

11/20 80

11p
3217

LA DESTINÉE



POÉSIE DE
A. DE LAUZIÈRES

MUSIQUE DE

HENRY KETTEN

1. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

2. *Ténor ou Soprano*

PR. 5^f

du même Auteur:
J'en veux faire le chemin... L'Amour m'ouillé... La Babouche etc. etc

PARIS.
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS
Éditeurs p^r tous pays



100 MARSEILLE

LA DESTINÉE

1

POÉSIE
de
A. DE LAUZIÈRES.

Nº 1. BARYTON ou MEZZO SOPRANO.

MUSIQUE
de
HENRY KETTEN.

Molto moderato.

PIANO. *pp misterioso.*

très doux.

Sur un na_vire — à la mar_che ra_pi_de Qui près du sien

pp



tout près, tout près, vient à pas - ser, Un voy - a -

dimin.

-geur, par u - ne nuit lim - pi - de, Voit u - ne

cresc.

femme à l'a - vant se dres - ser, Pâ - le, de - bout, de

f *p* *sf*

crê - pes noirs voi lé - e, Laisant tom - ber un long - re - gard sur

pp *très piano.* *p* *sf* *pp*

lui... Non, non, ja-mais sur la voûte étoilée

pp

- e As-tre d'a-mour, as-tre d'a-

cresc. *f* *dim.*

f *dimin.*

- mour plus scin_til_lant n'a lui.

p *ad lib.* *pp*

p *suivez.* *pp* *mf* *dimin.* *p*

p

p

« Qui donc es-tu ? dit-il, « La des-ti-né - e ! » — « Où te di-ri-ges-tu ? »

pp

— Vers l'a - ve - nir !, Puis el - le

pp

dimin.

fuit, par la vague entraî - né - e, En lui lais -

cresc.

cresc.

- sant un pro-fond sou - ve - nir. Et, de-puis lors, en

proie à la souffran - ce, Vers l'incon - nue en vain - vent - il cou -

pp

p *sf* *pp*

-rir. Pour le gui - der il n'a que l'es - pé - ran -

mf *pp*

-ce, Pre - mière à naître, pre - mière à naître et dernière à mou -

f *cresc.* *f* *cresc.* *suivez.*

-rir!

p

