

Schranck No: II.
34. Fach 63. Lage
No: 63. Solo
Violino e Basso



Mus. 2-R-8,62a

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

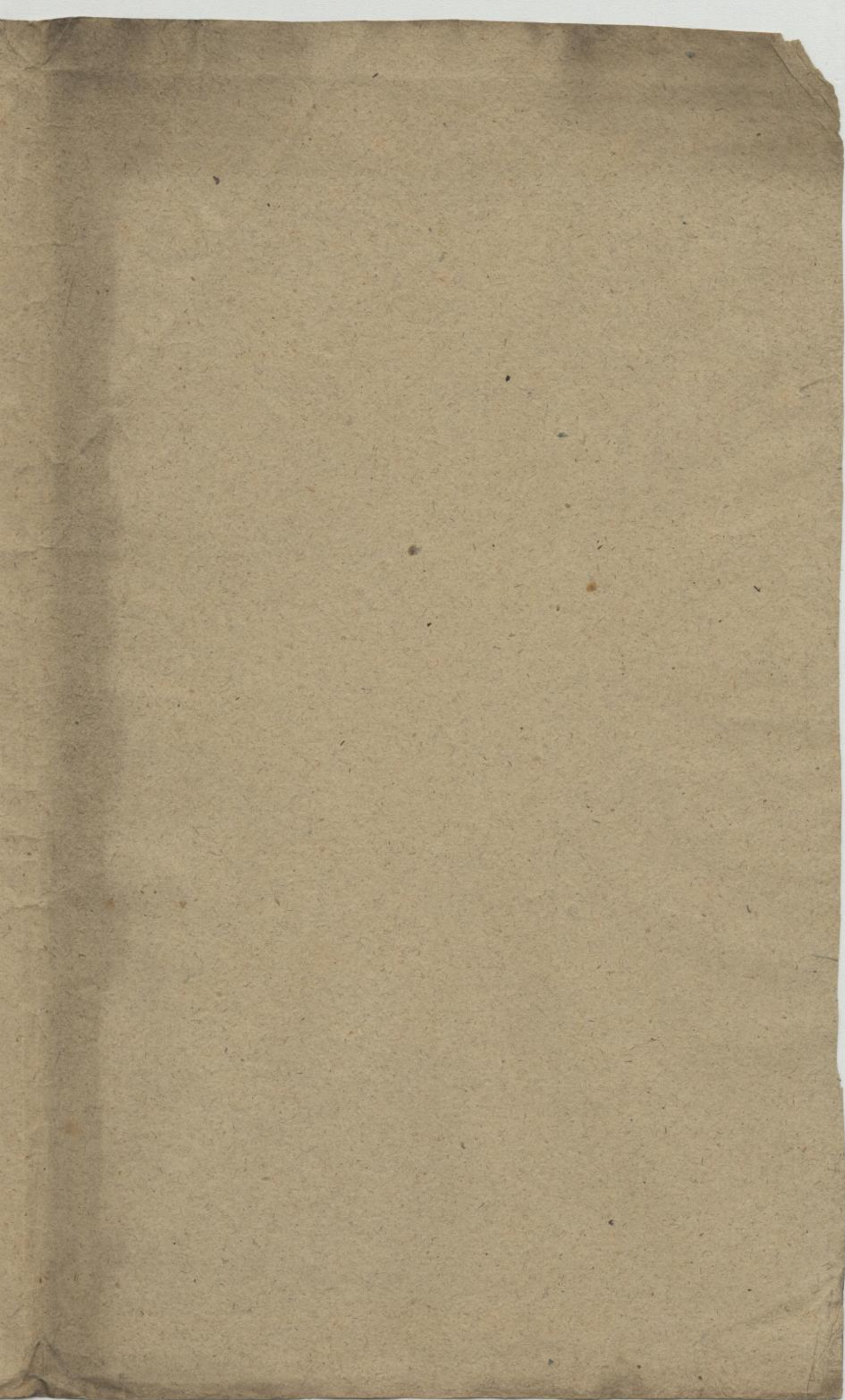
