

Musica

2392

N^o 3

URFILM 62/1976 № 996

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Ms. 2392/N13

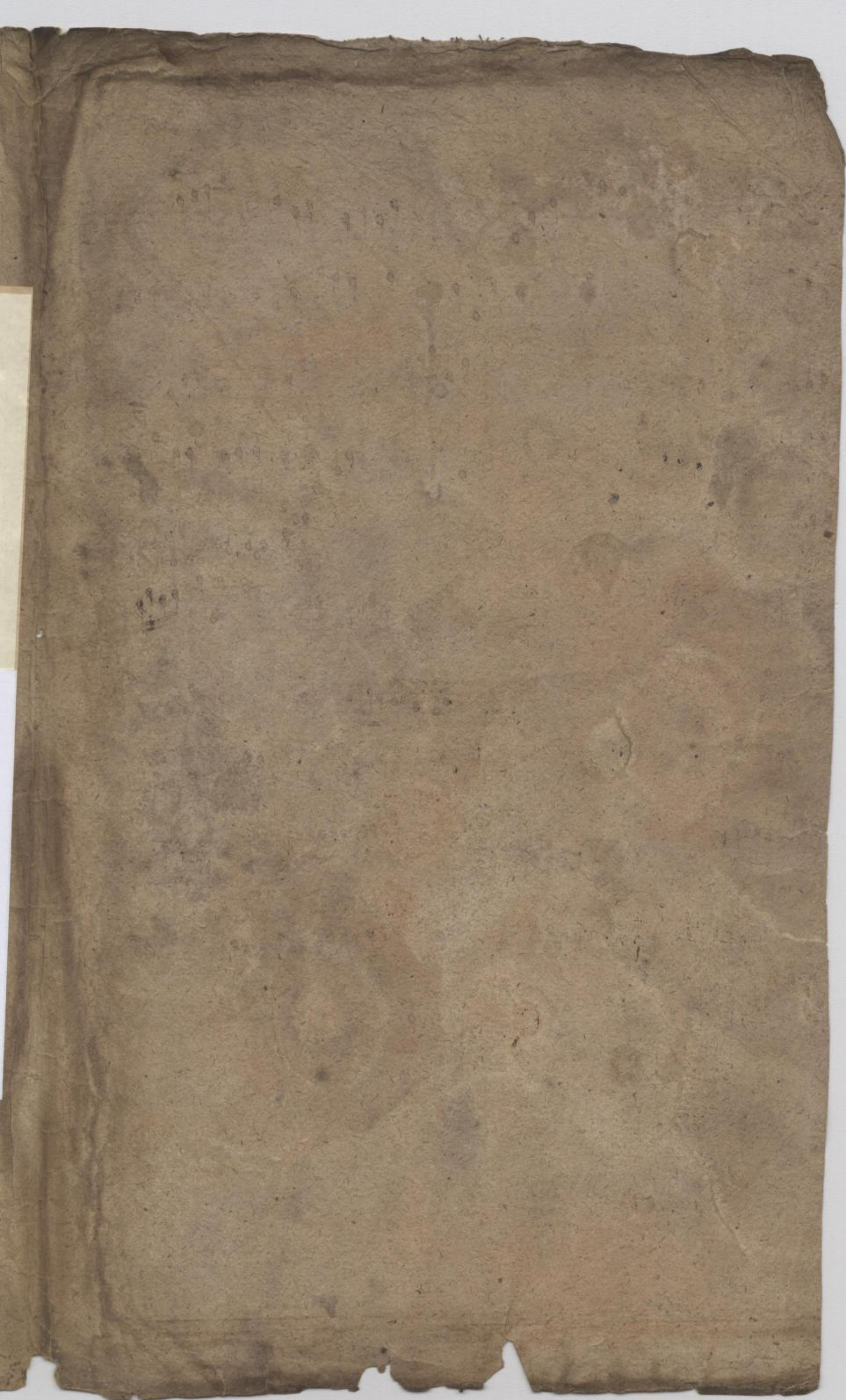
Dieser Band wurde 1999
durch Bestrahlung sterili-
siert. Verfärbungen stellen
keine Gefahr dar.

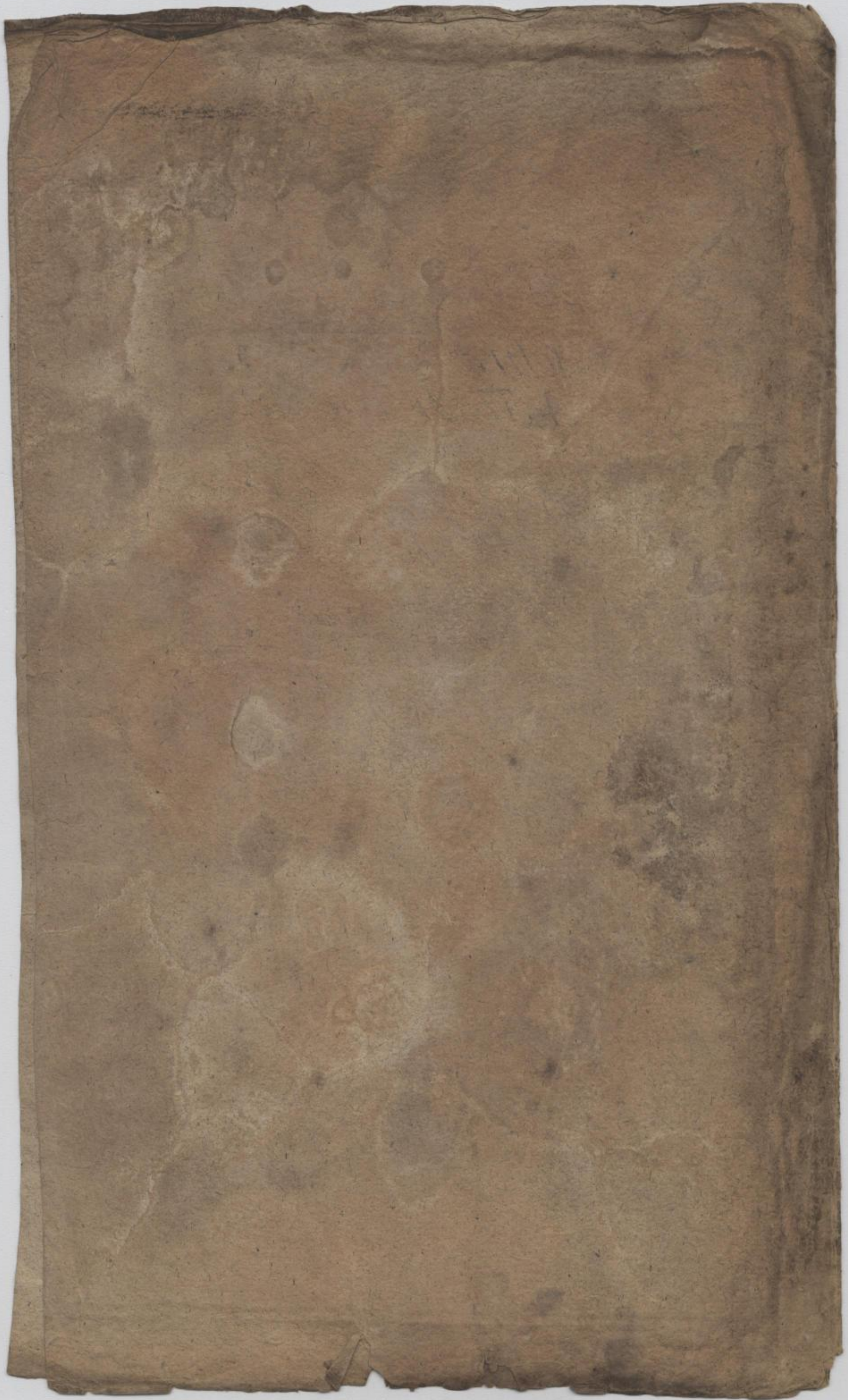
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

