

Schraner No. II.
21. Fach 4.4. Lage.

No. 52.) *ST 10.*

Viola d'am: Fl. e Basso. 3. St.

Del Sig. Quantz.



Musica	
2440	
A	40

6x
802

1

a) URFILM 1/1975 № 18

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

b) URFILM 40/1976 № 663

Mus. 2470-a-40

Handschrift Nr. (*Mus. C, Ca 802.*)

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Umwenden

- bearbeitet von R-3

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift
Druck

Mus. 2470-Q-40

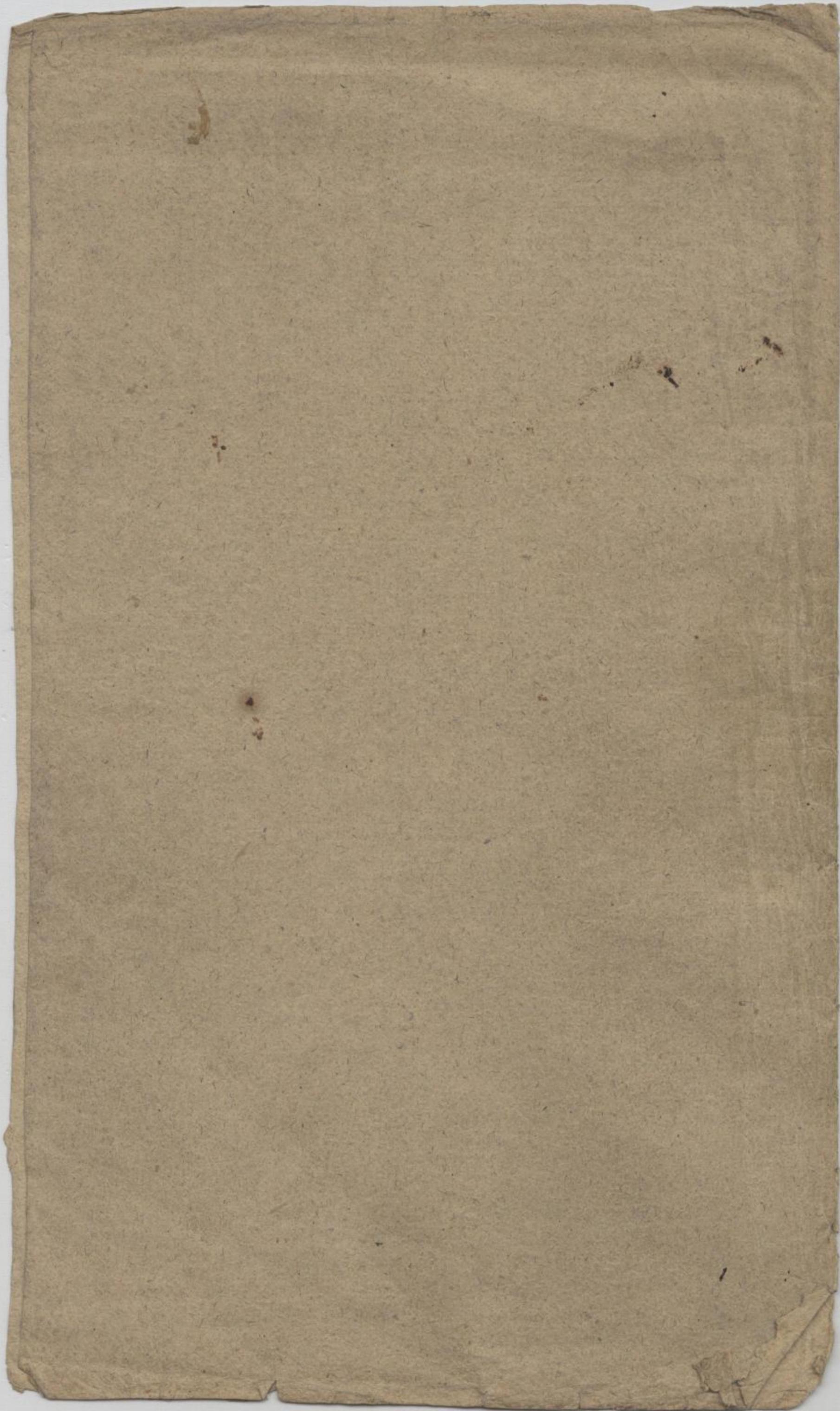
Benutzungsbedingungen:

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freiemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung; Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle
-------	--------------------------------	---	---

--	--	--	--



Flauto Traverso.

Adagio.

First staff of music with treble clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music begins with a large, decorative initial 'M'.

Marta

Second staff of music, continuing the melodic line.

Third staff of music, continuing the melodic line.

