

Christus factus est

Gradual de Quinta-feira Santa

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

(1746 - 1805)

Andante $\text{♩} = 60$

Flute 1

Flute 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Double Bass

Christus factus est

6

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

Solo

Tutti

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

D.B.

Chris - tus fa - ctus est _____ pro no - - - bis **f** Chris-tus fa - ctus

f Chris - tus fa - ctus

f Chris - tus fa - ctus

f Chris - tus fa - ctus

f

f

f

Christus factus est

16

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S
be - di - ens us - que ad mor - - - tem.

A
be - di - ens us - que ad mor - - - tem.

T
8 be - di - ens us - que ad mor - - - tem.

B
be - di - ens us - que ad mor - - - tem.

Vln. I

Vln. II

Vla.

D.B.

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

Fl. 1

22

p

Fl. 2

p

Hn. 1

p

Hn. 2

p

S

A

T

B

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

D.B.

p

Solo

Chris - tus fa - ctus est pro no -
p

Christus factus est

27

Fl. 1

f

Fl. 2

f

27

Hn. 1

f

Hn. 2

f

27

S

Chris - tus fa - ctus est pro no - - -

f Tutti

A

bis, pro no - bis. *f* Chris - tus fa - ctus est pro no - - -

T

8

Chris - tus fa - ctus est pro no - - -

f

B

Chris - tus fa - ctus est pro no - - -

f

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

D.B.

f

32

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

D.B.

bis, o - be - di - ens **f** us - que ad mor - tem mor - tem

p

bis, o - be - di - ens **f** us - que ad mor - tem mor - tem

p

bis, o - be - di - ens **f** us - que ad mor - tem mor - tem

p

bis, o - be - di - ens **f** us - que ad _____ mor - tem mor - tem

p

bis, o - be - di - ens **f** us - que ad _____ mor - tem mor - tem

f **p**

p

f

p

f

p

f

p

f

p

38

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

au - tem cru - - - cis.

A

au - tem cru - - - cis.

T

8 au - tem cru - - - cis.

B

au - tem cru - - - cis.

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

D.B.

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

D.B.

Christus factus est

48

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

D.B.

48

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

D.B.

53

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

D.B.

cru - - - - cis

f

f

f

f