

Brisk.

L'amour et les Graces. Romance.

20 Sept^r 1819.

Andante sostenuto

Chant

Piano forte

a l'ombre d'un myrthe fleuri, échappé des bras de sa

mère, l'amour reposait endormi, quoique l'amour ne dormait guères. Les Graces jouaient près de

la, sans le soupçonner au bocage, par malheur l'amour soupira, il n'en fallut pas d'avanta-
ge, il n'en fallut, il n'en fallut pas d'avanta-ge. A.

2^e Vers
A l'aspect d'un si bel enfant, "c'est l'Amour" s'écrièrent el-les! Fuir est leur premier mou-ve-
ment, c'est celui de toutes les belles. Cependant l'amour est si beau, mais les graces sont si crainctives. n'im-
porte un sentiment nouveau ramène les trois fugiti-ves, ramène les trois fugiti-ves.

3^e Vers
Le perfide est donc endormi? disent les gra-cies en allarme, peut-on réunir comme lui, tant de ma-
lice à tant de charmes? Pardons-nous de lui pardonner, saisissons ses flèches cruel-les, mais il faut d'abord l'enchaî-
mer, car vous voyez qu'il a des ai-les, car vous voyez, oui, vous voyez qu'il a des ailes.