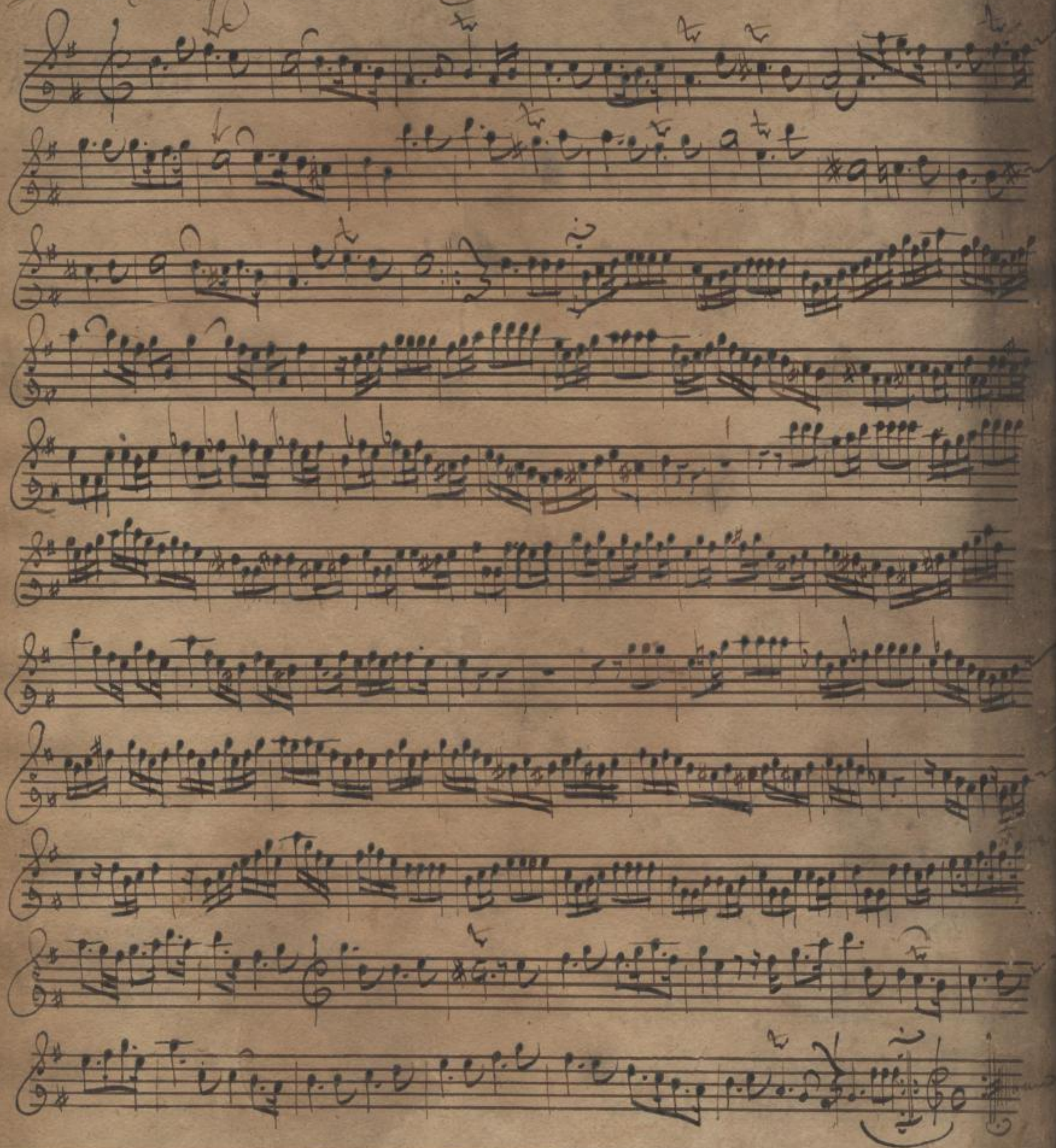
Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)





a Bizarre. Desfus Premier.



S. Holt.

(C^x 924)

