



W. Rebinoff

Op. 3.

N°1. 50 c. N°2. 40 c. N°3. 30 c.

Propriété de l'éditeur pour tous Pays.

MOSCOU

chez A. SEYWANG

au Pont des Marechaux Maison fr. Dschamgaroff.

ODESSA, KIEFF,

chez A. Gustavson chez L. Idzikowski.

Berlin. Breitkopf & Härtel, Leipzig. Londres.

Bruxelles. New-York.

1897. L. Moscou. 1897. 1897. 1897. 1897. 1897.

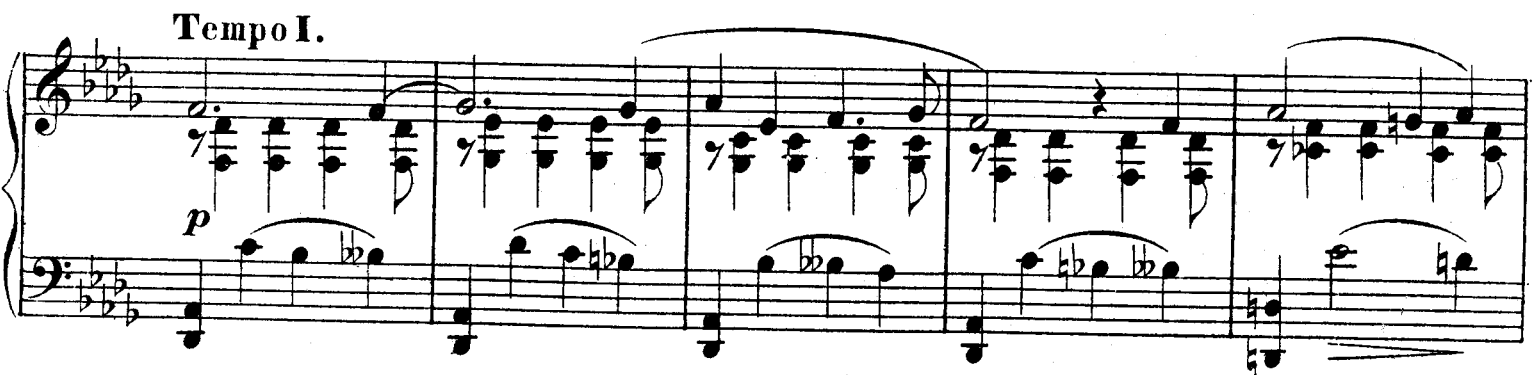
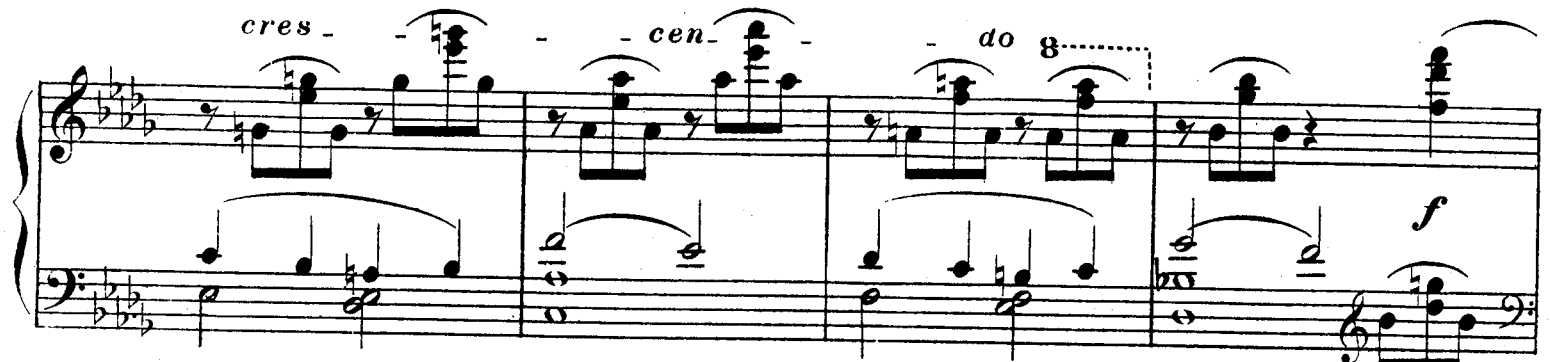
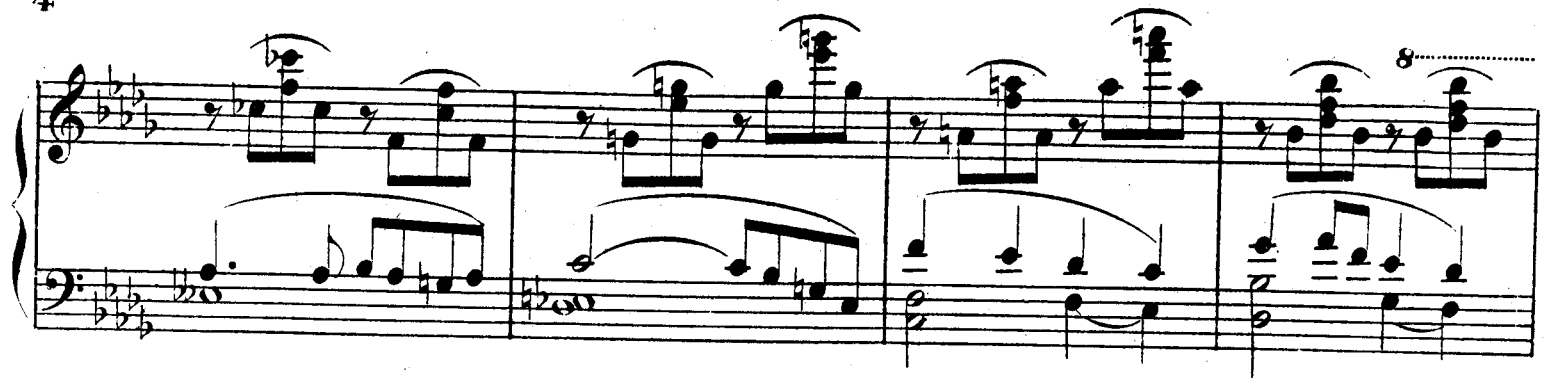