Fourth staff of music, continuing the melodic line.

Fifth staff of music, starting with a new section marked 'Allegro' in a 2/4 time signature.

Sixth staff of music, continuing the 'Allegro' section.

Seventh staff of music, continuing the 'Allegro' section.

Eighth staff of music, continuing the 'Allegro' section.

Ninth staff of music, continuing the 'Allegro' section.

Tenth staff of music, continuing the 'Allegro' section.

Eleventh staff of music, ending with a large, decorative flourish.

Mus. 2470-Q-40

Handwritten signature or initials.



Largo. $\frac{3}{2}$ *Adagio.*

8

7

Viola d'amore.

ad.
prata.

The image shows a handwritten musical score for Viola d'amore. It consists of ten staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and clefs. The music is written in a style characteristic of the 18th or 19th century. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The word 'ad.' is written above the first staff, and 'prata.' is written below it. The music continues across the ten staves, ending with a double bar line and a fermata.

Handwritten signature or scribble

Mus. 2470-Q-40



Sonata à 3. del Sig. Quantz.

Adagio.

A handwritten musical score for a three-part sonata by Johann Sebastian Bach. The score is written on six staves in a single system. The top staff is the treble clef, and the bottom two staves are the bass clef. The music is in a slow tempo, marked 'Adagio'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining.

J. S. B.

4695.801 Mus. 2470-Q-40

5 SLUB Dresden

8 274

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten staves of music, each beginning with a treble clef. The notation is dense and includes various rhythmic values, accidentals, and slurs. The ink is dark brown. At the bottom center of the page, the number '40' is written. In the bottom right corner, there is a large, stylized signature or flourish, and the number '275' is written below it.

Largo.

Adagio.

Presto

Handwritten musical score for a piece marked *Presto*. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/8. The music is written in a cursive hand and includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and the word *fine* written in a large, decorative script. Below the main score, there are four empty staves.