Mus. 2392-N-3

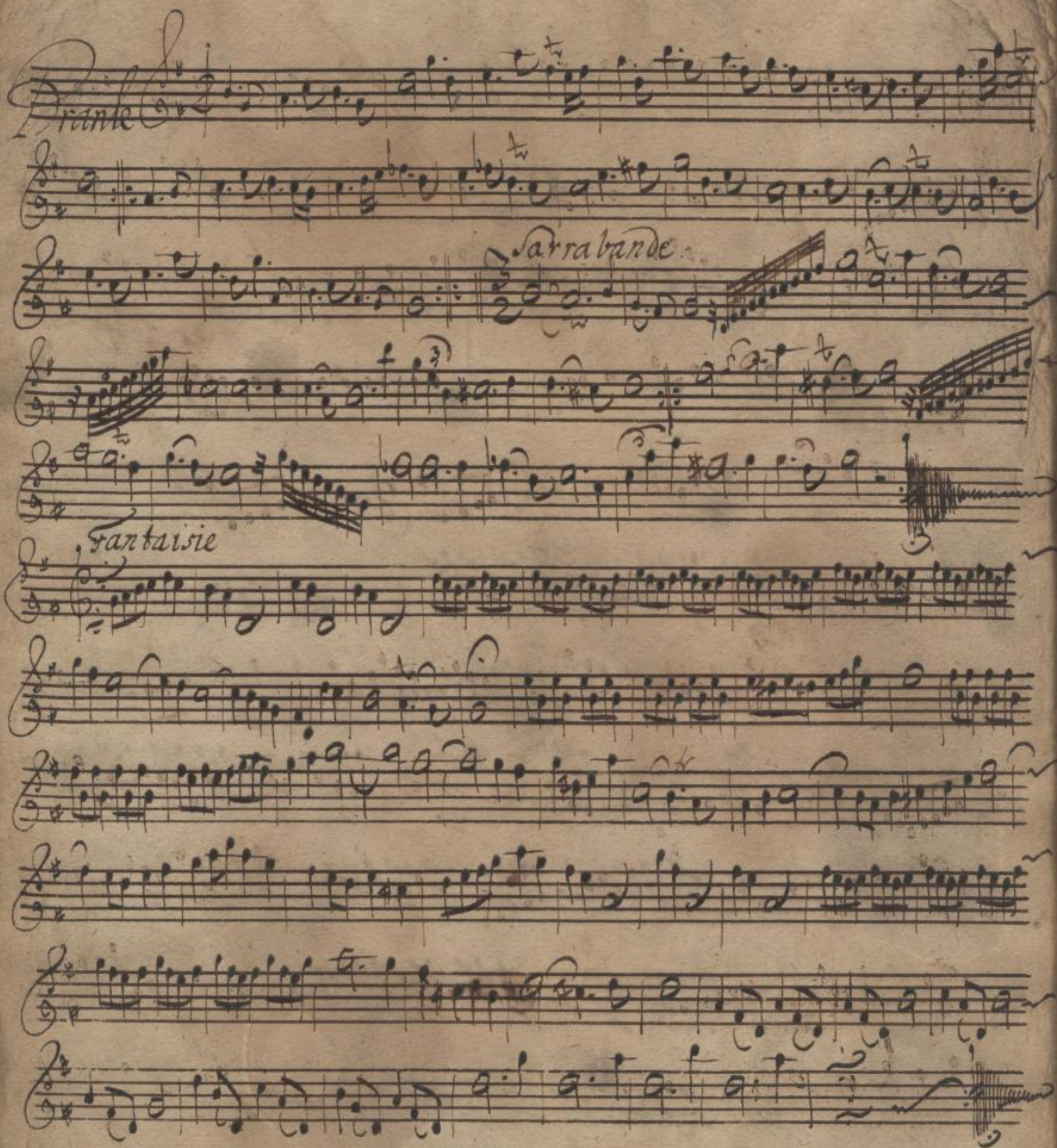


1

Andante

Andante

Andante



S. Velt:

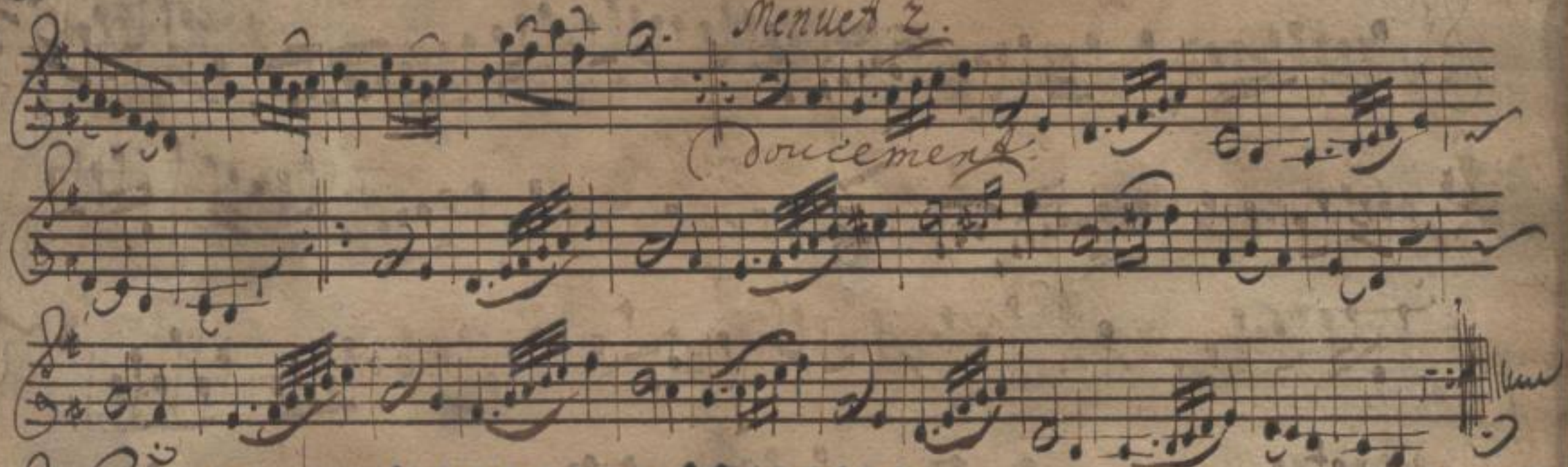
Joseph Haydn

Menuet. 1.

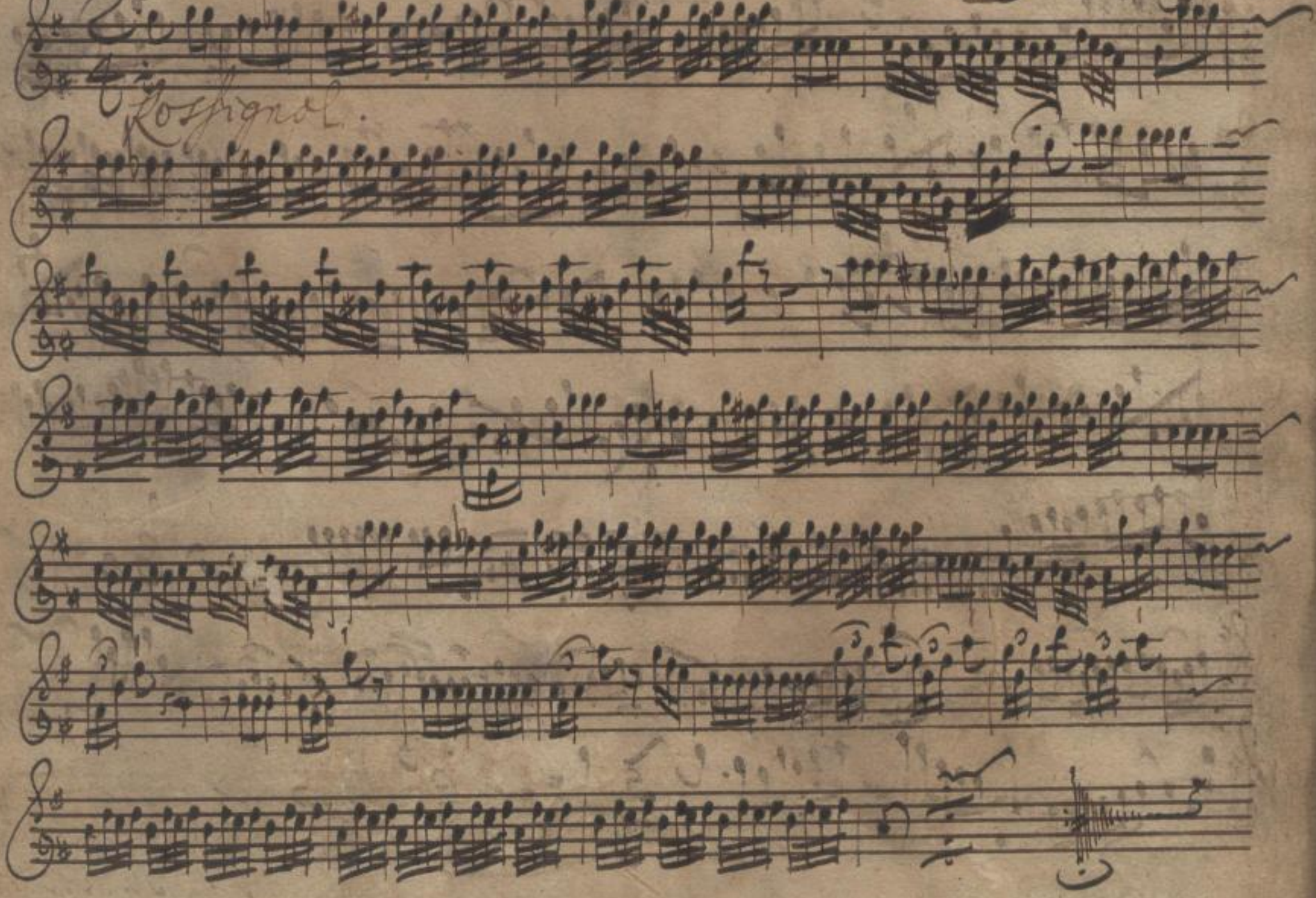


Menuet 2.

