

*Con parole*

Als/34

*Al SIGNOR LUIGI PRASCIONE*



**L'AMMORE È NA CATENA**  
**TARANTELLA**  
*con Coro*  
 Parole di  
**G. MERCI**  
 Musica di

**F. ANTONACCI**

L. 4.

*Prop. dell'Autore*

*Le copie non munite della firma dell'autore sono contraffatte.*

NAPOLI

**BIAGIO GIANNINI**  
*Vico lungo Celso a Toledo N.º 91.*

*Francesco Antonacci*

# PERZECHÈ

## TARANTELLA

Al Sig.<sup>o</sup> Luigi FRASCIONE

F. ANTONACCI

### Introduzione.

*Allegro brillante.*

### CORO

Che chiù aspìet-te Per-ze-  
Vi che fol-la vi-de  
Vot-ta vot-ta Per-ze-

- ché a la fe-sta pe-ve-nì? Na fi-gliola comm'a te fa-rà tutte asce-vo-  
 vi ca t'a-spet-ta Per-ze-chè L'uochie tuoje fanno spe-rì ciente ninne comm'a  
 - ché la trommetta sta a sq-nà Mo mo pas-sa lo tramvè Non c'è tiempo d'aspet-

*F* *cres:* *FF*

- lì!.. Viene, viene bella mi-a No nce fa chiù sparpe-tà Che-sta festa è na paz-  
 ché Viene, viene bella mi-a No nce fa chiù sparpe-tà Che-sta festa è na paz-  
 -tà Viene, viene bella mi-a No nce fa chiù sparpe-tà Che-sta festa è na paz-

*p*

UOMINI DONNE

-zi-a ch'adde-cri-o su-lo da! Viene, viene bella mia, Viene, viene bella  
 -zi-a ch'adde-cri-o su-lo da! Viene, viene bella mia, Viene, viene bella  
 -zi-a ch'adde-cri-o su-lo da! Viene, viene bella mia, Viene, viene bella

*FF* *mf* *FF*

UOMINI

DONNE

mia No nce fare asce\_vo\_lì No nce fare asce\_vo\_lì ah.....  
 mia No nce fare asce\_vo\_lì Nonce fare asce\_vo\_lì ah.....  
 mia No nce fare asce\_vo\_lì Nonce fare asce\_vo\_lì ah.....

VOCE SOLA

È l'am - mo - re na ca -  
 È l'am - mo - re na cen -  
 È l'am - mo - re na pia -

- te - na Da li squa - se mar - tel - la - ta La mnen  
 - trel - la Che o - gni co - re sta a per - cià Per - cia a  
 - tan - za Che o - gné - du - no vo pro - vè E chi

ta - je na Si - re - na De bel - liz - ze af - fat - tu -  
 chi - sto per - cia a chel - la Ma con - zuo - lo si sem - pe  
 cam - pa de spe - ran - za De spe - ran - za fe - nar -

UOMINI DONNE UOMINI

rata È l'ammo\_re na ca - tena È l'ammo\_re na ca - tena Scinne scinne Perze -  
 da È l'ammo\_re na centrella È l'ammo\_re na centrella Scinne scinne Perze -  
 rà È l'ammo\_re na pìanza È l'ammo\_re na pìanza Scinne scinne Perze -

*ff* *ff* *p*

DONNE VOCE SOLA

chè Scinne scinne Per\_ze\_ chè De lo So - le lo ca -  
 chè Scinne scinne Per\_ze\_ chè Si a - daqua non saje la  
 chè Scinne scinne Per\_ze\_ chè Si la ter - ra n'è con -

*p* *p*

- lo re Si lo scio - re fa schiop - - pa Lo ca -  
ro - sa Din - to a po - co sec - car - - ra Si na  
- cia - ta Buo - no frut - to no te da Na fi -

*FF* *p*

- lo re del - l'ammo - re fa la nen - na mbar - za -  
nen na non se spo - sa de pa - tur - nia mo - rar -  
- glio - la nna - mo - ra - ta sen - za squa - se no po

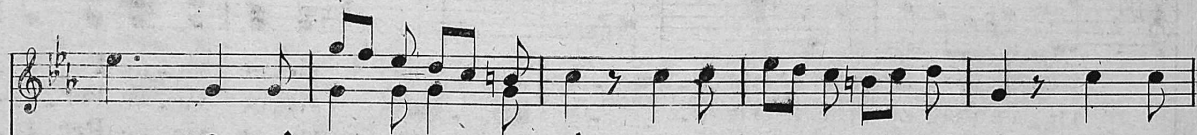
## CORO

- ma' Viene viene Perze - che' viene viene Perze - che' ah ..... Che cchiu' a -  
- ra' Viene viene Perze - che' viene viene Perze - che' ah ..... Vi che  
sta' Viene viene Perze - che' viene viene Perze - che' ah ..... Vot - ta

*p* *tr* *deciso*



spiette Per\_ze\_chè A la fe-sta pe ve\_nì Na fi\_gliola comm' a  
 fol\_la vi-de vî Ca t'a\_spet\_ta Per\_ze\_chè L'ucchie tuoje fanno spe-  
 vot-ta Per\_ze\_chè La trom\_met\_ta sta so\_nà Mo mo pas\_sa lo tram-



te fa\_rà tutte asce\_vo\_lì Viene vie.ne bel\_la mia No nce  
 -rì cien\_to nin\_ne comme a chè Viene vie.ne bel\_la mia No nce  
 -vè no ne'è tiempo d'a\_spet\_tà Viene vie.ne bel\_la mia No nce



fa chiù sparpe\_tà Che\_sta festa è na paz\_zi\_a Che adde\_eri\_o su\_lo  
 fa chiù sparpe\_tà Che\_sta festa è na paz\_zi\_a Che adde\_eri\_o su\_lo  
 fa chiù sparpe\_tà Che\_sta festa è na paz\_zi\_a Che adde\_eri\_o su\_lo



1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> | 3<sup>a</sup>

dà dà Vie ne vie ne vie ne  
 dà dà Vie ne vie ne vie ne  
 dà dà Vie ne vie ne vie ne

vie ne Per ze ché vie ne vie ne Per ze  
 vie ne Per ze ché vie ne vie ne Per ze  
 vie ne Per ze ché vie ne vie ne Per ze

- ché vie ne vie ne Per ze ché  
 - ché vie ne vie ne Per ze ché  
 - ché vie ne vie ne Per ze ché

*crés.....* *ff e deciso* *8a*