

Lalla Roukh

3 Trombone

A 119

# LALLA-ROUKH.

Opéra-Comique en 2 Actes.

34

FELICIEN DAVID



3<sup>e</sup> TROMBONE.

OUVERTURE.

Andante. 12 59 5 Von Pizz. ff

And<sup>no</sup> 11

Von 1<sup>o</sup> 20 f

moins vite. 1 25 Von 1<sup>o</sup> solo f

1 f

27 1<sup>o</sup> tempo. 12 17 f

moins vite. 2 20 pressez. f

solo. 1 f

ff

A 142



5<sup>e</sup> TROMBONE.

And<sup>no</sup> 59

N<sup>o</sup> 4. place un chanteur il s'est endormi *f* 2 Laissez

moi reposer un peu rêve déjà s'achève *f* Solo tu ferais

bien de t'en aller Et je suis homme à lui parler *f* *f* *f* All<sup>o</sup> 6

6 21 18

*f* malgré la menace de vos longs bambous

2 1 2 5 4 3 8 Maestoso. Récit. 3 *f*

4 de nous céder la place qu'on le pende

8 All<sup>o</sup> 5<sup>e</sup> Solo. 1 *ff* 7 And<sup>no</sup> 7 And<sup>no</sup>

la voici *p* *f* 55

N<sup>o</sup> 2.5. Tacent.

Mod<sup>lo</sup>

N<sup>o</sup> 4. *mf* voici l'heure de la collation.

3 11 25

12 5 *f* *f* *ff* *f* All<sup>o</sup>

And<sup>te</sup> 58 62 All<sup>o</sup> 12 8 même mouv!

Ballet.

Tromb: 2 10 11

24 2 Tromb:

204

17 Fl. *f*

1 2 3 4 5 6 7 8

*bon - ben*

*And<sup>te</sup>* *ff* *p* *p* *f*

qu'on le saisisse et qu'on l'amène i-

5 9 1

*All<sup>o</sup>* *suivez.* *All<sup>o</sup>* 51 *Lento.* 1<sup>o</sup> Tempo.

*f* en mon cœur joyeux 10 il m'est doux de vous écouter 3 1

36 *Lento.* 1<sup>o</sup> Tempo. 6 28 *Lento.* 4<sup>o</sup> tempo. 8 *Récit.* 4

Quel prix te faut-il

19

donc? oh! je veux plus encor non qu'il reste avec nous jusqu'à notre départ mais Je l'or - don - ne

*f* *f* *f*

que voulez vous c'est votre faute.

*poco All<sup>o</sup>* 25 *All<sup>o</sup>* 6

N<sup>o</sup> 5. 5 Solo. 1 2 Tutti.

- nesse que sourit l'amour *f* *f* *f* *f*

2<sup>d</sup> Coup: 14 *All<sup>o</sup>* 6

5 Solo. 1 2

*f* *f* *f*

Duo et Final.

*And<sup>no</sup>* 34 37

N<sup>o</sup> 6. je serai prudent, à la bonne heure. *Alto.* 3

je sens mes yeux mouillés de pleurs *f*

*All<sup>to</sup>* 18 1 15 1

*f* *f* *f* *f* *f*

suivez. a tempo. *f* *f* *f*

*And<sup>no</sup>* 27 *Récit.* *All<sup>to</sup>* 17 1 26

Pardonnez pardonnez à ma fo - lie *f* Le reste Tacet.

*Quinze minutes Th. et l'entre acte.*

2<sup>d</sup> ACTE.

Entr'acte et Air.

N<sup>o</sup> 7. *And<sup>te</sup>* 23 *Tempo. Récit.* 2 *Récit.* 5 5

des brumes du matin l'horizon se dégage les yeux mouillés de larmes je mau-

44 *All<sup>o</sup> non tempo.* 85 *f* *Récit.* 2 *Tempo.* 65

-dis mon des - tin ni de vains détours. bientôt

1 11 1 *a tempo.* 12 *f*

N<sup>os</sup> 8 et 9 *Tacit.*

N<sup>o</sup> 10. *All<sup>o</sup>* 6 *f* *f* 6 *a tempo.* *suivez.* 3 *f*

mais! tu m'as entendu adieu.

*And<sup>no</sup>* 6 *rall. 1<sup>o</sup> tempo.* 5 *f*

5 *f* 5 *rall.* *a tempo.* *suivez.* 5

je suis un homme mort

*And<sup>no</sup>* 6 *rall. 1<sup>o</sup> tempo.* 5 *f*

5 *rall.* *a tempo.* *suivez.* 5 *f*

je suis un homme mort

N<sup>o</sup> 11. *And<sup>no</sup>* 62 56 27 *Tromb:* *f*

-tendre encor ta douce voix -tendre encor ta dou - ce voix

N<sup>o</sup> 12. *All<sup>o</sup>* 11 1 11 1 *f* *ff* *f*

buvons à notre gloire future.

*All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>* 13 *f*

-de tout nous sourit tout nous se - conde nous



3<sup>e</sup> TROMBONE.

1<sup>o</sup> tempo

Adagio

And<sup>te</sup> All<sup>o</sup>

silence.

vous vous perdez sans me sauver.

And<sup>te</sup> 4 1<sup>o</sup> Coup: 15 6 15

N<sup>o</sup> 15.

Fuyez fuyez mémoire vous vous souviendrez journée, vous vous souviendrez du chan-

-teur

All<sup>o</sup> 1 1 10 rit. 2 a tempo. 5

même a reçu nos aveux

1 21 rall. 1 tempo. 1 5 1

suivez. il est donc vrai

6 B

5<sup>e</sup> TROMBONE.

7 2 tempo. rit. *sof* suivez. tempo.

6

N<sup>o</sup> 14. Final. V<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 22 Chant. Tromb: je vous ordonne de m'obéir. gloire à notre roi gloire à notre roi gloire gloi *f*

*ff*

*ff*

50 Lento. 5 All<sup>o</sup> Chant. Maestoso. Tromb: roi voici notre roi le voi - ci

And<sup>o</sup> 18 7 Tempo di marcia. *f* *f*

2 *f* *ff*