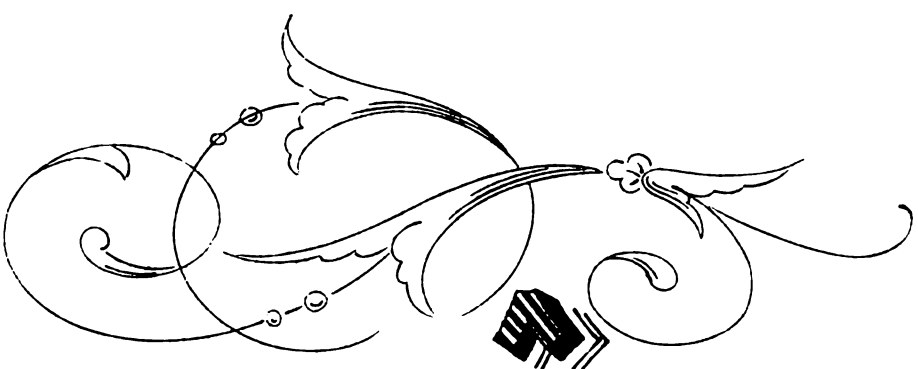
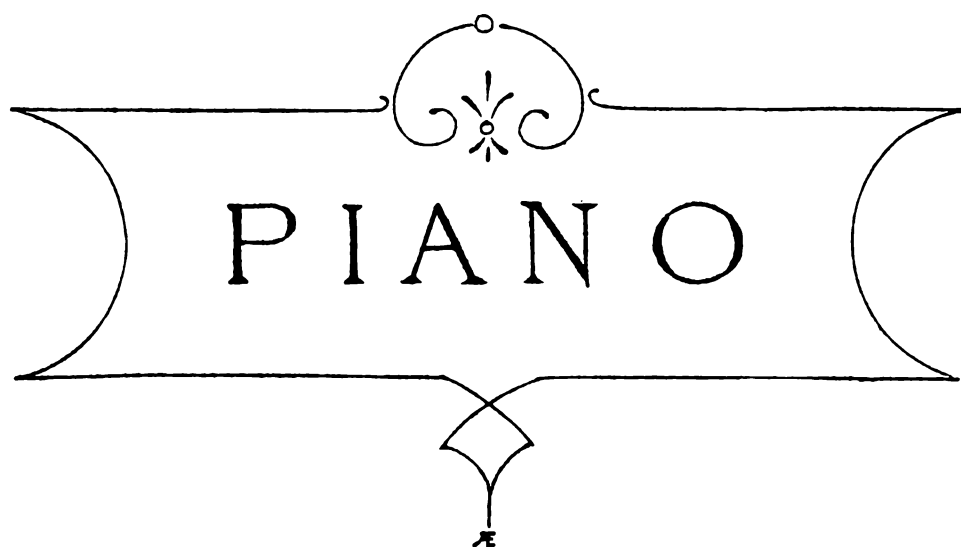




BOHEMA



PIANO

E. KETTERER

Prix 6^f

LE MONDE ARTISTE

JOURNAL HEBDOMADAIRE

THÉÂTRE, MUSIQUE, BEAUX-ARTS, LITTÉRATURE

PRIX DE L'ABONNEMENT SIMPLE :

	Un an.	Six mois.
PARIS	20 francs.	12 francs.
DÉPARTEMENTS	24 »	14 »

PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC MUSIQUE :

	Un an.	Six mois.
PARIS	32 francs.	18 francs.
DÉPARTEMENTS	40 »	22 »

(ÉTRANGER, le port en sus.)

LE JOURNAL PARAÎT TOUS LES SAMEDIS

Les Abonnés à la Musique reçoivent **52 morceaux de musique par an.**

(Un morceau de chant ou de piano chaque semaine.)

On s'abonne : 31, Boulevard Bonne-Nouvelle..

EXTRAIT DU CATALOGUE (MUSIQUE DE PIANO)

