

Chant *Allegretto.* Je ne suis plus dans l'ignorance, je fais mon ba, be, bi, bo, bu. Déjà mon petit cœur é-

Piano forte *Fine.*

The musical score is written on two staves. The top staff is for the voice (Chant) and the bottom staff is for the piano (Piano forte). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are written below the voice staff. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed notes. The word 'Fine.' is written above the piano staff towards the end of the first system.

mu, près d'un jeune berger, commence à faire ta, te, ti, to, tu. à faire ta, te, ti, to, tu.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics 'mu, près d'un jeune berger, commence à faire ta, te, ti, to, tu. à faire ta, te, ti, to, tu.' are written below the voice staff. The piano part continues with its rhythmic accompaniment. The system ends with a double bar line.

Faites-moi donc présent, ma mère,
 D'un mari, da, de, de, de, du,
 Qui soit semillant, vif et dru,
 Surtout d'un âge à pouvoir plaire;
 Car un vieux pa, pe, pi, po, pro.

Si pour moi sa tendresse dure,
 J'aurai toujours de la vertu;
 Mais s'il est brutal et fourbe,
 Ma bonne maman, je vous jure
 Qu'il sera, ca, ce, ci, co, eu.