(doucement)

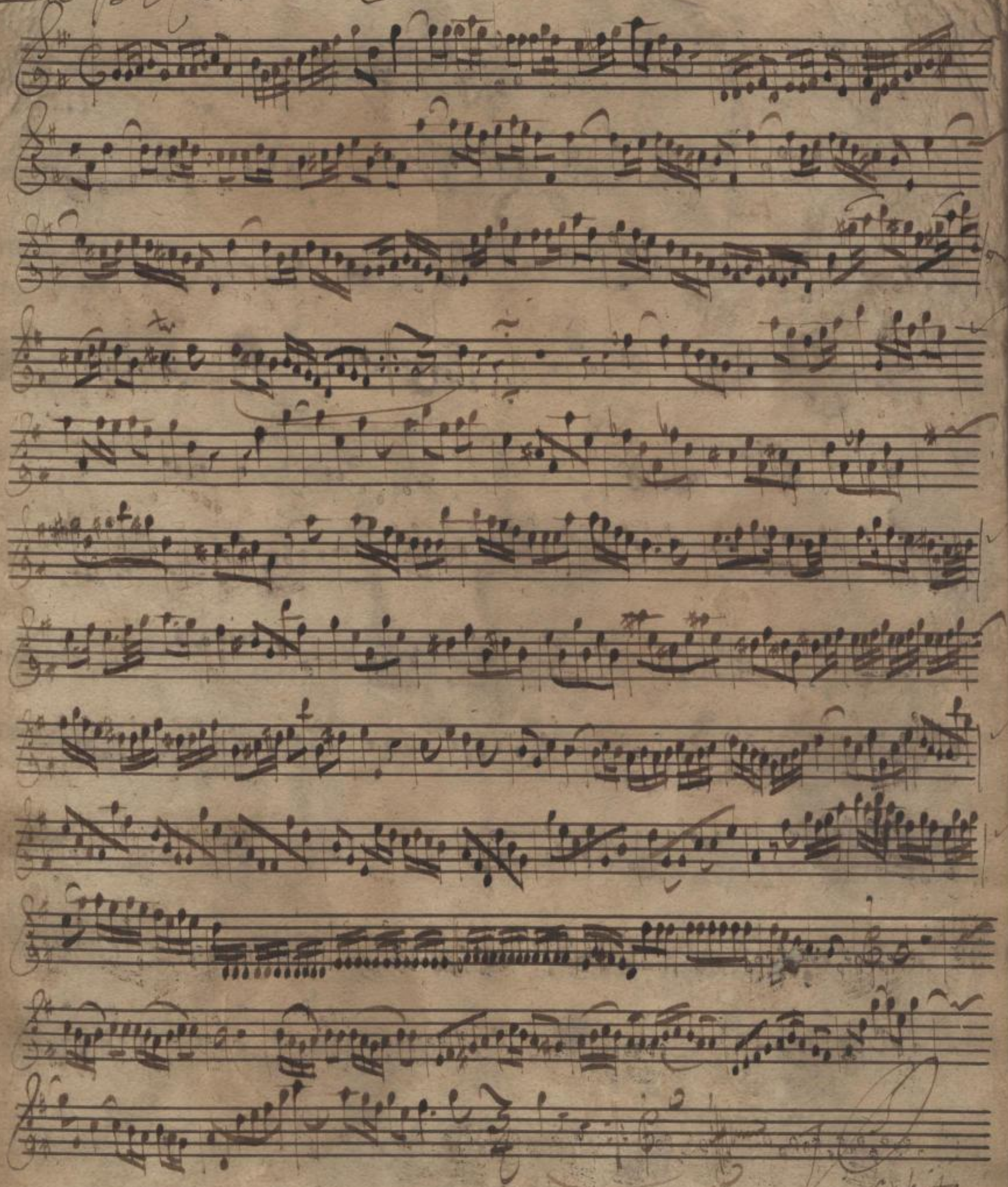


Roßhuhn.



fine.

La Bizarre. Desfus Second.



subito.

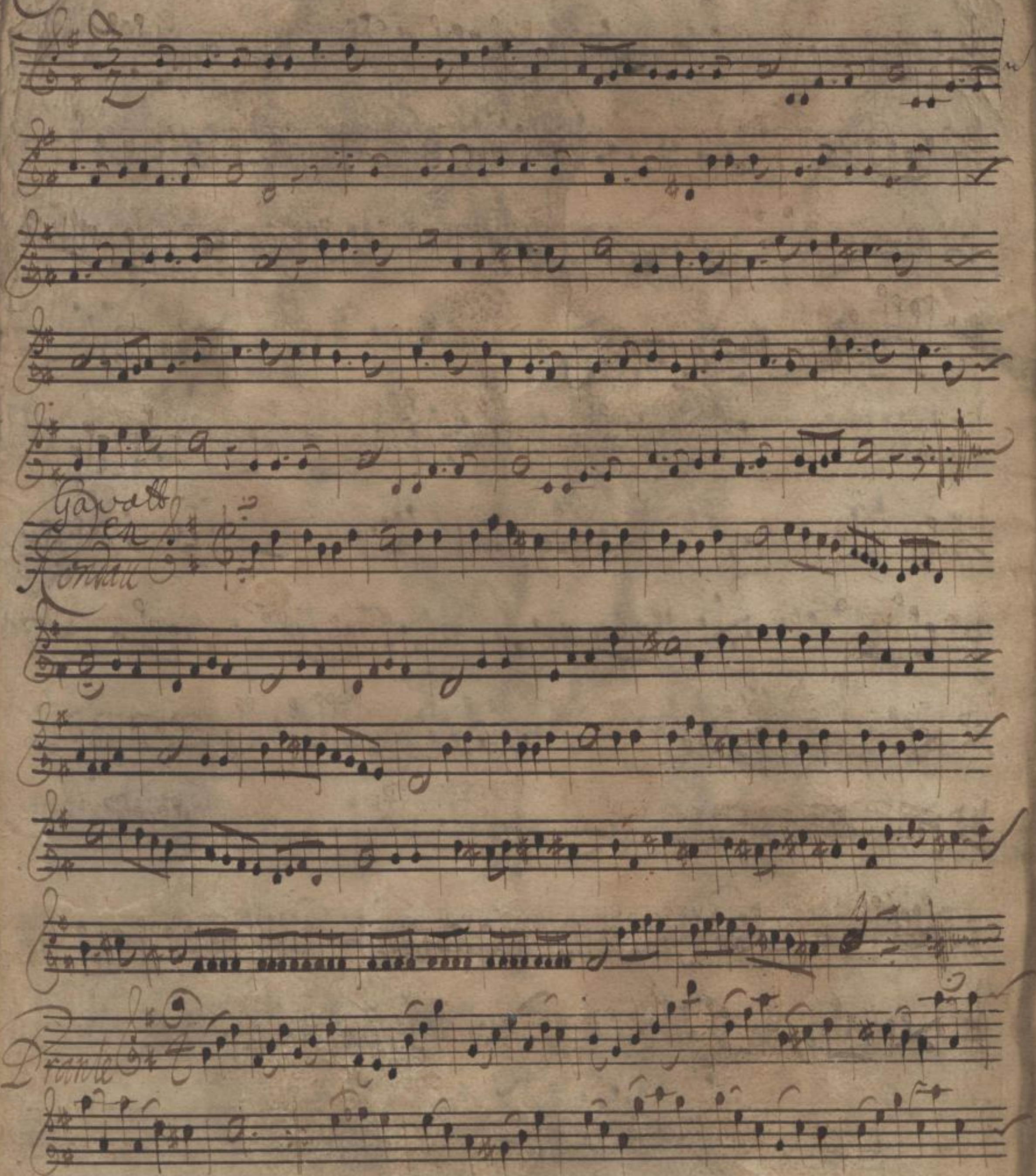


5

(C^x 924.)

Mus. 2392-N-3

Quarante.