ASCHER (J.). Cantique de Noël.....	7 50	KETTERER (E.). LE CAPITAINE HENRIOT.....	6 »	LEYBACH. GUILLAUME TELL.....	9 »
LES SABOTS DE LA MARQUISE.....	6 »	LE PRÉ AUX CLERCS.....	7 50	Le PRÉ AUX CLERCS.....	7 50
La Sevillana, fantaisie espagnole.....	7 50	La Rentrée au camp.....	6 »	Les Adieux.....	6 »
Les Contemplations:		Soir d'été.....	6 »	LES NOCES DE JEANNETTE.....	9 »
N° 1. A Leonora, nocturne.....	6 »	Le Chant du régiment.....	7 50	LYSBERG. Baladine, caprice.....	7 50
2. Pourquoi? rêverie.....	7 50	GUILLAUME TELL.....	7 50	Fantaisie alpestre.....	7 50
3. 1 ^{re} Mai, caprice-étude.....	7 50	Chanson napolitaine.....	6 »	L'Amazone, galop.....	7 50
LA FAVORITE.....	9 »	Succès, polka.....	6 »	L'Angelus du matin.....	6 »
LE PRÉ AUX CLERCS.....	7 50	Chant du berceau.....	5 »	Le Tic-Tac du Moulin.....	6 »
QUENTIN DURWARD.....	9 »	Les Clochettes d'or.....	6 »	Menuet en sol mineur.....	6 »
Les Grelots, mazurka russe.....	6 »	Matinée dans les bois.....	6 »	Idylle.....	5 »
La Rieuse, polka.....	6 »	Vienne, galop.....	5 »	Giovinetta, galop.....	6 »
LES NOCES DE JEANNETTE.....	7 50	LA FAVORITE.....	7 50	La Moldavienne.....	7 50
Les Cloches du Village, deuxième fant.		LEFÈBRE-WELY. L'Heure de la prière.....	6 »	La Naiade.....	6 »
sur les NOCES DE JEANNETTE.....	9 »	Séguirille.....	6 »	La Bayadère.....	6 »
La Moscovite, danse nationale.....	6 »	Paolina, polka.....	5 »	Berceuse.....	5 »
A la claire fontaine, chanson canadienne.	6 »	Les Cloches du Monastère.....	6 »	Ballerina.....	7 50
Croyez-moi! romance.....	5 »	Danse des paysans d'Auvergne.....	5 »	Chant de Bosthlém.....	6 »
Toujours gai! galop.....	7 50	Berceuse.....	4 50	Aubade.....	6 »
Gardez cette fleur, caprice.....	6 »	Le Calme du matin.....	5 »	Les Batteurs en grange.....	6 »
Une nuit à Varsovie, mazurka.....	6 »	Le Calme du soir.....	4 »	Pastorale.....	7 50
Dernière Pensée de Weber.....	7 50	La Rondo des Archers.....	7 50	Réveil des Bergers.....	7 50
Chant de l'Ukraine, polonaise.....	7 50	Le Golfe de Baïa.....	7 50	La Réveuse, mazurka.....	6 »
Mon enfant dort!.....	6 »	Étude moyen âge.....	6 »	Au bord du lac, marche des Bersaglieri	7 50
Rêve d'autrefois.....	6 »	Réverie, andante.....	6 »	Capricciosa, mazurka.....	6 »
GODEFROID. Chanson de mal.....	5 »	La Danse des oiseaux.....	6 »	Départ du hameau.....	6 »
Le Carillon de Moncrabeau.....	5 »	Les Jeunes Recrues.....	6 »	Les Ondines.....	7 50
Dans la prairie.....	5 »	Sérénade du Gondolier.....	6 »	Souvenirs d'Annecy.....	6 »
LA COUPE DU ROI DE THULE.....	7 50	Les Veilleurs de nuit.....	5 »	Le Chant de l'Heurette, sur GUILLAUME	
Les Gardes françaises.....	6 »	Les Pifferari.....	5 »	TELL.....	7 50
Nos Antilles.....	6 »	Le Réveil des Anges.....	5 »	Le Rouet.....	6 »
Le Ruisseau.....	6 »	Mazurka élégante.....	5 »	Fanfare.....	6 »
KETTERER (E.). Mazurka de salon.....	5 »	Réverie-Mazurka.....	5 »	PHILIPOT. Juana.....	5 »
Redowa brillante.....	5 »	La Clochette du pâtre.....	6 »	Le Chant du Rossignol.....	7 50
Le Rossignol.....	7 50	Menuet.....	5 »	Tyrolienno.....	6 »
L'Entrée au tournoi.....	7 50	Polonaise.....	6 »	Le Départ.....	6 »
Caprice hongrois.....	7 50	Steeple-chase.....	5 »	Suavita.....	5 »
Sicilienne.....	5 »	Contabile.....	6 »	Ortensia.....	5 »
LES SABOTS DE LA MARQUISE.....	6 »	L'Étincelle.....	5 »	L'Écho de Sorrente.....	6 »
L'Argentine, mazurka.....	5 »	Bonjour! Bonsoir!.....	6 »	La Dragonne.....	7 50
Mandoline et Guitare.....	5 »	Fleur délaissée.....	6 »	Nina la blondine.....	7 50
Mazurka brillante.....	5 »	Les Babillardes.....	6 »	Les Muletiers d'Andalousie.....	7 50
Fandango des LAVANDIÈRES.....	5 »	Fêtes de Noël:		L'Aragonnais.....	7 50
Bianca, rêverie-mazurka.....	6 »	N° 1. LA CRÈCHE.....	5 »	L'Angelus.....	6 »
Les Concerts du bocage.....	6 »	2. LES BERGERS.....	5 »	Le Chant du Pâtre.....	6 »
Chanson créole.....	7 50	3. LES MAGES.....	5 »	Caprice-polka.....	5 »
Marche écossaise sur QUENTIN DURWARD.	6 »	La Chasse.....	7 50	Les Échos montagnards.....	7 50
Fleur de bruyère.....	6 »	Les Maraudeurs.....	6 »	Le Carillon.....	6 »
Chanson de chasse.....	6 »	Les Recruteurs.....	6 »	La Chasse royale.....	7 50
Chanson bohémienne.....	6 »	La Maritza, orientale.....	5 »	Méodie-Réverie.....	6 »
Chant du soir.....	5 »	LEYBACH. Op. 9. 1 ^{re} mazurka.....	6 »	Chanson hongroise.....	7 50
La Norvégienne.....	6 »	10. Idylle rustique.....	6 »	Chanson du Moulin.....	7 50
Les Recruteurs.....	6 »	Les Batelières de Naples.....	6 »	La Captive.....	7 50
Valse des Fleurs.....	7 50	Chanson à boire.....	6 »	La Péri.....	6 »
Soirée vénitienne.....	5 »	DON PASQUALE.....	7 50	Marche Croate.....	6 »
Le Chant du bivouac.....	6 »	GALATHÉE.....	7 50	La Chanson d'un Écuyer.....	7 50

à Mademoiselle Elise HEISSER.



Paris, LÉON GRUS, Editeur, 31, Boulevard Bonne Nouvelle.

Imp. E. Delay, r. Rodier, 41, Paris.

BOHÈMA

CAPRICE de CONCERT

à Mademoiselle Elise HEISSER.

EUG. KETTERER.

