su, Do - na do - na e - i re - qui - em. —

Do - na do - na e - i re - qui - em, — Pi - e Je -

su, Pi - e Je - su, Do - na do - na e - i Re - qui - em. —

Cor.

espress. p

Do - mi - ne, — Do - mi - ne, — Do -

Hautb. Tromp. Violons

p *cresc.*

— na — e — i — Re — qui — em! —

rit. *Maestoso.* *sempre ritard. Maestoso.*

rit. *f*

p *p*

Do mi ne Do - mi - ne, —

Hautb. Tromp. *p* *f* *p*

Ped. *

rinfi di più in più espressivo.

allargando.

Do - na - e - i - re - qui - em.

allargando.

8

pp

Do - na do - na e - i re - qui -

pp

- em, Pi - e Je - su, Pi - e Je - su, Do - na do - na e - i

re - qui - em.

Do - mi - ne

Hautbois.
Trompettes.

Cor.

p

Do - mi - ne, Do - na - e -

cresc.

Violons.

cresc.

riten.

Maestoso.

Re - qui - em

sempre più ritardando.

Maestoso.

riten.

f

di più in più.

espress.

Do - mi - ne, Do - mi - ne - Do -

Hautb.
Tromp: *p*

f

allarg.

allargando.

ff

na - e - i Re - qui - em.

8