A Meur V. de Schostakowsky.
ROMANCE SANS PAROLES.

Andante cantabile.
espressivo e cantabile

W. RÉBIKOFF.
 Op. 3. N^o 2.

PIANO.



cres - cendo

cres - cendo

riten.

ff

rall.

mf

p

pp *rallentando* *morendo* *ppp*

8

COMPOSITIONS

DIVERSES POUR LE PIANO

MARKS, S. W. Rossini. „Le Barbier de Seville“ Potpourri.	60	MARKS, G. W. Rossini. „Guillaume Tell“ Potpourri.	60
JENSSEN, A. 12 Etudes élémentaires.	40	D'AMBROSIO, A. Premières Tendresses!	30
BACHMANN, G. Les Hirondelles. Valse caprice.	40	BACHMANN, G. Op. 38. N° 22. Nuit d'été.	25
WACHS, P. La Valse interrompue.	30	KOTLAR, I. Monte Cristo. Célèbre Valse tzigane.	25
MARGIS, A. Valse bleue.	30	GODARD, CH. Op. 114. Fin de bal. Impromptu.	30
TELLAM, H. En sourdine. (Heimlich) Petite Sérénade.	25	WILSON, G. D. Op. 11. Les clochettes du traîneau.	30
BERGER, R. Amoureuse. Valse très lente.	30	(Merry bells) Morceau de Salon.	30
GODARD, R. Op. 123 N° 1. Matinée de printemps.	40	GODARD, CH. Canzonetta.	25
BUBECK, TH. Schlummerliedchen.	30	BUBECK, TH. Prélude.	30
WOLF, A. Walzer.	25	BERGER, R. Dans les fleurs. Valse lente.	25
BERGER, R. Bal blanc. Valse Boston.	25	GRIEG, E. Op. 41 N° 3. Ich liebe Dich.	15
GRIEG, E. Op. 43 N° 6. An den Frühling.	25	RENAUD, A. Op. 53. Impromptu en re b.	30
LINCKE, P. Jahrmarktsrummel (На ярмарку) Marsch. 25		GRIEG, E. Op. 7. Menuet aus der Sonate E-moll.	15
BERGER, R. Valse triste à la tzigane. (Грусть. Вальса) 30		BERGER, R. Tout passe. Valse lente.	25
„ - Réponse à „Amoureuse“ Valse lente.	25	VILBAC-BIZET. Carmen. Potpourri.	75
ГОРЯИНОВОЙ, А. Op. 30. Как-Вок. Американская танца. 30		BERGER, R. L'amour qui passe. Valse lente.	30
LÉVINE, M. Op. 9. Sérénade.	50	LÉVINE, M. Op. 10. Rondo.	50
САДОВСКАГО, Н. Ранней весной. Вальс.	50	BELIAEFF, Y. Op. 2. Valse.	40
ALETTER, W. Rendez-vous. Intermezzo-Rococo.	25	SARTORIO, A. Op. 525. Chasse aux papillons.	30
GORTER, A. Op. 17 N° 1. Widmung.	15	Morceau caractéristique.	30
АЛЕТТЕРЪ, В. Op. 333. Вдали отъ свѣта. Вальс.	25	CHAMINADE, C. Op. 37. Callirhoë.	30
MYDLETON, W. Dort unten im Süden. arr. par A.	30	SCARLATTI, D. Sonate N° 60	15
Goryainow.	30	TELLIER, A. Valse des Blondes.	30
CLERC-GORYAINOW. La Matichiche.	30	CRÉMIEUX, O. Quand l'amour meurt. Valse boston. 25	
SCOTTO et CHRISTINE Petite Tonkinoise. Schottisch. 20		STRAUSS, O. Walzerträume Walzer.	60
HOLLÄNDER, V. Kasino Walzer aus der Operette		„ Entract Gavotte aus der Operette	
„ Der Teufelacht dazu“	60	„ Walzertraum.“	30
STEINER, M. Alvaneda. Indianisches Intermezzo.	30	PRYOR, A. Plantagentanz. (Плантаторскій танецъ) 30	

MOSCOU

chez A. SEYWANG

au Pont des Marechaux Maison fr. Dschamgaroff.

ODESSA, KIEFF,

chez A. Gustavson, chez L. Idzikowski.

Propriété de la société sous la raison sociale „A. Johansen S. Petersbourg

11th W. Crosse Moscow rue Grande Spasskij prop. Maison.