All^o con molto brio, a tempo di Mazurka, ma vivo assai.

PIANO.

ff

mf brillamente.

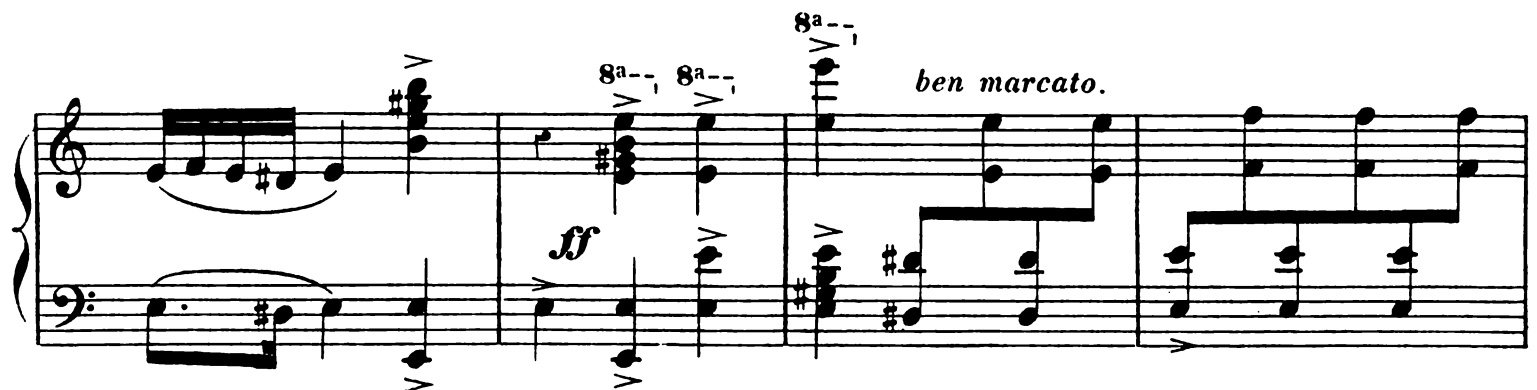
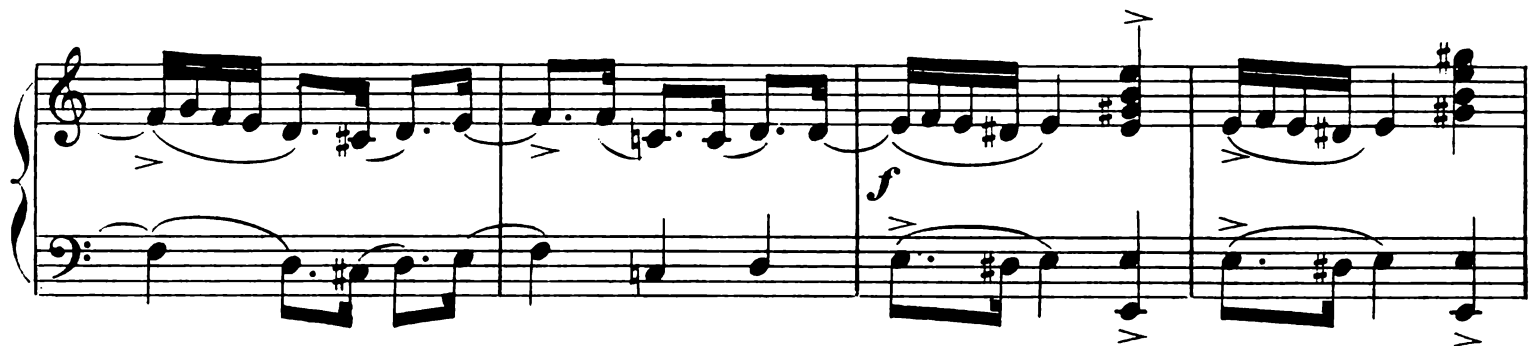
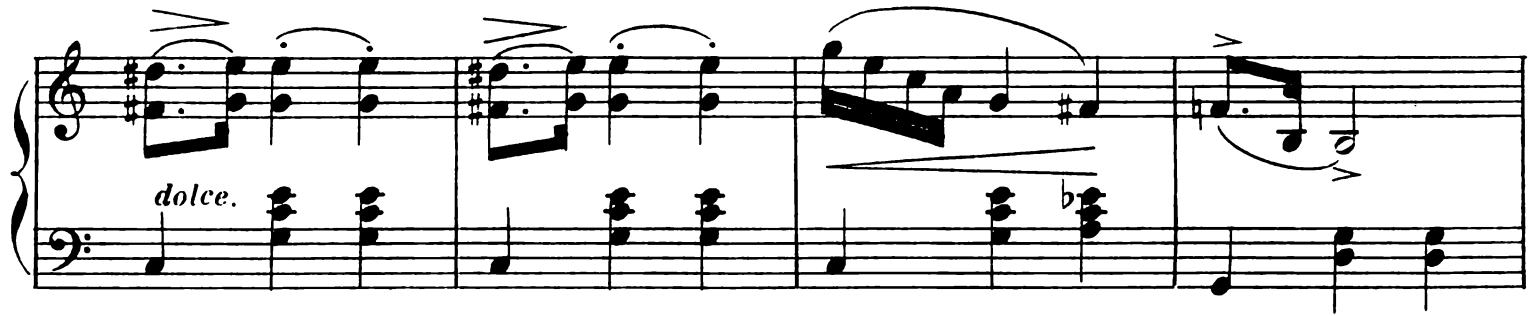
ff

