

Schramm No. II.
34. Fach 108. Lage.

No. 108. Solo

Violino e Basso.



Mus. 2-R-101



Sächsische Landesbibliothek in Dresden

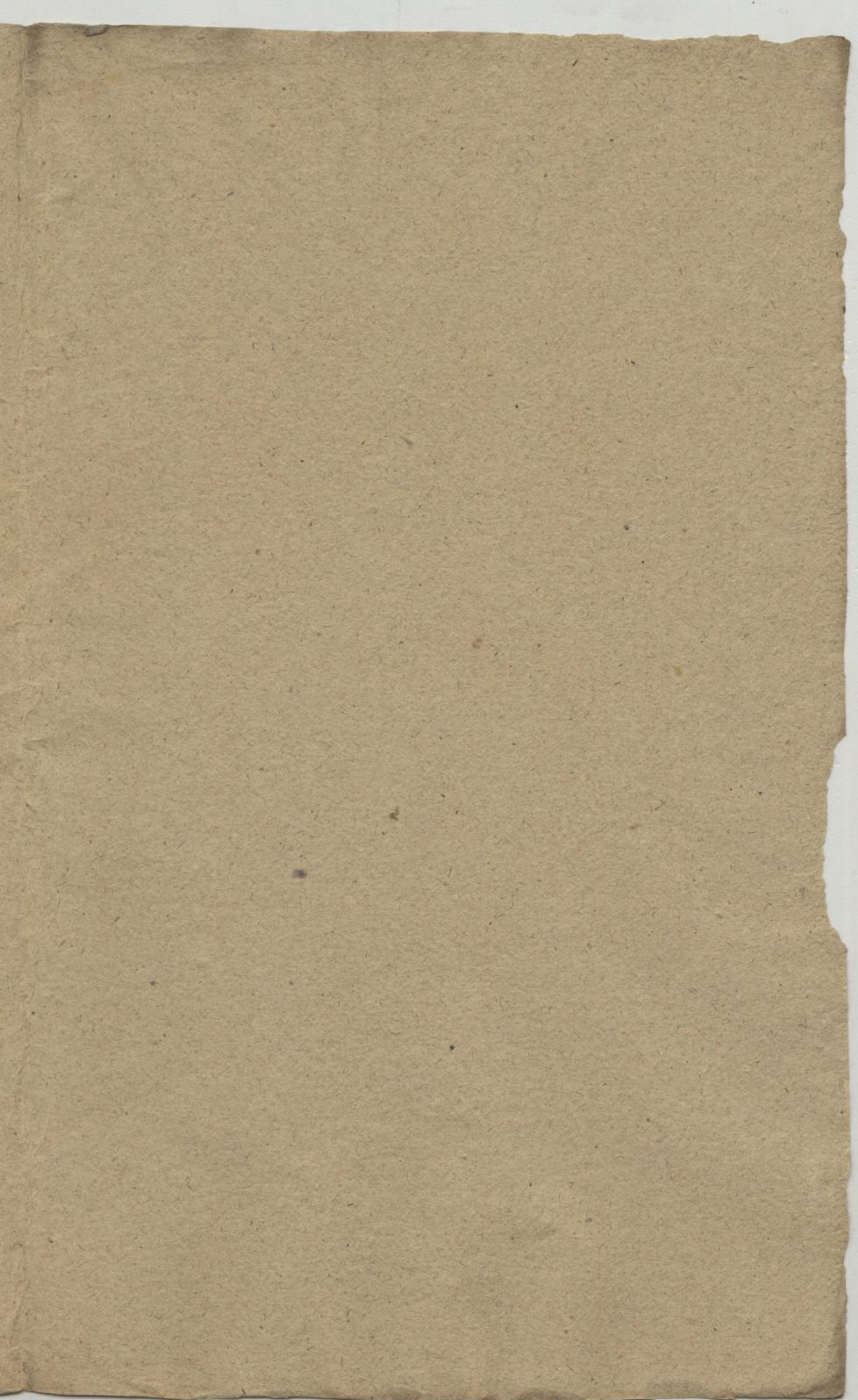
Handschrift Nr. Mus 2/R/8, 107

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

III-9-139 c Id-G 54 59 11 2 359



Violino solo.

Adagio.