F. 33

Trio

Violon d'Amore

~~3/4~~ 4/4

Staudt Bauer

con
Basso



Del Lago
Quartett

Mus. 2470 - Q - 40

Handwritten signature and number: 1-61

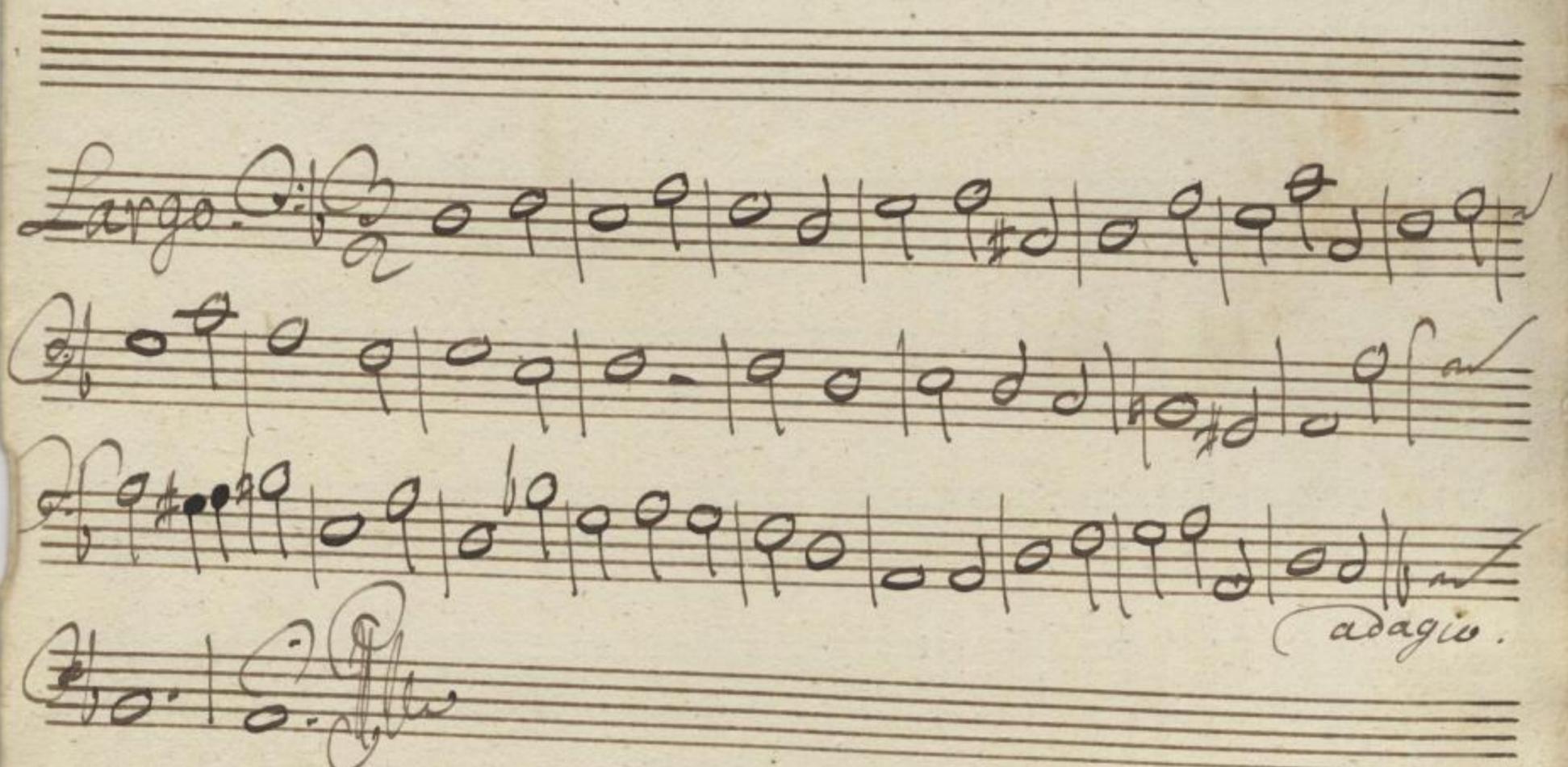
1
2

1

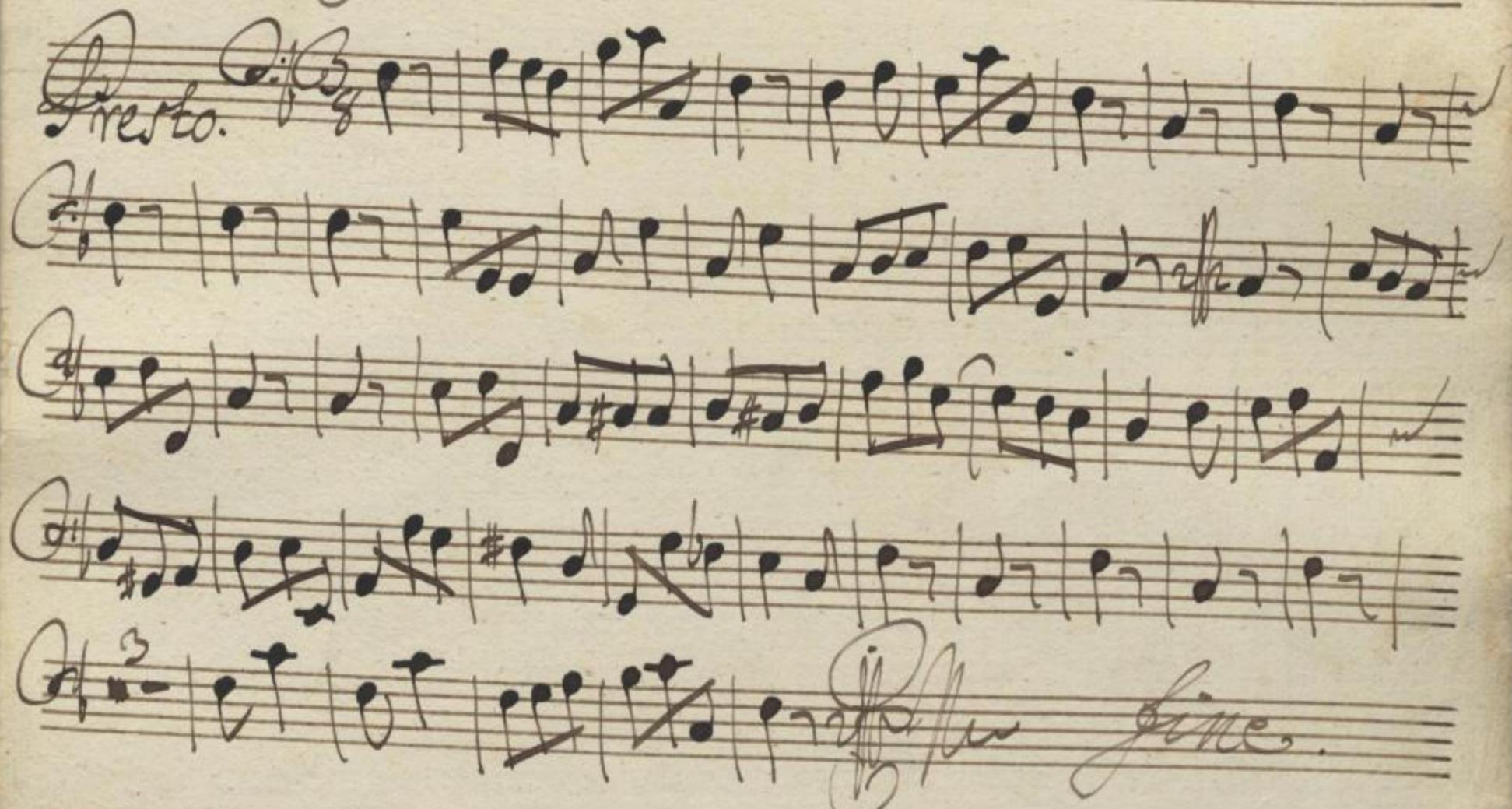
Pavlo.