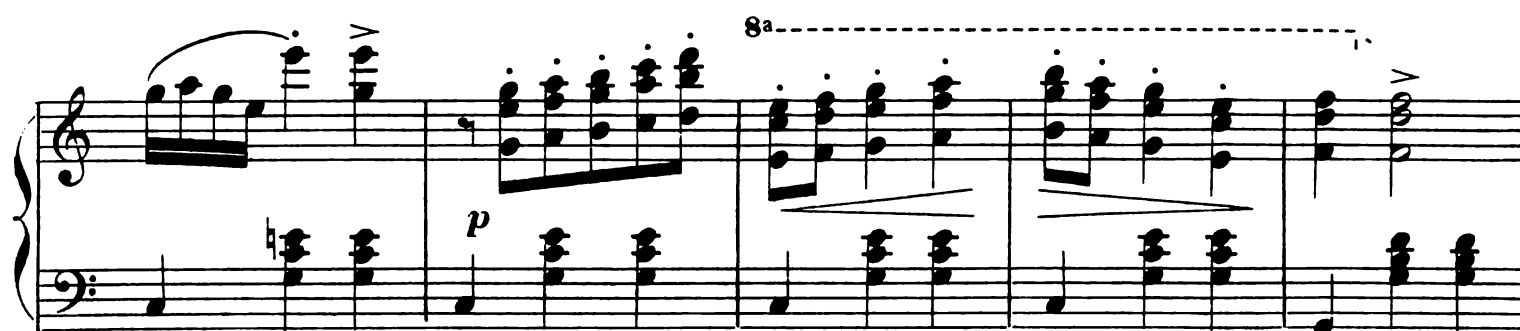
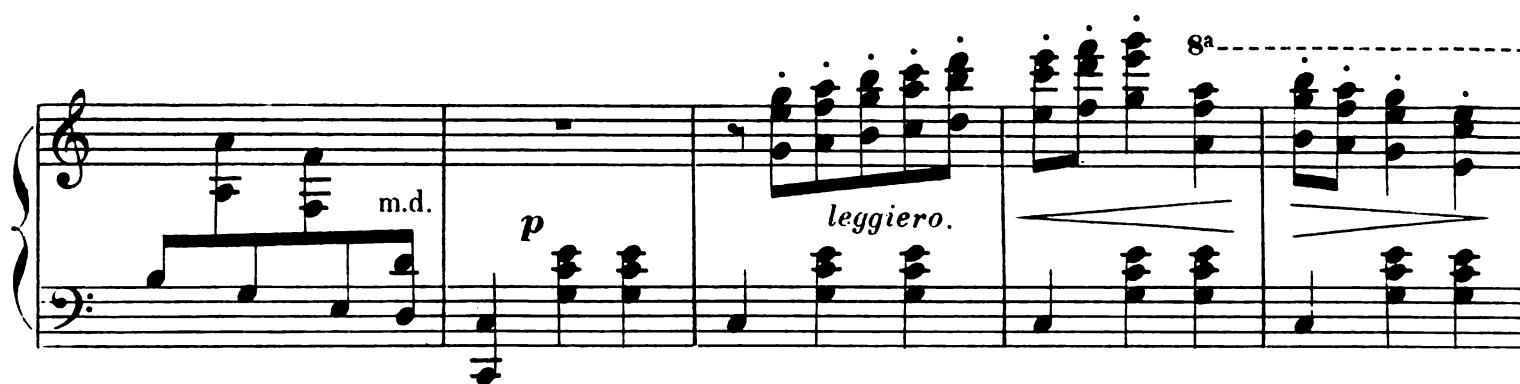
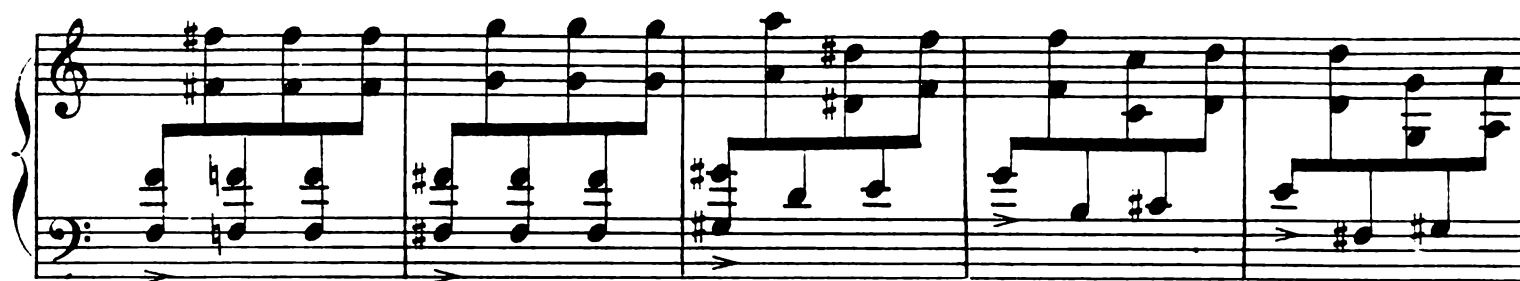
ff

p *mf*

f *mf*

1^a 2^a





Cantabile

This musical score is for a piece titled "Cantabile" by L. G. 3242. It is written for piano and violin. The score is in 3/4 time and consists of 24 measures. The key signature is one sharp (F#), and the tempo is marked "Cantabile". The piano part is written in the bass clef, and the violin part is written in the treble clef. The score is divided into two systems, each with two staves. The first system contains measures 1 through 12, and the second system contains measures 13 through 24. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The violin part features a melodic line with various ornaments and trills. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), as well as articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a final cadence in the piano part.