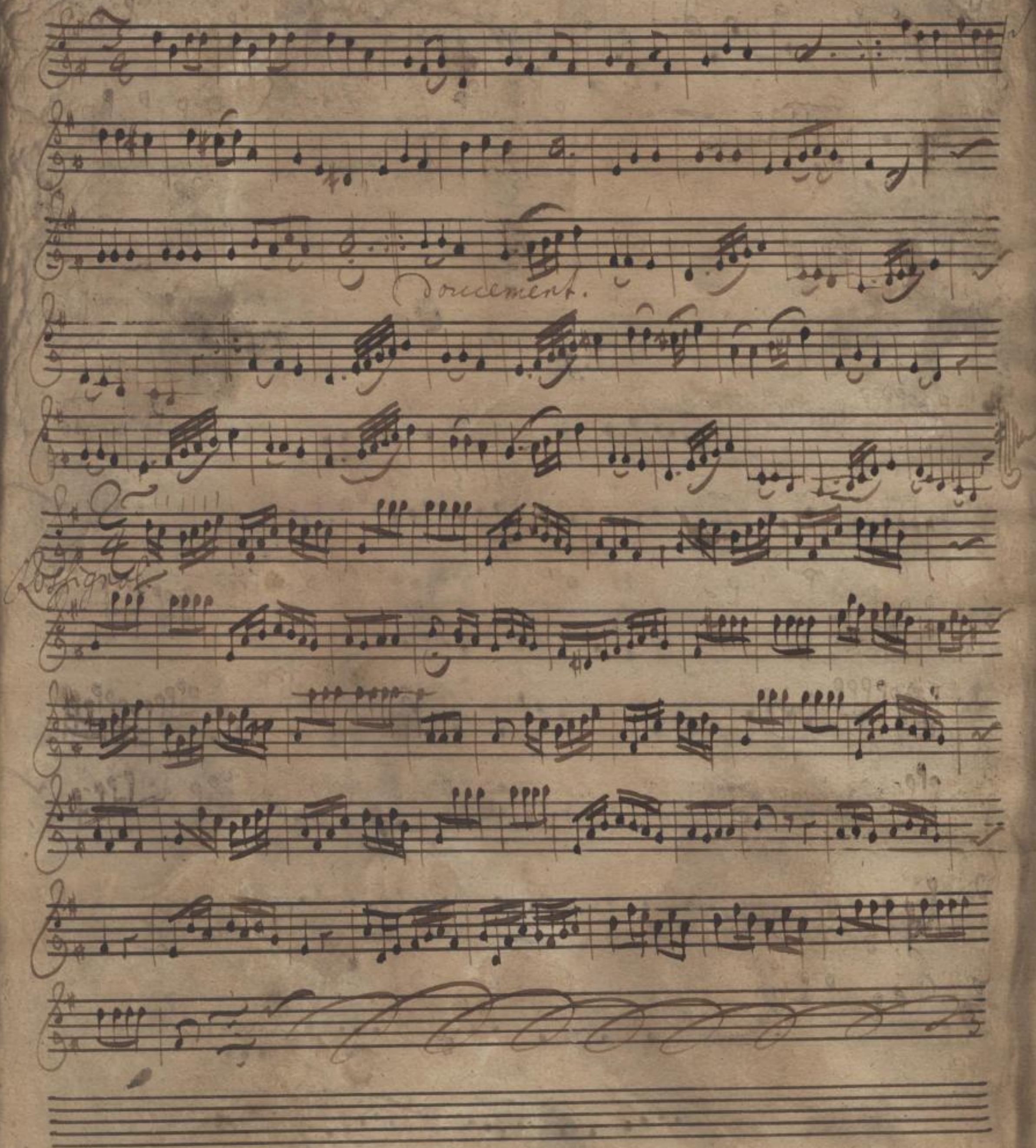
Handwritten musical score on aged paper, featuring two main sections: *Saraband* and *Fantasia*.

The *Saraband* section (top) consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The second staff continues the melody. The word *Saraband* is written in a large, decorative cursive script across the middle of the section.

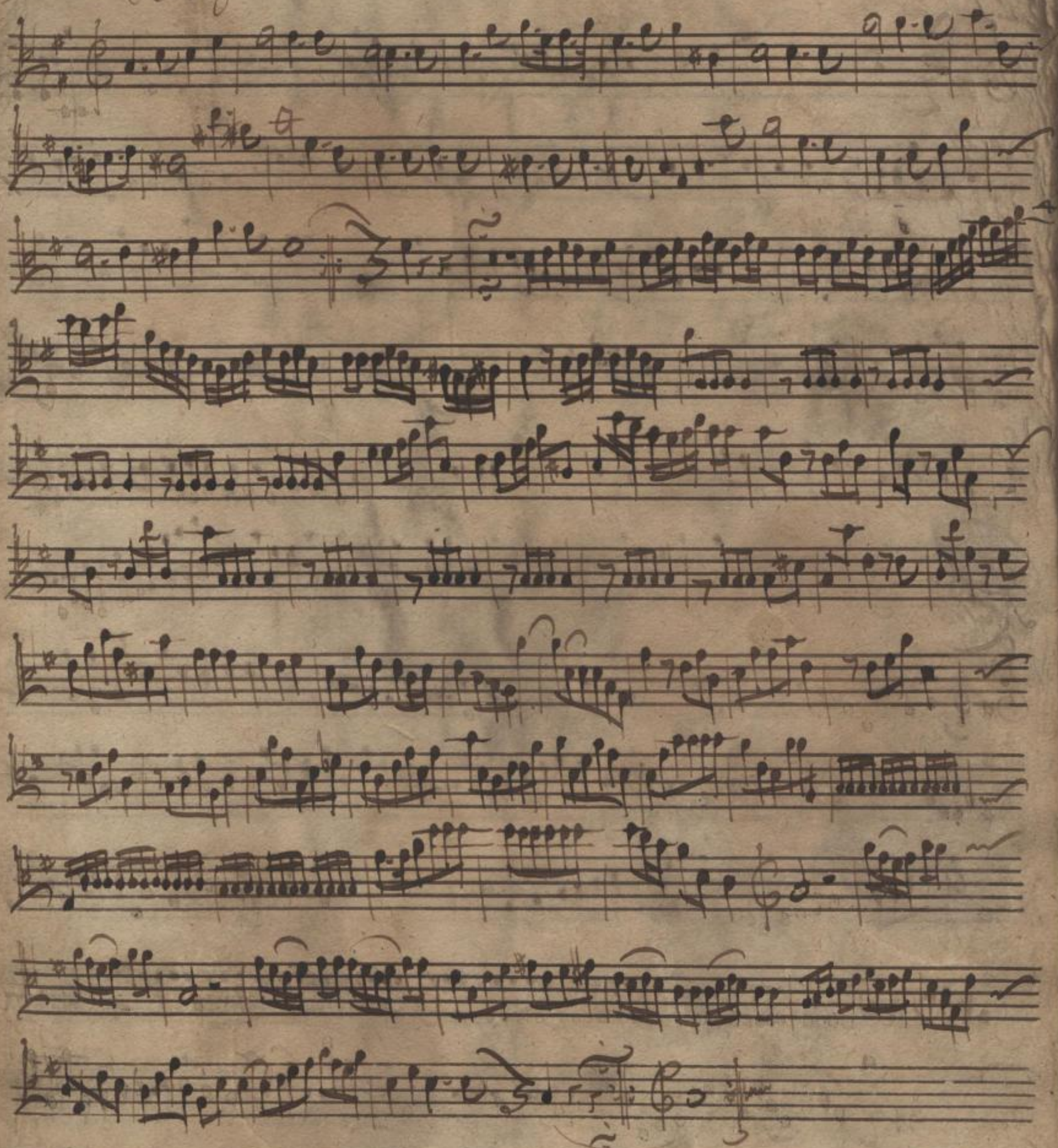
The *Fantasia* section (bottom) consists of eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The word *Fantasia* is written in a large, decorative cursive script across the middle of the section. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

The manuscript is written in brown ink on aged, slightly discolored paper. The overall style is characteristic of 17th or 18th-century handwritten musical notation.

Menuet



a Bizarre. Taille.



