

*Hommage
à Madame la Princesse de METTERNICH*

Mp
3416

Tu m'oublieras...

Paroles de

VICTOR WILDER

Musique de

G. HÖLTEL

Prix: 2/50

Bariton ou Mézzo-Soprano

ou Soprano

De même Auteur:

Quand vous passez — Printemps d'Amour 6^{te} Valse — Fleur des Alpes

PARIS,
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & Fils
Éditeurs pour la France, la Belgique et l'Angleterre.

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & Fils

TU M'OUBLIERAS !

PAROLES
de
VICTOR WILDER.

HOMMAGE A MADAME LA PRINCESSE
DE METTERNICH.

MUSIQUE
de
GUSTAVE HÖLZEL.

N° 1. Baryton ou Mezzo-Soprano.

Andante.

CHANT.

Andante.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante.' The voice part (CHANT.) starts with the lyrics 'Tu m'ou - blie - ras' and continues with 'comme on ou - bli - e La pau - vre fleur qu'on a en - ceil - li - e, Qu'on jet - te lors - qu'elle est flé - tri - e Et que l'on fou - le sous ses pas! Tu m'ou - blie - ras! Tu m'ou - blie -'. The piano accompaniment (PIANO.) features a series of chords and arpeggiated figures. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). There are two 'cresc.' (crescendo) markings. The score ends with a 'dim.' (diminuendo) marking and a final chord.

Tu m'ou - blie -
- ras comme on ou - bli - e La pau - vre fleur qu'on a en - ceil -
li - e, Qu'on jet - te lors - qu'elle est flé - tri - e Et
que l'on fou - le sous ses pas! Tu m'ou - blie - ras! Tu m'ou - blie -

_ras! Tu m'ou - blie -

_ras comme on ou - bli - e La coupe où l'on a bu la vi - e Qu'on

cresc:
jet - te lors-qu'elle est ta - ri - e Ou que l'on brise en mille é

cresc.

_clats! Tu m'ou - blie - ras! Tu m'ou - blie - ras!

dim: