

SIEGFRIED STROHBACH

MISSA „DONA NOBIS PACEM“

(Schirgiswalder Messe)

für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel
1950

Chorpartitur

Kyrie

Siegfried Strohbach (1950)

Molto tranquillo (♩ = etwa 68)

Orgel

3

p

Ky - ri - e, _____

p

Ky - ri - e, _____

p

Ky - ri - e, _____

p

Ky - ri - e, _____

7

Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e -

Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e -

Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e -

Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e -

12

lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son. _____

lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son. _____

lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son. _____

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. _____

18 *mf*

Chri - ste, — e - lei - - - son,

mf Chri - ste, -

mf Chri - ste, — e - lei - - - son,

25 *f*

Chri - ste, —

f e - lei - - - son,

f Chri -

mf Chri - - ste, — e - lei - - - son,

f Chri -

32

e - lei - - -

f e - lei - - -

- - ste, — e - lei - - -

- - ste, — e - lei - - -

37

son.

Orgel 3

son, e - lei - son.

son.

son.

44

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

50

lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, -

lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, -

lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, -

lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, -

55 *p*

e - - - lei - - - son.

p

e - - - lei - - - son.

p

e - - - lei - - - son.

p

e - - - lei - - - son.

Gloria

Orgel

f *frei*

Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o. *)

Allegro (♩ = etwa 65)

mf

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - - tis.

mf

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - - tis.

*) Die Intonation entweder vom Priester oder vom Chor

11 *mf*

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.

14

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

17

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

crescendo

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

f

ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste. _____

f ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste. _____

f ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste. _____

f ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste. _____

poco meno mosso

p Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. _____

p Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. _____

p Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. _____

p Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. _____

31 *mp*

mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

34 *p*

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta,

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -

37 *mp* *p*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. Qui

- ci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. Qui

- ci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. Qui

- ci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. Qui

40 *3*

se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi-se-re - re

se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se-re - re, mi-se-re - re

44 *Tempo primo* *mf*

no - bis. Quo - ni - am tu

no - bis. Quo - ni - am tu

no - bis. Quo - ni - am tu

no - bis. Quo - ni - am tu

Orgel

47

so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

51

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

80 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

55 *f* Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San -

f Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San -

80 *f* Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

f Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

58
cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

59
cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

60
Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

61
Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

Credo

5

fac - to - rem coe - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um o - mni - um et

fac - to - rem coe - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um o - mni - um et

fac - to - rem coe - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um o - mni - um et

fac - to - rem coe - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um o - mni - um et

**) Die Intonation entweder vom Priester oder vom Chor*

7

in - vi - si - bi - - li - um. Et in u - num Do - mi - num

in - vi - si - bi - - li - um. Et in u - num Do - mi - num

in - vi - si - bi - - li - um. Et in u - num Do - mi - num

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

10

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

14 *mp*

mp Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te om -

mp Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te om -

mp Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te om -

mp Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te om -

17

ni - a sae - - cu - la. *mf*

ni - a sae - - cu - la. De - um de De - o,

ni - a sae - - cu - la. *mf*

ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

20

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

23 *mf*

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

mf

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

26 *crescendo*

o-mni-a fa-cta sunt. — et pro-pter no-stram sa-lu-tem

o-mni-a fa-cta sunt. — Qui pro-pter nos ho-mi-nes

Qui pro-pter nos ho-mi-nes

29 *f*

de-scen-dit de coe-lis. —

de-scen-dit de coe-lis. —

de-scen-dit de coe-lis. —

de-scen-dit de coe-lis. —

34 *p* $\text{♩} = \text{etwa } 40$

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

38

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus est.

43 *mf* > > > >

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: _____

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: _____

47

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, _____

no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to

no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to

sub Pon-ti-o Pi-la-to

51 *decrescendo* *p*

et se-pul - tus est.

pas - sus, et se-pul - tus est.

pas - sus, et se-pul - tus est.

pas - sus, et se-pul - tus est.

♩ = etwa 80

56 *f*

Orgel Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit

Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit

Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit

Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit

59 *3*

ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras. Orgel

ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras.

ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras.

ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras.

62

Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te -

Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te -

Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te -

Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te -

65

ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

69

- ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

- ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

- ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

- ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

73 *mf*

ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os: cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

78

re - gni non e - - rit fi - - nis.

re - gni non e - rit fi - - nis.

re - gni non e - - - rit fi - nis.

cu - jus re - - gni non e - rit fi - - nis.