(G^x 934)

Mus. 2392-N-3



Corrente

Gavotte
en
Rondeau

Grande

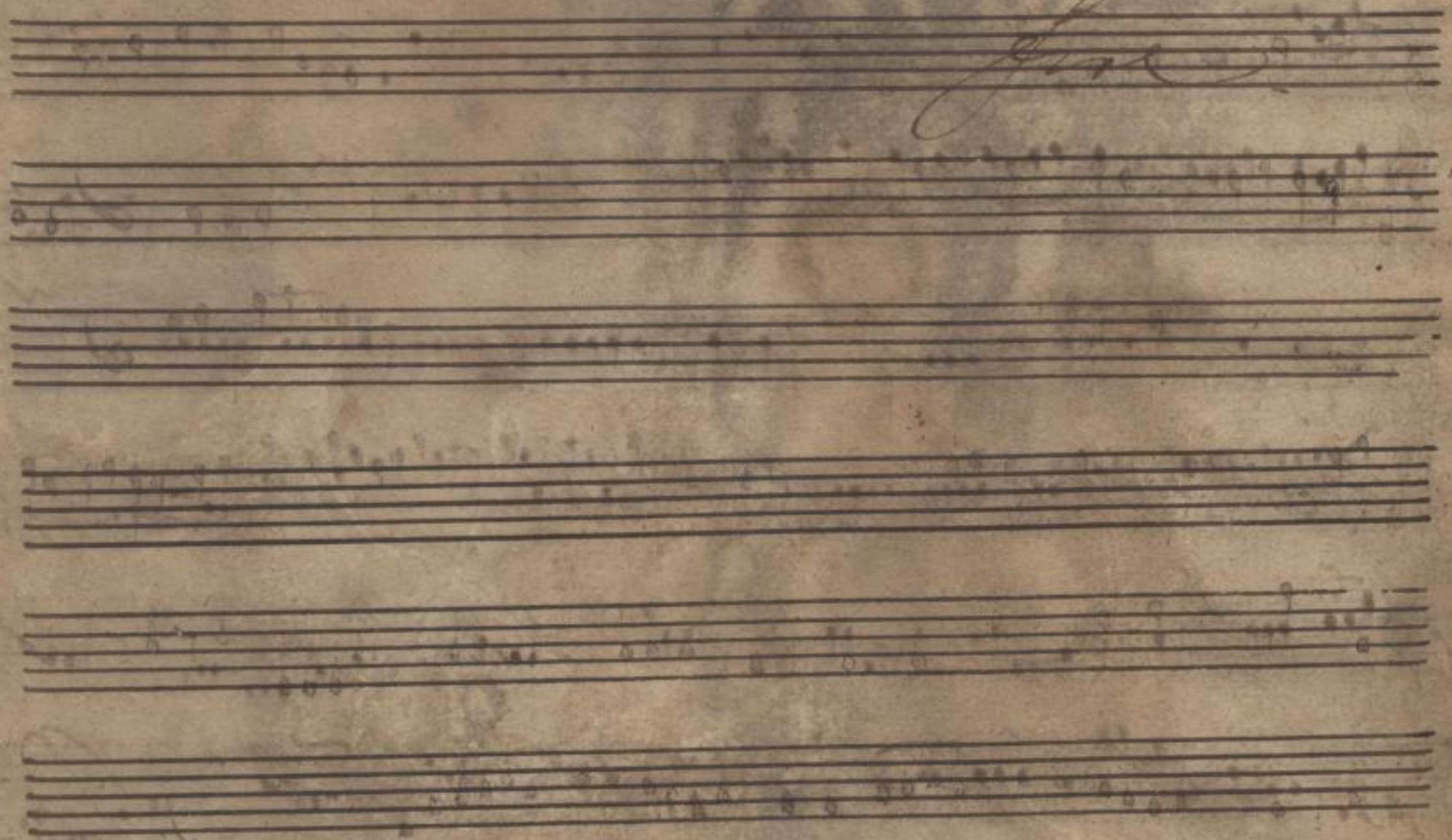
Variazione

Fantasia

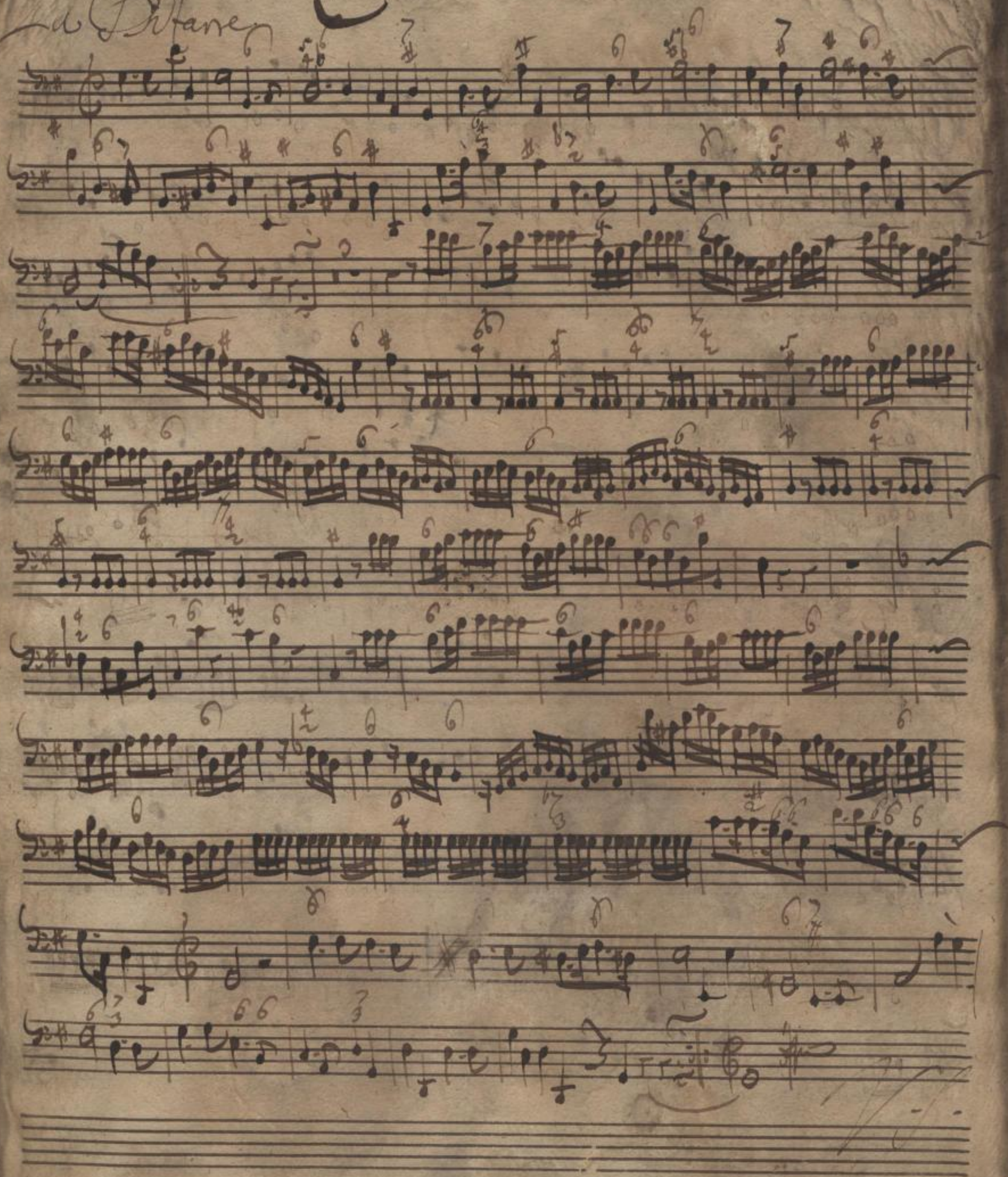
Menuet. I.

Volte.

Lothgrol.