Allegro.

Allegro.

Largo. 

adagio.

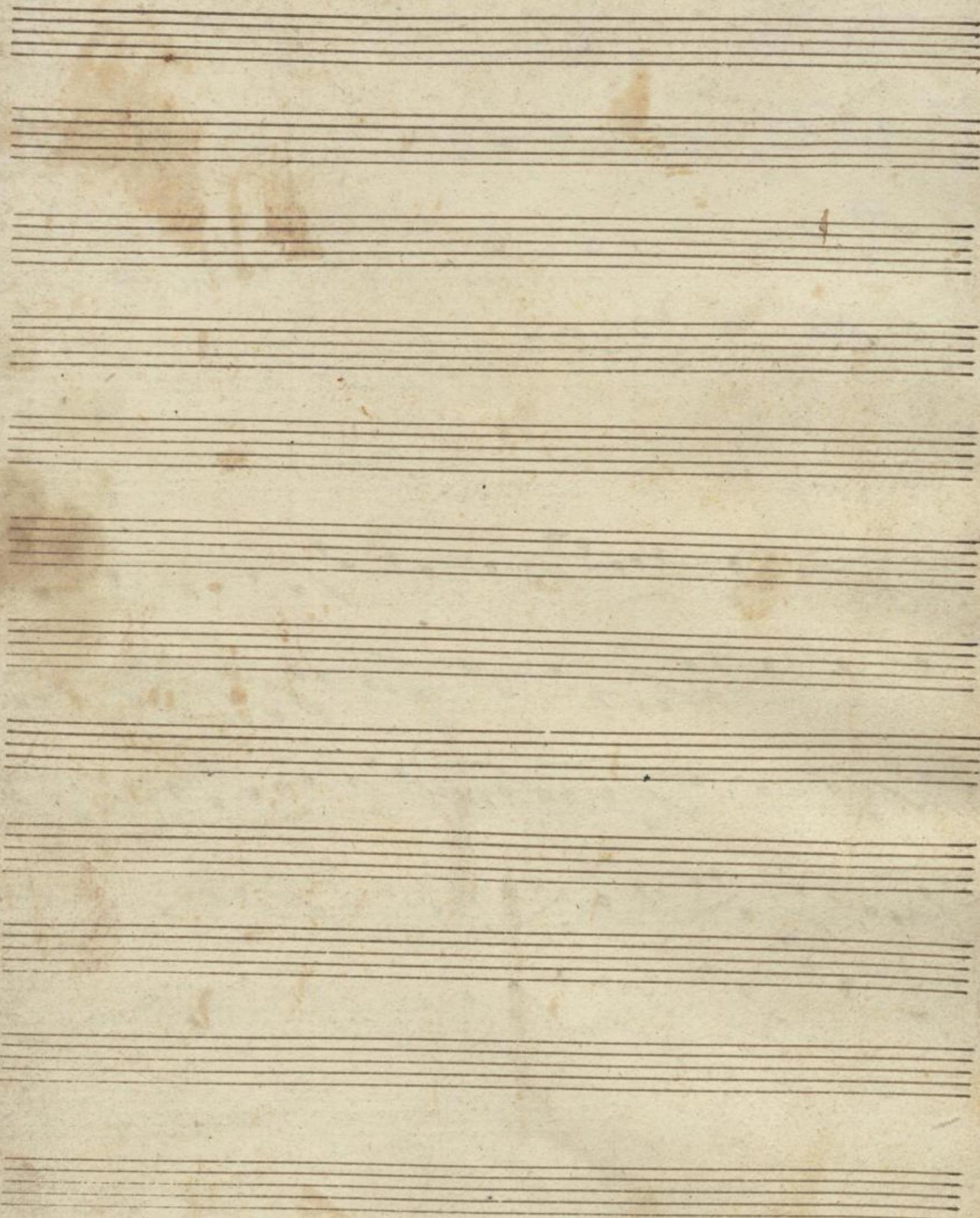
Presto. 

fine.

Handwritten signature or initials.

4

3



2470
A 140