Handschrift Nr. Mus 2/R/S, 62

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

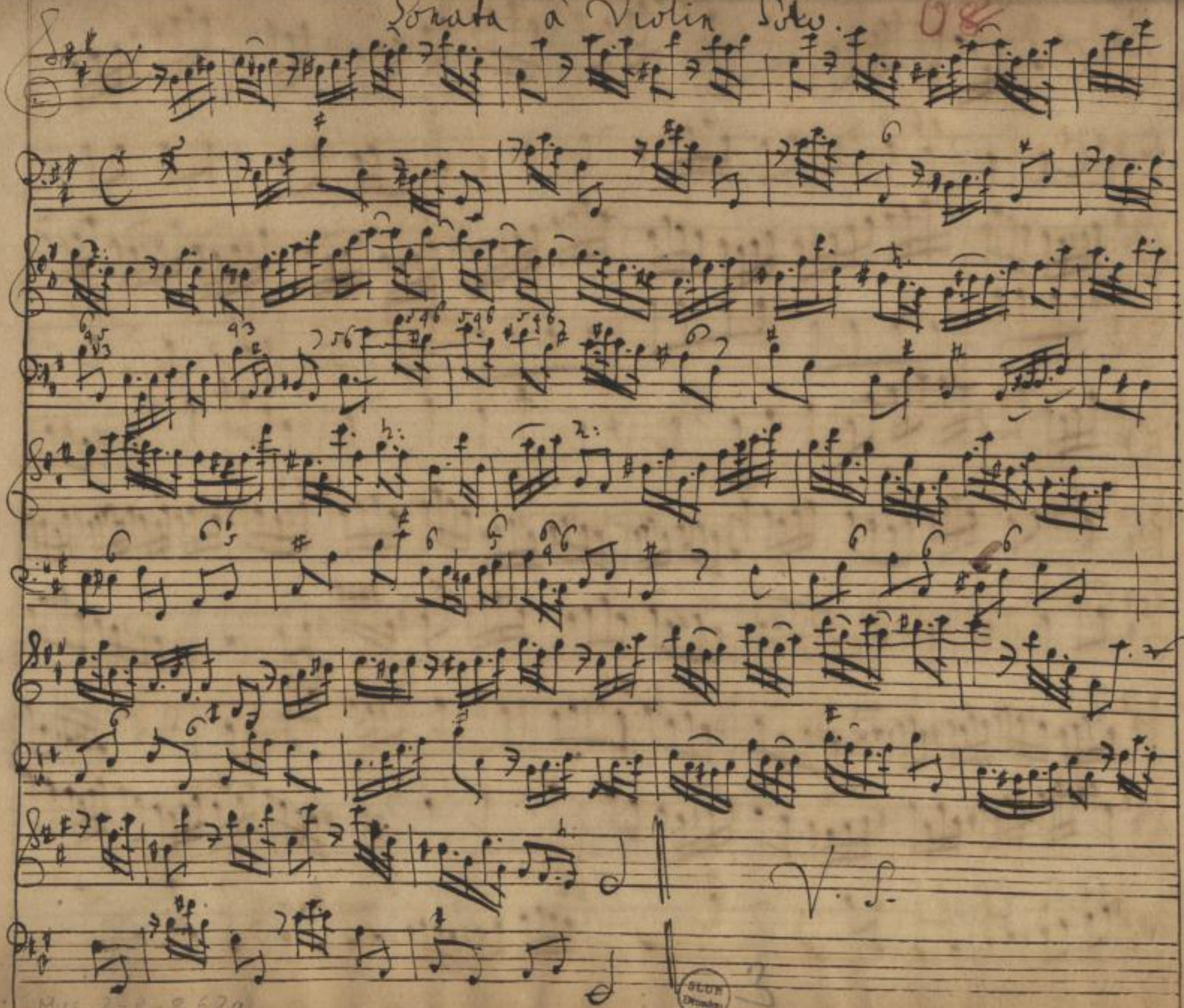
Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---



Sonata à Violin Solo.