La Bifarra *Cembalo.*



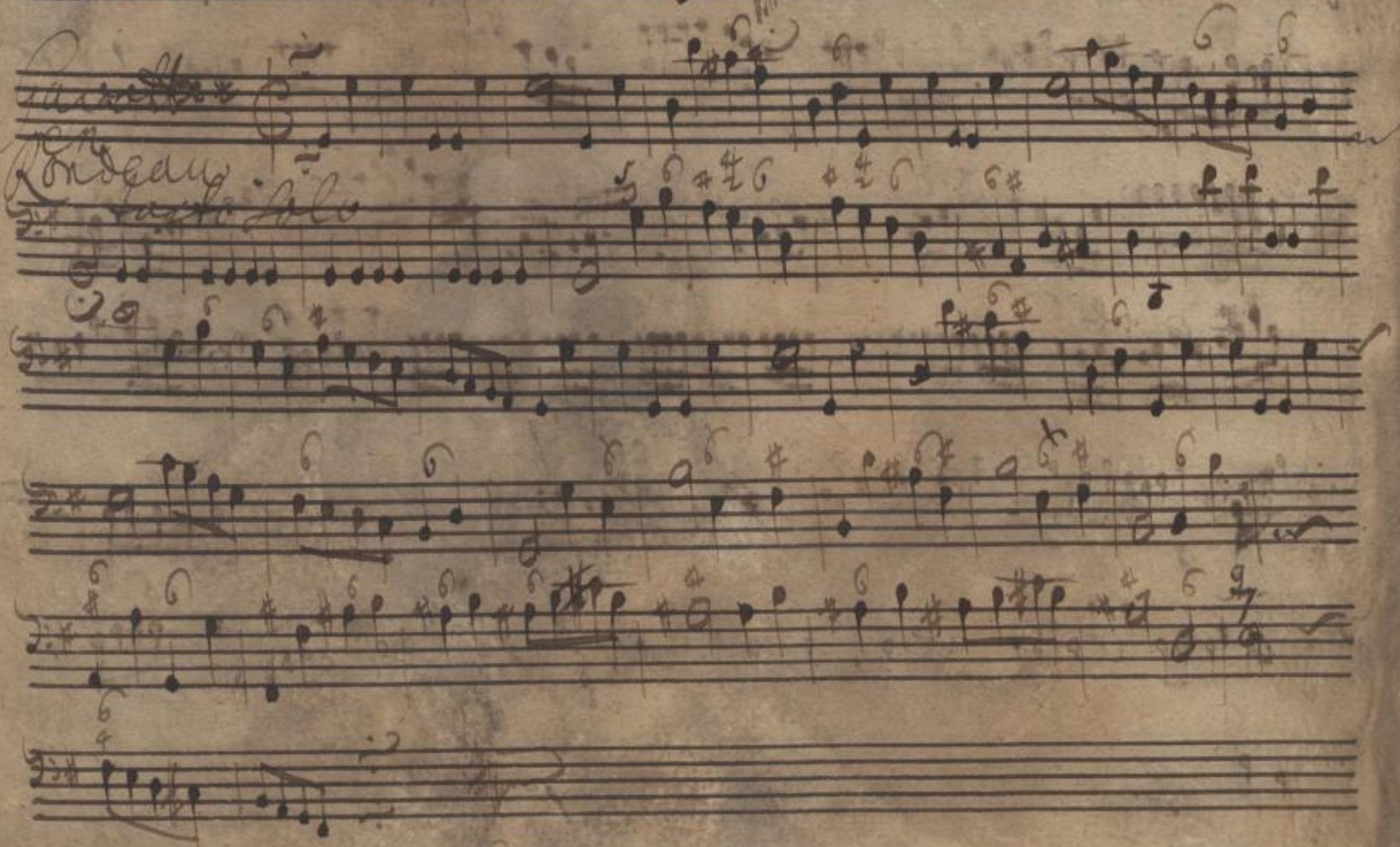
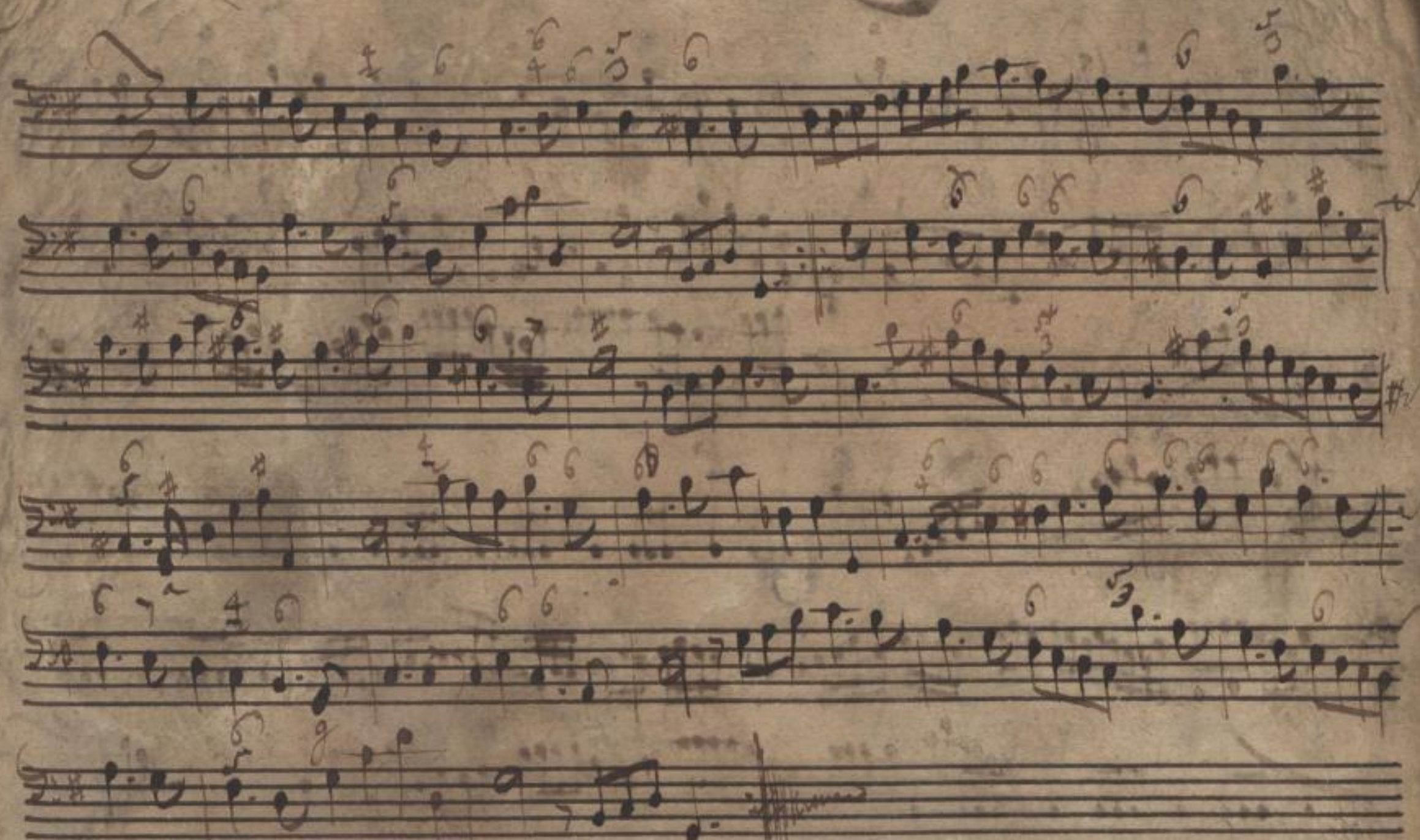
(6 * 929)

Mus. 2392-N-3



13

ourange.