This musical score page contains five systems of music for piano. The notation is in treble and bass staves joined by a brace. The first system includes triplets and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system features slurs and accents. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system includes a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*f*) dynamic, with an 8va (octave up) marking. The fifth system features a fortissimo (*ff*) dynamic, a 'molto brio' (very brisk) tempo marking, and a 'Cantabile' (slowly) marking. The system concludes with a repeat sign. Fingerings of 6 and 8 are indicated for the right hand in the final measures.

mf

cresc.

f

8^{va}

ff *molto brio.*

6 8

Cantabile.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff begins with an 8va marking and contains several triplet markings (3). The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features complex rhythmic patterns and triplet markings in both staves.

Third system of musical notation, concluding with a *ff* (fortissimo) dynamic marking and a *riten.* (ritardando) instruction. The treble staff has a key signature change to one sharp (F#).

Animando sempre alia fine e con molto brio.

Fourth system of musical notation, featuring a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and triplet markings (3) in the treble staff.

Fifth system of musical notation, concluding with an 8va marking in the treble staff.

8^a

8

8^a

vivace e brillamente.

8^a

MUSIQUE INSTRUMENTALE

HERMAN. L'ART DE L'EXÉCUTION

FANTAISIES GRADUÉES

Composées pour le violon.

30 études graduées pour le violon avec accompagnement d'un second violon ad libitum.

Deux cahiers. Prix : 12 fr. chaque.

HERMAN. LES SUCCÈS DRAMATIQUES

DU JEUNE VIOLONISTE

30 morceaux gradués pour violon et piano.

1. La Flûte enchantée..... 6 »
2. Le Chant du buvard..... 6 »
3. L'Élixir d'Amour..... 6 »
4. Les Noces de Figaro..... 6 »
5. Le Pirate..... 6 »
6. Le Carnaval de Venise..... 6 »
7. J. CAPULETTI..... 6 »
8. L'ITALIENNE A ALGER..... 6 »
9. La Cenerentola..... 6 »
10. Noël (Ad. Adam)..... 6 »
11. La Chasse du jeune Henri..... 6 »
12. Othello..... 6 »
13. La Straniera..... 6 »
14. La Gazza Ladra..... 6 »
15. Oberon..... 6 »
16. Beatrice di Tenda..... 6 »
17. Fantaisie espagnole..... 6 »
18. Le Rens des Vaches (GUILLAUME TELL)..... 6 »
19. Moïse..... 6 »
20. Airs russes..... 6 »

(Une série de 10 morceaux. Net : 15 francs.)

HERMAN. LES CHANTS D'AUTREFOIS

6 mélodies célèbres transcrites pour piano et violon.

1. Souvenirs (V. Massé)..... 6 »
2. Pastorale (Boccherini)..... 6 »
3. Le Fil de la Vierge (Scudo)..... 6 »
4. Air arabe..... 6 »
5. Hymnes anglais, russe, autrichien..... 6 »
6. Prière de Moïse (Rossini)..... 6 »

(La Collection. Net : 9 francs.)

HERMAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU JEUNE VIOLONISTE

12 fantaisies de salon pour piano et violon.

1. Le BARBIER DE SÉVILLE..... 9 »
2. DON PASQUALE..... 9 »
3. La FAVORITE..... 9 »
4. GALATHÉE..... 9 »
5. GUILLAUME TELL..... 9 »
6. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
7. La NORMA..... 9 »
8. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
9. Les PURITAINS..... 9 »
10. RICHARD CŒUR-DE-LION..... 9 »
11. ROBIN DES BOIS..... 9 »
12. La SOMNAMBULE..... 9 »

(La Collection. Net : 25 francs.)

HERMAN. L'ART POÉTIQUE

10 pièces caractéristiques pour piano et violon concertants.

1. Le Printemps..... 7 50
2. Berceuse..... 7 50
3. Élégie..... 7 50
4. Barcarolle..... 7 50
5. Le Courrier..... 7 50
6. Le Ruisseau..... 7 50
7. Les Lutins..... 7 50
8. Ballade..... 7 50

9. Insomnie..... 7 50

10. Napolitaine..... 7 50

(La Collection. Net : 18 francs.)

La Marseillaise, pour piano et violon... 4 »

Le Chant du départ — —..... 4 »

DON JUAN, fantaisie de concert, pour piano et violon. 9 »

DON PASQUALE — — —..... 10 »

Grand duo brillant, pour violon et violoncelle. 10 »

RÉMUSAT. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU JEUNE FLUTISTE.

1. Le BARBIER DE SÉVILLE..... 9 »
2. DON PASQUALE..... 9 »
3. La FAVORITE..... 9 »
4. GALATHÉE..... 9 »
5. GUILLAUME TELL..... 9 »
6. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
7. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »

(La Collection. Net : 18 francs.)

ARBAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU CORNETTISTE.

1. DON PASQUALE..... 9 »
2. La FAVORITE, n. 1..... 7 50
3. — n. 2..... 7 50
4. GALATHÉE..... 9 »
5. GUILLAUME TELL..... 9 »
6. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
7. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »

(La Collection. Net : 16 francs.)

MOHR. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU JEUNE VIOLONCELLISTE.

1. DON PASQUALE..... 9 »
2. La FAVORITE..... 9 »
3. GALATHÉE..... 9 »
4. GUILLAUME TELL..... 9 »
5. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
6. La NORMA..... 9 »
7. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
8. Les PURITAINS..... 9 »
9. RICHARD CŒUR-DE-LION..... 9 »
10. La SOMNAMBULE..... 9 »

(La Collection. Net : 20 francs.)

SABON. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU HAUTBOIS.

