

A Madame JULES NICOLET.



Paroles de

EDOUARD FOUSSIER



Prix: 4^f

Nouvelles Mélodies du même Auteur:

Bembaki et le Diable — La Cocarde — Le bon gîte — Le livre de la vie — L'Apprenti orfèvre,
Visions! — La Questionneuse — Les trois Prières — Yvon et Marie. etc.

PARIS.
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
(Éditeurs p^r tous pays.)

AU MÉNESTREL
HEUGEL & C^{ie}

ÉPITHALAME

PAROLES
de

EDOUARD FOUSSIER.

Tiré du 4^e Acte de l'Esclave
coupé à l'Opéra:

MUSIQUE
de

EDMOND MEMBRÉE.

à Madame JULES NICOLET.



Andante Cantabile. $\text{♩} = 40$.

PIANO.

L'accompagnement très détaché.

Con grazia.

1^{er} COUPLET.

Du jar-din des a-mours les vier-ges sont les ro - ses. A

pei - ne en leur printemps leurs beautés sont é - clo - ses. Qu'au

-tour de chaque fleur, mus d'un même désir, Vieil-

-lards et jeunes gens, Vieillards et jeunes gens cherchent à la saisir.

mf

Mais il n'est que l'Hy-men qui, sans qu'il la déflore,

p *sf*

Puisse cueillir la vierge où l'amour vient d'éclorre.

rall.

2^e COUPLET.

p

Con grazia.

Ped. * *Ped.* *

mf
E - ten - dez les ta - pis sous les pieds blancs des vier - ges,
p
Leggiero e p
Ped. * *Ped.* *

f
Que le tré-pied s'al - lume au feu sa - cré des cier - ges, Et
p
Legg e p
Ped. * *Ped.* *

vous — qui l'en-tou — rez, — cor — — beil — les et fu — seaux, — 0

mf *p* *f*

vous dont la chas-te — té, Vous dont la chas-te — té suit les no-bles tra — vaux, — Soy-

mf *f*

— ez — de la mai — son le charme et la mu — rail — — le; —

fp

p *rall e dim.* *pp*

Dieu bé-nit le foy — er où la femme tra — vail — — le —

rall e dim. *pp* *Ped*