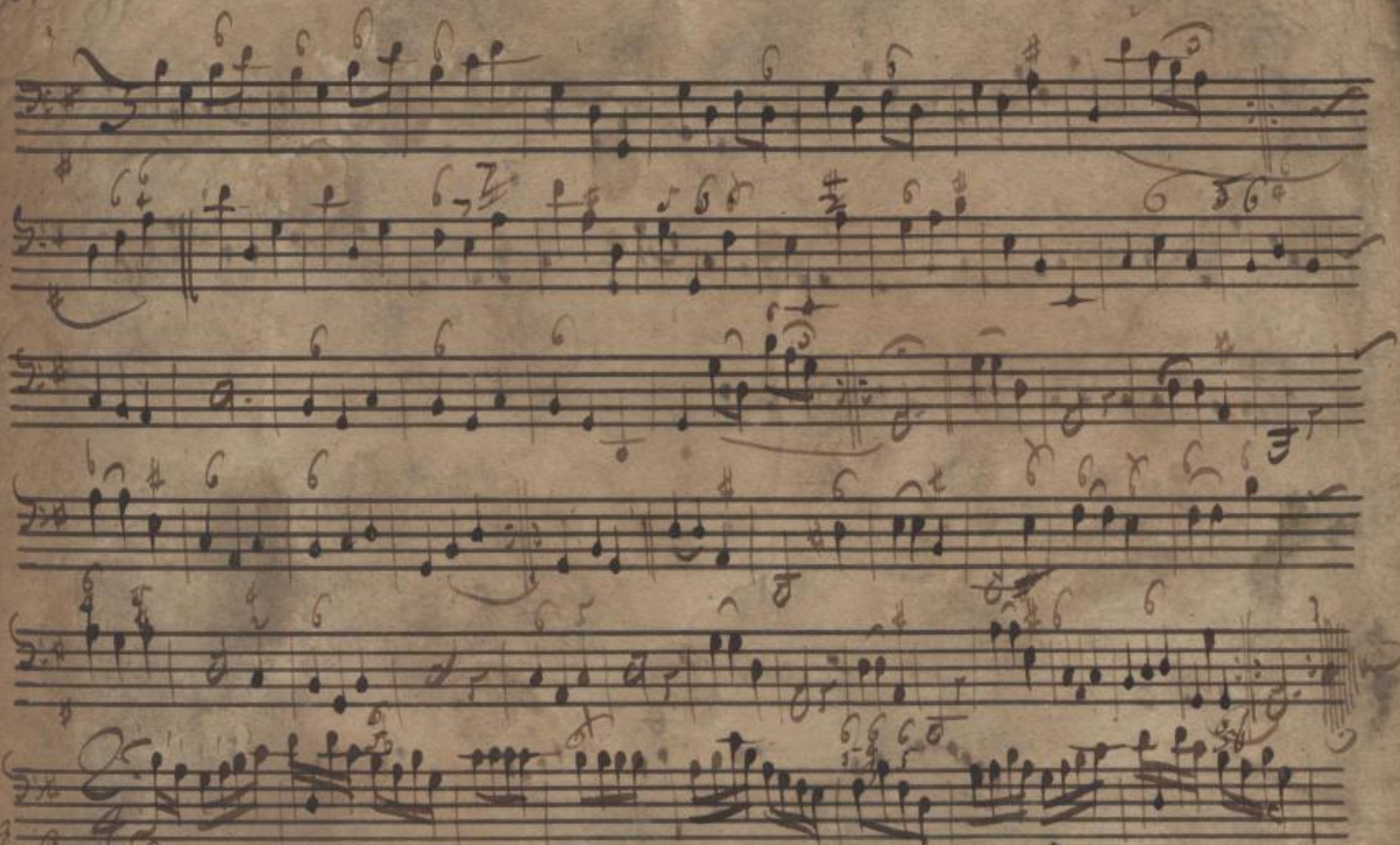
Frage

Sarrabance.

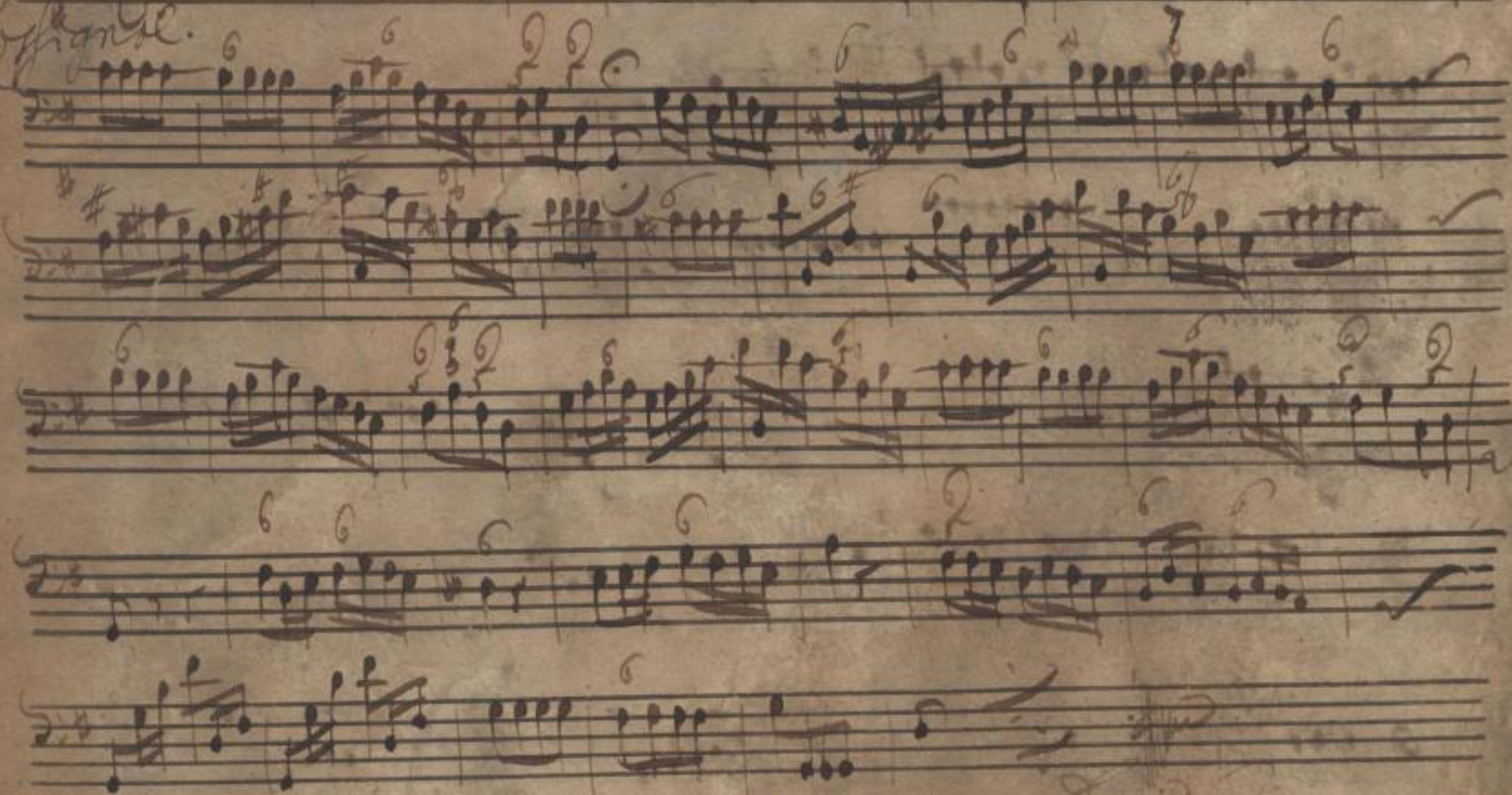
Fantasia.

J. Volk.

Menue.



Loggione.



La gio
emilia

Mus. 2392
51/3