08



Mus. 2-8-862a

SLUB
Dresden

V. 2.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The manuscript is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense, with many beamed notes and complex rhythmic patterns. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

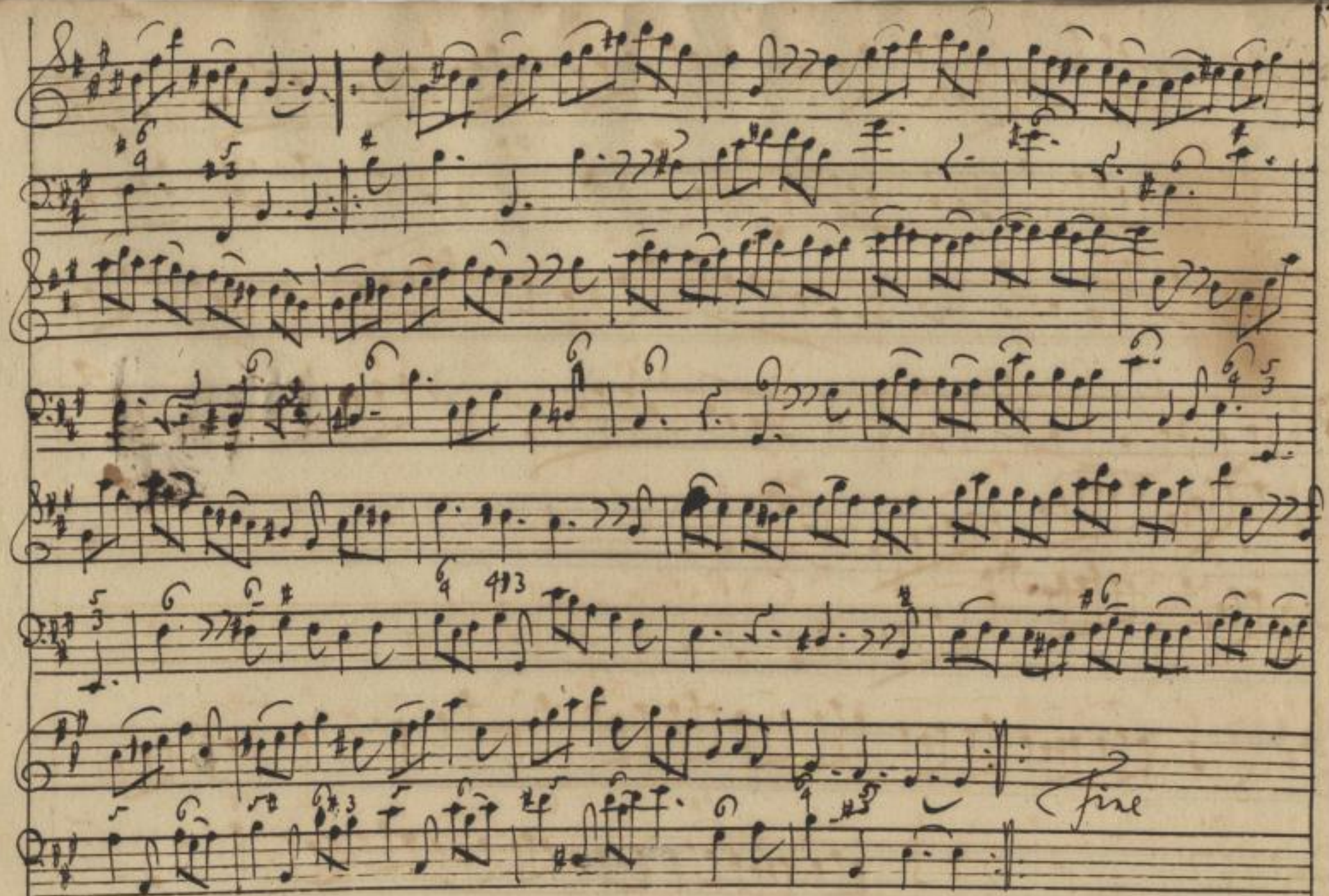
Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *h* (halbo). The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The music is organized into systems, with some staves containing multiple measures of music. The paper shows signs of wear, including discoloration and slight damage at the edges.