1. La FAVORITE..... 9 »
2. GALATHÉE..... 9 »
3. GUILLAUME TELL, mosaïque..... 9 »
4. Les NOCES DE JEANNETTE, mosaïque..... 9 »
5. — — —, pastorale..... 9 »
6. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
7. Les PURITAINS..... 9 »
8. ROBIN DES BOIS..... 9 »

(La Collection. Net : 18 francs.)

BRUNEAU. 6 Marches, Entrées et Sorties, pour

orgue-harmonium..... net 2 »

6 Offertoires, Élévations, Communions,

pour orgue-harmonium..... net 2 »

LEBEAU. LES SOUVENIRS DES GRANDS MAÎTRES

Pour orgue-harmonium.

1. Souvenirs de Bellini (les Puritains)..... 6 »
2. — — — (la Norma)..... 0 »

3. Souvenirs de Donizetti..... 6 »

4. — — — de Grétry..... 6 »

5. — — — de Rossini..... 6 »

6. — — — de Weber..... 6 »

7. Les NOCES DE JEANNETTE, pour piano et

orgue..... 10 »

8. GALATHÉE, pour piano et orgue..... 10 »

LEFEBURE-WÉLY. LES SOIRÉES DE L'ORGANISTE.

1. La FAVORITE (Ange si pur)..... 3 »
2. — — — (Leonore, viens)..... 6 »
3. GALATHÉE..... 5 »
4. Les NOCES DE JEANNETTE..... 7 50
5. Noël, d'Ad. Adam..... 4 »
6. Le PRÉ AUX CLERCS..... 7 50
7. Les Veilleurs de nuit..... 5 »
8. GUILLAUME TELL..... 6 »
9. Les NOCES DE FIGARO..... 6 »
10. Souvenirs (Massé)..... 4 »
11. Venite adoremus..... 4 »
12. Les Moissonneurs..... 6 »
13. DON PASQUALE..... 7 50
14. Le Noël d'Ad. Adam, pour piano et orgue 9 »

(La Collection. Net : 26 francs.)

LEFEBURE-WÉLY. VADE-MECUM

DE L'ORGANISTE.

Offertoires, Entrées, Sorties, Processions
pour orgue-harmonium.

Un beau volume in-8°..... net 8 »

VALENTIN (P.). L'OFFICE DIVIN

6 Messes complètes. Élévations, Communions, Mor-
ceaux divers pour toutes les fêtes de l'Église.

Un grand volume in-4°..... net 15 »

LAJARTE. FANFARES CIVILES ET MILITAIRES

ET MORCEAUX D'HARMONIE.

1. La Retraite (Chœur transcrit de Laurent
de Rillé)..... net 2 50
2. Les PURITAINS (Bellini), pas redoublé..... 2 50
3. Chanson du régiment (Gevaert), marche..... 2 50
4. Chant de guerre (Gevaert), marche..... 2 50
5. Les Deux avarès (Grétry), marche..... 2 50
6. GUILLAUME TELL (Rossini), marche..... 2 50
7. Le Chant du bivouac (Kücken), pas redoublé 2 50
8. Les Recruteurs (Lefebure-Wély), marche..... 2 50
9. Alcide (Gluck), marche religieuse..... 2 50
10. La FAVORITE (Donizetti), scène du Vau..... 2 50
11. Venite adoremus, Noël..... 2 50
12. La GAZZA LADRA (Rossini), marche funèbre 2 50
13. Prière de Moïse (Rossini)..... 2 50
14. Noël (A. Adam)..... 2 50
15. GALATHÉE (V. Massé), air de la Paresse.. 2 50
16. DON PASQUALE (Donizetti), sérénade trans-
crite pour trombone à pistons..... 2 50
17. GALATHÉE (V. Massé), mosaïque..... 2 50
18. DON PASQUALE (Donizetti), valse..... 3 »
19. Les NOCES DE JEANNETTE (V. Massé), fan-
tasia des Cloches..... 3 »
20. Le PRÉ AUX CLERCS (Hérold), mascarade. 3 »
21. Marche turque (Mozart)..... 3 »
22. Le PRÉ AUX CLERCS (Hérold), souvenir.. 3 »
23. Les NOCES DE JEANNETTE (V. Massé), fan-
tasia variée..... 4 »
24. GUILLAUME TELL (Rossini), grande fantasia 4 »
25. La FAVORITE (Donizetti), grande fantasia 4 »

LÉON GRUS, ÉDITEUR DE MUSIQUE A PARIS

MUSIQUE DE PIANO.

ANTHIOME. CROQUIS D'ALBUM

N° 1. Confiance.....	3 »
2. Boléro.....	3 »
3. Le Calme.....	3 »
4. Canon mélodique.....	3 »
5. Valse adrienne.....	3 »
6. Air de ballet.....	3 »

COHEN (J.) SIX LIEDER.

N° 1. Marienthal.....	6 »
2. En avant.....	6 »
3. Messaouda.....	6 »
4. La Cueillette.....	6 »
5. Speranza.....	6 »
6. Marche.....	6 »

CONCONE. LES CONTES DE LA VEILLÉE :

N° 1. Le Réve de la Fiancée.....	5 »
2. La Châtelaine, mazurka.....	5 »
3. Le Loup et l'agneau.....	5 »
4. Le Revenant.....	5 »
5. Les Enfants de l'Helvétie.....	5 »

CONCONE. LES VEILLÉES DU CHATEAU :

N° 1. L'Ange consolateur.....	5 »
2. Les Echos des lagunes.....	5 »
3. Page et Bachelette.....	5 »
4. La Chasse au Cerf.....	5 »
5. Douce souvenir.....	5 »

CONCONE. LES HEURES.