Tempo primo (♩ = etwa 65)

82 *mp*

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

84

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

87

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-

90

tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. *mf* Et u-nam san-ctam,

tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. *mf* Et u-nam san-ctam,

tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. *mf* Et u-nam san-ctam,

tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. *mf* Et u-nam san-ctam,

93 *mf*

Con-fi-te-or

san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. — *mf*

Con-fi-te-or

san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. —

97

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. —

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. —

100 101

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem,

103 *piu f*

mor - tu - o - rum. Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri, et

mor - tu - o - rum. Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri, et

mor - tu - o - rum. Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri, et

mor - tu - o - rum. Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri, et

106 *p* *♩ = etwa 40*

— vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

— vi - tam ven - tu ri sae - cu - li. A - men, a -

— vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -

— vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

111

a - men, a - - - men, a - men, a - - - men,

- - men, a - - - men, a - men, a - - - men,

- - men, a - - - men, a - men, a - - - men,

a - men, a - - - men, a - men, a - men,

116

a - men, a - - - - - men.

a - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men.

a - men, a - - - - - men.

Sanctus

Maestoso (♩ = etwa 60)

Orgel

San - ctus, San - ctus, San - - - - - tus

San - ctus, San - ctus, San - - - - - tus

San - ctus, San - ctus, San - - - - - tus

San - ctus, San - ctus, San - - - - - tus

6

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

11

San - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De - us

16

Sa - ba - oth. Ple - ni — sunt

Sa - ba - oth. Ple - ni — sunt

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

20

coe - li, ple - ni — sunt coe - li et —

coe - li, ple - ni — sunt coe - li et —

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et —

24

ter - ra, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

ter - ra, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

ter - ra, ple - ni sunt coe - li,

ter - ra, ple - ni sunt coe - li,

28

coe - li et ter - ra glo - ri - a

coe - li et ter - ra glo - ri -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

im gleichen Metrum (♩. = ♩.)

32

tu - a. Ho - san - na in - ex - cel - sis, ho -

a tu - a. Ho -

a tu - a. Ho -

tu - a. Ho -

36

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

40

in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na

in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na

in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,

(♩ = ♩)

44

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - -

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - -

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - -

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - -

49

sis. _____

Orgel *f* Be - ne -

sis. _____ *f* Be - ne -

sis. _____ *f* Be - ne -

sis. _____ *f* Be - ne -

$\text{♩} = \text{etwa } 66$

54 *3* di - ctus, _____

3 di - ctus, _____ *p* be - ne -

3 di - ctus, _____ *p* be - ne -

Orgel *p* be - ne -

di - ctus, _____ *p* be - ne -

59

p di - ctus, _____ qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

p di - ctus, _____ qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

p di - ctus, _____ qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

63 *mp*

Be - ne - di -

no - mi - ne Do - mi - ni. *mp* Be - ne - di -

no - mi - ne Do - mi - ni. *mp* Be - ne - di -

no - mi - ne Do - mi - ni. *mp* Be - ne - di -

67

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

71 *mf*

- mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui

- mi - ni. *mf* Be - ne - di - ctus, qui

- mi - ni. *mf* Be - ne - di - ctus, qui

Do - mi - ni. *mf* Be - ne - di - ctus, qui

75

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

79

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

gleiches Metrum

82

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Agnus Dei

Andante sostenuto (♩ = etwa 69)

Orgel

First system of the organ introduction, measures 1-4. The melody is in the right hand, featuring a series of eighth notes with triplets and sustained notes. The left hand is empty.

8

p

A - - gnus,

p

A - - gnus, 3

p

A - - gnus,

p

A - - 3 - - gnus,

Second system of the organ introduction, measures 5-8. The vocal line enters in measure 5. The organ accompaniment continues with sustained notes and triplets.

13

pp

a - gnus De - i, qui tol- lis pec -

pp

a - gnus De - i, qui tol- lis pec -

pp

a - gnus, a - gnus De - i, qui tol- lis,

pp

a - gnus, a - - - gnus De - i, qui tol- lis,

Third system of the organ introduction, measures 9-16. The vocal line enters in measure 9. The organ accompaniment continues with sustained notes and triplets.

17

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

21

re - re, mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

26

re - re, mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

34 *mp*

A - gnus, a - gnus De - i,

mp

A - gnus, *3* a - gnus De - i,

mp

A - gnus, a - gnus -

mp

A - gnus, *3* a - gnus -

38 *p*

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

43 *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

f

mi - se - re - re no - bis.

f

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

f

mi - se - re - re no - bis.

Orgel

49

mf A - gnus.

mf A -

mf A -

55 *mf*

A - gnus, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

a - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

gnus, a - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

- 3 - gnus, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

59

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Orgel

♩ = etwa 40

64

do - na

do - na no -

do - na no -

do - na

71

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

- - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

- - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - - - - - cem, do - na pa - cem,

76

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.