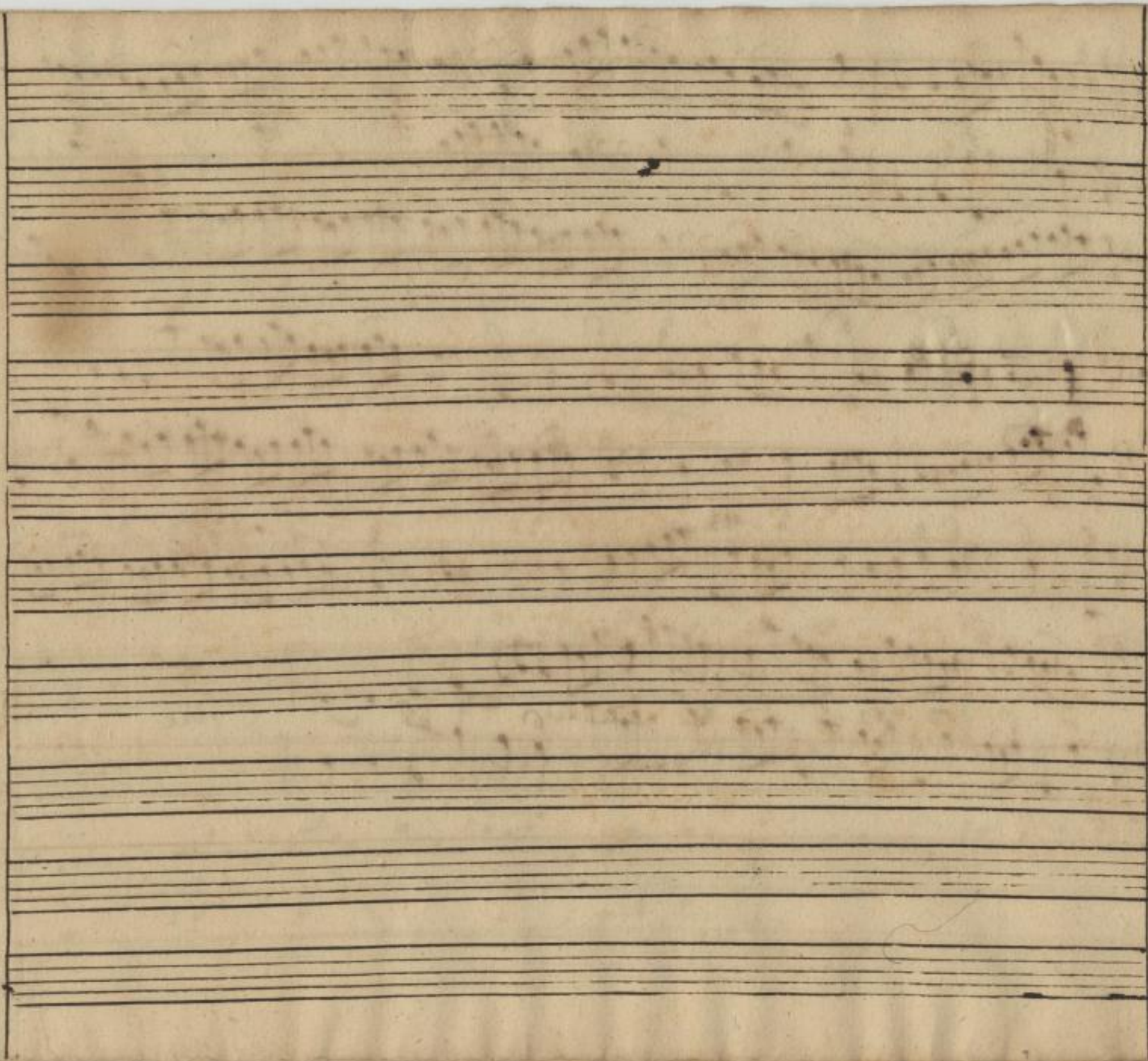
63 1364

