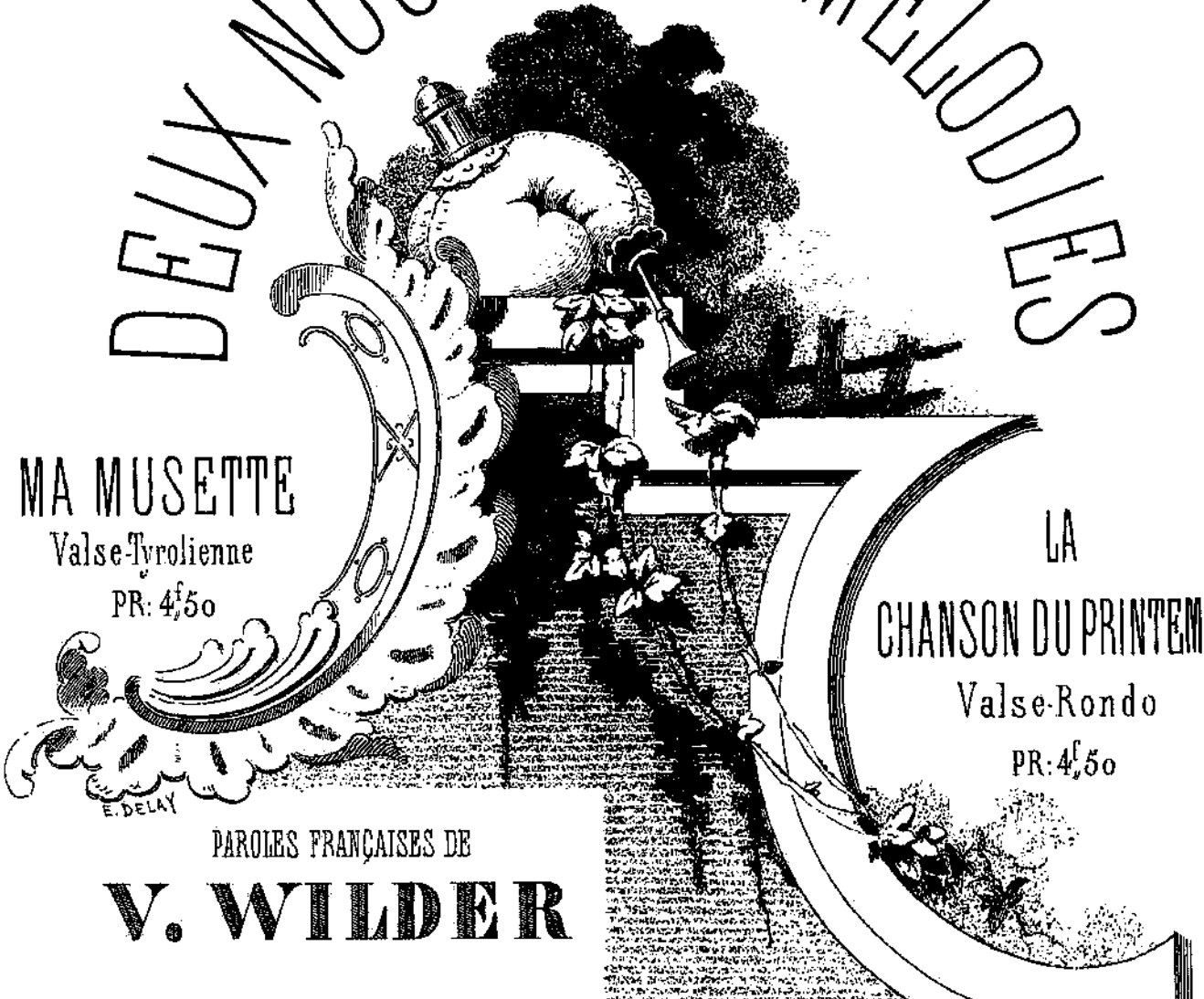


REPRODUCTIONS ALLEMANDES

DEUX NOUVELLES MÉLODIES



MA MUSETTE

Valse-Tyrolienne

PR: 4^f50

LA

CHANSON DU PRINTEMPS

Valse-Rondo

PR: 4^f50

PAROLES FRANÇAISES DE
V. WILDER

MUSIQUE DE
F. GUMBERT

N^o

du même Auteur: Oiseaux légers

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie} Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE
Propriété p^r la France et l'Etranger

Im. Goussier, Paris.

MA MUSETTE

PAROLES

VALE-TYROLIENNE

MUSIQUE

DE

(LÄNDLER.)

DE

VICTOR WILDER.

F. GUMBERT.

Allegretto quasi andantino.

CHANT

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Allegretto quasi andantino.' The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with 'Ma mu-' and the piano accompaniment with dynamics *f* and *p*. The second system shows the vocal line with the lyrics '- set - le, mon tré - sor, — Chante et pleu - re chante en - cor; Chante et' and the piano accompaniment with a series of chords. The third system shows the vocal line with the lyrics 'pleu - re tour à tour, — Pour la pei - ne et pour l'a - mour!' and the piano accompaniment with a series of chords.

Ma mu -

- set - le, mon tré - sor, — Chante et pleu - re chante en - cor; Chante et

pleu - re tour à tour, — Pour la pei - ne et pour l'a - mour!

Chante et pleu - re tour-à - tour, — Chante et

pleu - re tour à tour, — Pour la pei - ne et pour l'a - mour! A ta

voix — qui ré - son - ne Je fré - mis d'un doux é - moi, Je tré -

- sail - le et fré - son - ne Et mon â - me pas - se en toi! — Ma mu -

a tempo. poco rit e vibrato.

rit: a tempo.

- sel - le, mon tré - sor, — Chan - te et pleu - re, chante en - cor, Chan - te et

pleu - re tour - à - tour, — Pour la pei - ne et pour l'a - mour! La la

la, — la — la, — la — la, — la la
suivez

la, — la — la, — la — la, — la la
suivez

*cresc.**rit e vibrato. a tempo.*

la, la la la, la la la, Ma mu-

- set - te, mon tré - sor, Chante et pleu - re, chante en - cor, Chante et

a tempo.

pleu - re tour - à - tour, Pour la pei - ne et pour l'a - mour! Ta chan -

Poco più mosso.

- son nous con - so - le, La souf - fran - ce s'en - vo - le, Au mur -

- mu - re har-mo-ni - eux — De - tes - sous — mé - lo - di - eux; Ta chan -

- son nous con - so - le, La - souff - fran - ce s'en - vo - le, Au mur -

- mu - re har-mo-ni - eux — De - tes - sous — mé - lo - di - eux. Ma mu - set - te, mon tré -

tempo 1^{re}

suivrez.

- sor, Chante en - cor ah! — ah! — ah! — chante en - cor!