

Quand vous passerez...

PAROLES
DE

VICTOR WILDER

MUSIQUE DE

G. HOLZEL

Prix: 5.

Quand vous passerez...
Paroles d'amour, de espoir — Tu ne oublieras
PARIS,
AU MÉNESTREL, 27 Rue Vivienne HEUGEL & Fils
Édition pour la France, la Belgique & l'Alsace-Lorraine



QUAND VOUS PASSEZ

(Hab' in der Brust ein Vögelein.)

PAROLES ALLEMANDES

de

FR: BRUNHOLD.

MUSIQUE

de

GUSTAVE HÖLZEL.

PAROLES FRANÇAISES

de

VICTOR WILDER.

Nº 1. Baryton ou Mezzo-Sop:

Op: 211.

A GABRIELLE KRAUSS.

ad libitum. Con anima.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 6/8 time, marked 'ad libitum. Con anima.' The piano part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamic markings of piano (p) and forte (f). The voice part enters with the French lyrics 'Quand vous pas - sez de - vant ma' and the German lyrics 'Hab' in der Brust ein Vö - ge -'. The melody is simple and lyrical, with a trill on the final note of the first phrase. The piano accompaniment continues with a steady rhythm, featuring chords and single notes that support the vocal line. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.



tiède et pur ap - por - te Tous les par - fums du pa - ra -
 ei - ne Ler - che sein, die grad zum Him - mel auf - wärts

-dis!
 steigt. Il sem - ble
 das hüpfst so

qu'à mon cœur é - pris, Un souf - fle tiède et pur ap -
 froh, so froh, so leicht, das muss wohl ei - ne Ler - che

- por - te Tous les par - fums du pa - ra -
 sein, die grad zum Him - mel auf - wärts

a tempo. *p* *ritard.* *a tempo.*

- dis! *steigt.* Quand vous le - vez les chas - tes
O! du mein lieb süß Vö - ge -

a tempo. *M.G.* *ritard.* *p*

voi - les Qui me dé - ro - bent vos beaux yeux, Il me pa -
- lein, *flieg* ü - ber Berg, *flieg* ü - ber Thal, zu mei - ner

- raît que deux é - toi - les Vien - nent de s'en - vo - ler des
Lieb - sten Käm - mer - lein, *grüss' sie viel* tau - send, tau - send -

ritard. *ritard.*

mezza voce. *pp*

cieux. Quand vous ou - vrez vos lè - vres clo - ses Et vo - tre
- mal. O! du mein lieb süß Vö - ge - lein, *flieg* ü - ber

M.G. *pp*

bouche au teint ver - meil, Je crois re - voir fleu - rir les
 Berg, flieg ü - ber Thal, zu mei - ner Lieb - sten Käm - mer -

ro - ses Sous les ca - res - ses du so - leil. Quand vo - tre
 - lein, grüß' sie viel tau - send, tau - send - mal. O! du mein
ritard. a tempo. avec toute son âme
ritard. a tempo. f

et toute sa voix.
 voix, — dou - ce — mu - si - que, De votre a -
 lieb — süßes Vö - ge - lein — flieg ü - ber

-mour — me fait — l'a - veu, Je crois en -
 Berg, — flieg ü - ber Thal, zu mei - ner

- tendre — un saint — can — ti — que Chan —
Lieb — sten Käm — mer lein, — grüss' sie viel

crè — — — — — scen — — — — — do.
 té — par les — é — lus — de Dieu! Chan —
tau — send mal, viel tau — send mal, o

— té — par les — é — lus — de
grü — sse sie viel tau — send

f ritard.

Dieu!
 mal!

a tempo.

f

ff