N° 1. Marche triomphale.....	3 »
2. Le Bouquet de l'Infante.....	3 »
3. Rondoletto, sur un motif de Ricci.....	3 »
4. Les Noces de Jeannette.....	3 »
5. Souvenir du Pré aux Clercs.....	3 »
6. Rondoletto-Polka, sur un motif populaire milanais.....	3 »
7. Torquato Tasso.....	3 »
8. La Reine de Golconde.....	3 »
9. Souvenir d'un chœur de <i>Mercadante</i>	3 »
10. Bagatelle sur le Pré aux Clercs.....	3 »
11. La Favorite.....	3 »
12. Sémiramis.....	3 »

CRAMER. LES SUCCÈS DU THÉÂTRE.

N° 1. Le Capitaine Henriot.....	6 »
2. Don Pasquale.....	6 »
3. La Favorite.....	7 50
4. Fête italienne, sur cinq opéras divers.....	6 »
5. Galathée.....	6 »
6. Guillaume Tell.....	7 50
7. Les Noces de Jeannette.....	6 »
8. Le Pré aux Clercs.....	7 50

CROISEZ. LA VEILLÉE.

N° 1. Les Deux Roses.....	4 »
2. La Retraite.....	5 »
3. La Saint-Hubert.....	5 »
4. Le Chant.....	6 »
5. La Danse.....	6 »
6. Le Chant du Bivouac.....	5 »
7. Noël.....	5 »
8. Le Fil de la Vierge.....	5 »
9. Marcel le Tambour.....	6 »
10. Le Soldat du roi.....	5 »
11. Le Lazzarone.....	5 »
12. La Cloche du Soir.....	5 »
13. Coquette.....	5 »
14. Au chat des verres.....	6 »
15. Le Voile.....	5 »
16. Infanterie et Cavalerie.....	5 »
17. Attaque des Contrebandiers.....	5 »
18. Voix dans la nuit.....	5 »
19. Dernière Heure.....	6 »
20. Rayon d'Espoir.....	6 »

CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES.

N° 1. Le Barbier de Séville.....	5 »
2. La Favorite.....	5 »
3. Galathée.....	6 »
4. Guillaume Tell.....	6 »
5. Les Noces de Jeannette.....	6 »
6. Le Pré aux Clercs.....	5 »
7. Les Recruteurs.....	5 »
8. Les Sabots de la Marquise.....	5 »
9. Les Saisons.....	6 »
10. Don Pasquale.....	5 »

DUVERNOY. LES PENSÉES DRAMATIQUES.

N° 1. Élisire d'Amore.....	7 50
2. Le Barbier de Séville.....	7 50
3. Don Juan.....	7 50

DUVERNOY. LES PENSÉES DRAMATIQUES.

N° 4. La Somnambule.....	7 50
5. Sémiramis.....	7 50
6. Oberon.....	7 50
Les mêmes à quatre mains. Ch.....	9 »

DUVERNOY. LE THÉÂTRE AU SALON.

N° 1. Anna Bolena.....	5 »
2. Beatrice di Tenda.....	5 »
3. Le Bouquet de l'Infante, bagatelle.....	5 »
4. — boléro.....	6 »
5. Le Château-Trompette.....	6 »
6. Don Pasquale.....	6 »
7. Euryante.....	4 50
8. La Favorite, galop.....	6 »
9. — fantaisie.....	6 »
10. La Flûte enchantée.....	6 »
11. Galathée.....	6 »
12. Guillaume Tell, bagatelles.....	5 »
13. — fantaisie.....	6 »
14. Joseph.....	6 »
15. Les Lavandières de Santarem.....	6 »
16. Moïse.....	5 »
17. Oberon.....	4 50
18. Parisina.....	5 »
19. Le Pré aux Clercs.....	6 »
20. Quentin Durward.....	6 »
21. Les Sabots de la Marquise.....	5 »
22. La Somnambule.....	5 »

DUVERNOY. LES JOURS.

N° 1. Lundi, valse.....	4 »
2. Mardi, air italien.....	4 »
3. Mercredi, fanfare.....	4 »
4. Jeudi, barcarolle.....	4 »
5. Vendredi, marche.....	4 »
6. Samedi, boléro.....	4 »
7. Dimanche, Noël.....	4 »

LECARPENTIER. LES BAGATELLES DRAMATIQUES.

N° 1. La Favorite n° 1.....	5 »
2. — 2.....	5 »
3. Galathée.....	5 »
4. Guillaume Tell.....	5 »
5. La Jeunesse de Charles-Quint.....	5 »
6. Les Noces de Jeannette.....	6 »
7. Le Pré aux Clercs.....	5 »
8. Quentin-Durward.....	5 »
9. Les Saisons.....	5 »
10. Don Pasquale, caprice.....	5 »
11. — sérénade.....	5 »

LINDERMAYER. LES PIERRES PRÉCIEUSES.

N° 1. La Topaze, pastorale.....	3 75
2. L'Agate, rêverie.....	3 75
3. L'Émeraude, sérénade.....	3 75
4. Le Saphyr, prière.....	3 75
5. Le Diamant, ronde.....	3 75
6. L'Améthyste, barcarolle.....	3 75
7. Le Rubis, fête italienne.....	3 75
8. La Turquoise, romance.....	3 75
9. Le Jaspe, marche.....	3 75
10. Le Corail, pas espagnol.....	3 75
11. Le Grenat, chasse.....	3 75
12. L'Onix, bohémienne.....	3 75

RUMMEL. 6 IMPROMPTUS DE SALON.

N° 1. Les Cloches.....	3 »
2. Idylle.....	3 »
3. Chanson à boire.....	3 »
4. Fableau.....	3 »
5. Marche des gardes.....	3 »
6. Souvenirs.....	3 »

RUMMEL. LES SOUVENIRS DRAMATIQUES.

N° 1. Don Juan.....	6 »
2. Don Pasquale.....	6 »
3. La Favorite.....	5 »
4. Galathée.....	6 »
5. Guillaume Tell.....	6 »
6. Les Noces de Jeannette.....	6 »
7. Le Pré aux Clercs.....	6 »
8. Pepito.....	5 »
9. Richard Cœur de Lion.....	6 »
10. Les Sabots de la Marquise.....	6 »
Les mêmes arrangées à 4 mains. Ch.....	7 50

WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM.

N° 1. La Favorite (O mon Fernand).....	2 50
2. — (Aïe si pur).....	2 50
3. Le Chant du Bivouac, de Kücken.....	2 50
4. Galathée, air de la Coupe.....	2 50
5. — air de la Paresse.....	2 50
6. Guillaume Tell, barcarolle.....	2 50
7. — (O Mathilde, idole).....	2 50
8. Idylle, de Chopin.....	2 50
9. Marche turque, de Mozart.....	2 50
10. Les Noces de Jeannette, romance de l'Épique.....	2 50
11. Les Noces de Jeannette (Parmi tant d'amoureux).....	2 50

WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM.

N° 12. Le Pré aux Clercs, ronde.....	2 50
13. — (Rendez-moi ma patrie).....	2 50
14. Les Sabots de la Marquise (A vous je m'intéresse).....	2 50
15. Souvenirs, de Massé.....	2 50
16. Thème allemand.....	2 50
17. Noël, d'Adam.....	2 50
18. Don Pasquale, sérénade.....	2 50
19. — air de la Coquette.....	2 50
20. — rondo final.....	2 50
21. Le Fil de la Vierge, de Scudo.....	2 50
22. Le Capitaine Henriot (couplets de la Charité).....	2 50
23. Quentin-Durward (Chanson de Louis XI).....	2 50
24. La Marseillaise.....	2 50
25. Le Chant du Départ.....	2 50
26. Guillaume Tell, Tyrolienne.....	2 50
27. Le Premier Réve, valse d'Etling.....	2 50
28. Les Sabots de la Marquise (Va pour Nicolas).....	2 50
29. Sous les Palmiers, de Concone.....	2 50
30. Air bohémien.....	2 50
31. Fandango espagnol, de Gevaert.....	2 50
32. Les Saisons (chanson du Blé).....	2 50
33. — (ronde du Furet).....	2 50
34. La Favorite (Un ange, une femme inconnue).....	2 50
35. — (Doux zéphyr sois-lui Adèle).....	2 50
36. — (Rayons d'or).....	2 50
37. — (Ne soyez pas ingrate).....	2 50
38. L'Invitation à la Valse, de Weber.....	2 50
39. Marche du Régiment, de Gevaert.....	2 50
40. L'Hirondelle et le Prisonnier, de Scudo.....	2 50
41. Le Pré aux Clercs (Les Rendez-vous de noble Compagnie).....	2 50
42. Le Pré aux Clercs (Jours de mon enfance).....	2 50
43. Les Noces de Jeannette (Enfin me voilà seul).....	2 50
44. — (Air du Rossignol).....	2 50
45. Le Bouquet de l'Infante, boléro.....	2 50
46. Les Batelières, barcarolle de Concone.....	2 50
47. Galathée (air de la Lyre).....	2 50
48. Sur les bords de l'Ohio, chanson nègre.....	2 50
49. Guillaume Tell, marche populaire.....	2 50
50. Hymne autrichien, d'Haydn.....	2 50
Les 20 morceaux marqués d'un astérisque sont arrangés à 4 mains. Ch.....	3 »

DUOS A QUATRE MAINS.

CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES.

N° 1. Don Pasquale.....	7 50
2. La Favorite.....	7 50
3. Galathée.....	7 50
4. Guillaume Tell.....	7 50
5. Les Noces de Jeannette.....	7 50
6. Le Pré aux Clercs.....	7 50

KETTERER. LES ÉTOILES.

N° 1. L'Argentine.....	7 50
2. Le Capitaine Henriot.....	7 50
3. Caprice hongrois.....	9 »
4. Le Chant du bivouac.....	7 50
5. Chanson créole.....	9 »
6. Les Clochettes d'Or.....	7 50
7. La Rentrée au camp.....	7 50
8. Succès-polka.....	7 50
9. Valse des Fleurs.....	9 »
10. Vienne, galop.....	7 50
11. Le Chant du Régiment.....	9 »
12. Fleur de Bruyère.....	7 50

LEFEBURE-WÉLY. LES SOIRÉES MUSICALES.

N° 1. A qui mieux mieux.....	9 »
2. Danse napolitaine.....	9 »
3. Prestissimo-galop.....	9 »
4. Ballade.....	9 »
5. Aux armes.....	9 »
6. Les Maraudeurs.....	9 »
7. Les Recruteurs.....	9 »
8. Caprice militaire.....	9 »
9. Le Retour de l'Armée.....	9 »
10. Quentin-Durward.....	9 »
11. Les Sabots de la Marquise.....	9 »
12. Guillaume Tell transcription du duo.....	9 »
13. — fantaisie.....	9 »
14. Les Cloches du Monastère.....	7 50

RUMMEL. LES PAQUERETTES.

N° 1. Mélodie.....	4 »
2. Romance.....	4 »
3. Marche.....	4 »
4. Mazurke.....	4 »
5. Polonaise.....	4 »
6. Galop.....	4 »