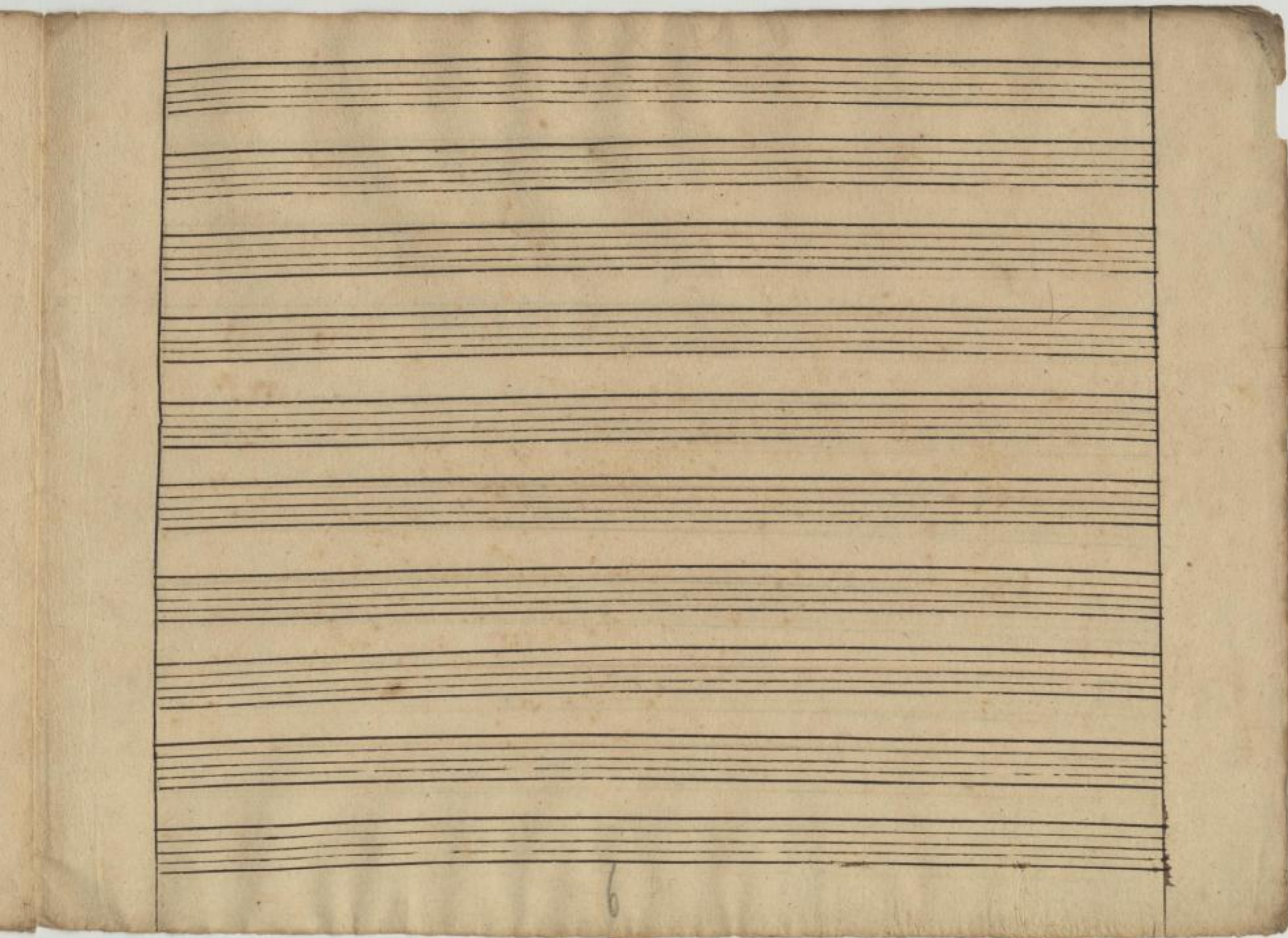
4

V. S.

Largo







6



