



РОССИЙСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

А. ГЕДИКЕ

Двѣ Прелюдіи
для ф.-п.
оп. 19.

Берлин
Москва

**RUSSISCHER
- MUSIK -
VERLAG. G. H.**

A. GOEDICKE

Zwei Präludien
für Klavier.
op 19.

Berlin
Moskau

A. GOEDICKE

Deux Préludes pour Piano

op. 19.

Nº 1. H-Dur.

Nº 2. Es-Dur.

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

EDITION RUSSE DE MUSIQUE

Berlin Moscou

Prix Mk. 1.20
Rub. 40



Собственность.

Eigentum des Verlags für alle Länder.

РОССИЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНОГО
ИЗДАТЕЛЬСТВА

RUSSISCHER MUSIKVERLAG
G. M. B. H.

Берлинъ Москва

Berlin Moskau

Прелюдія.
Prélude.

I.

А. Гедике. Op. 19. № 1.
A. Goedicke. Op. 19. № 1.

Moderato, ma poco agitato.

Piano.

poco accelerando

rallentando

tranquillo

p. rall.

a tempo tranqu.

tr.

sempre dolce e tranquillo

R.M.V. 33

Red.

*

Прелюдія.
Prélude.

II.

А. Гедике.
A. Goedicke. Op. 19. № 2.

Andante mesto e sostenuto.

Piano.

R.M.V. 34

The musical score consists of five staves of piano music. Staff 1 (treble clef) starts with *fff*, followed by *p sff mf sempre cresc.* Staff 2 (bass clef) has a sustained note. Staff 3 (treble clef) starts with *ff*, followed by *lungu applunga p dolce*. It includes markings like **Red.* and **Red.** Staff 4 (bass clef) shows a transition with *p* and *mf dimin.* Staff 5 (treble clef) ends with *pp* and *Red.* A final asterisk *** follows. The music is in 2/4 time, with various key changes indicated by sharps and flats.

*) Этотъ аккордъ берется пальцами беззвучно, а эффектъ *pp* достигается при помощи педали взятой въ предшествующемъ тактѣ.

*) Bei diesem Akkord müssen die Tasten tonlos niedergedrückt werden, wodurch sich das *pp* unter Mitwirkung des Pedal im vorhergehenden Takte ergiebt.

R.M.V. 34

Stich und Druck von C.G.Röder G.m.b.H., Leipzig.