

LA BABOUCHE

Chanson Algérienne



Poésie de
ERNEST LAVIGNE

N^o 1. Edition p^r Baylon.
N^o 2. Edition p^r Ténor.
PR: 5¹

MUSIQUE DE
HENRY KETTEN

du même Auteur. L'Amour mouillé, Mélodie.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS.
Editeurs pour tous pays.

no. 1000. 1790

LA BABOUCHE

PAROLES
de
ERNEST LAVIGNE.

Chanson algérienne.
N° 1. Edition originale pour BARYTON.

MUSIQUE
de
HENRY KETTEN.

Allegro ben misurato.

PIANO.

pp

p *cresc.*

Oui, bien sou-vent — j'ai mis ma bou-che, — ma bou-che Sur ton pied mignon,

pp *cresc.*

Ka-dou — dja!

dim. *pp*

Depuis longtemps, huit jours dé-jà, — dé-jà, — Je ne crois plus

rallent. *a tempo.* *pp*

qu'à ta ba - bou - che, Kadou - dja!

rallent. *a tempo.* *dim.* *pp*

Le premier jour tu pris la mouche, — la mouche,

p

Que de soufflets, — ma Ka - dou - dja!

pp *cresc.* *sf*

f *dimin.* *p* *p*

Mon pauvre cœur était dé-jà, — dé-jà L'humble escla-ve de ta ba -

f *dimin.* *p*

pp

bouche! L'hu - meur fan_tasque et l'œil fa -

pp

rou - - - che, Je t'aime ainsi, ma Ka_dou_dja!

f *dimin.*

dimin.

Tu m'as sou_vent, vingt fois dé_jà, vingt fois dé_jà,

p

cresc.

Fait sor_tir à coups de ba - bou_che!

cresc.

pp

A l'heure où le so_ leil se cou_ _ _ _ che,

pp

f > > > > *dimin.*

Je frappe à ton seuil, Ka_dou_dja!

f *dimin.*

ad lib: quasi Recit.

Ta porte est clo_ se... Quoi!... Dé_jà! *a tempo.*

mf *col canto.* *p* *f* *a tempo.*

ta ba _ _ bou_ che, — Ka_dou _ dja! —