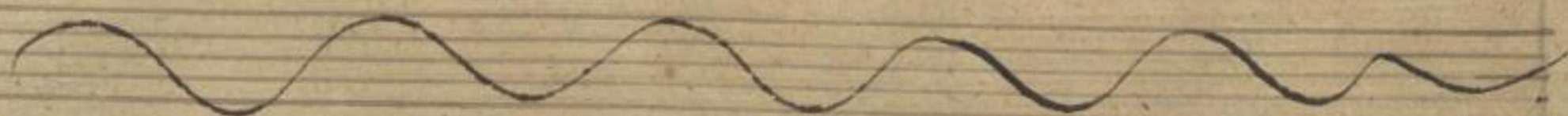
allegro segue

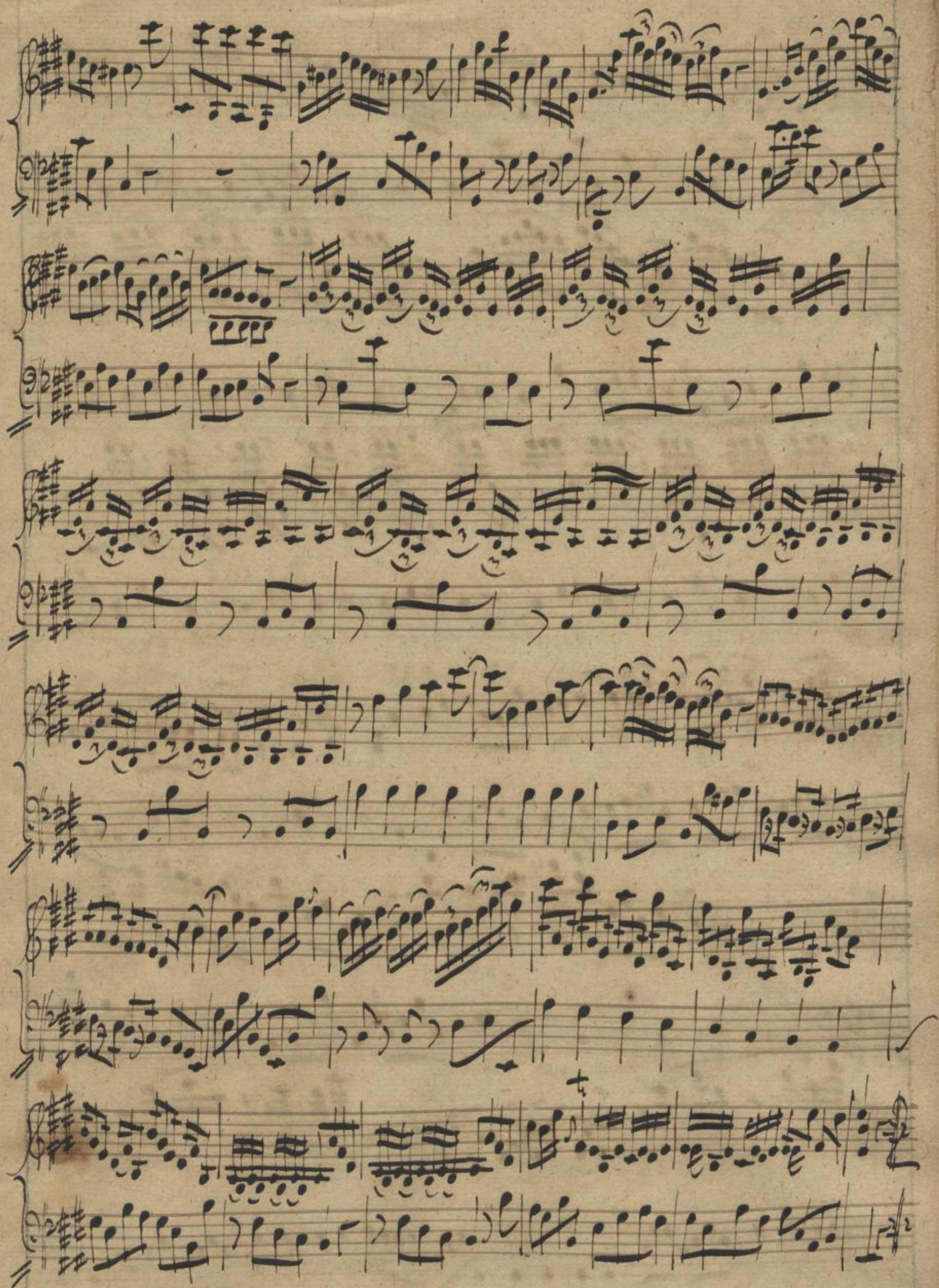
1015 1409 (61-41)

Mus. 2-R-8, 101



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The tempo is marked *allegro.* at the beginning. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one sharp), and dynamic markings like *piano* and *forte*. The notation is dense and characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation.





Segue presto.

6. 1409

2

Presto.

