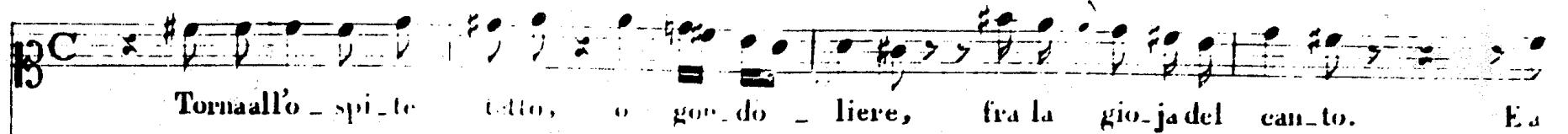


N^o 6. Scena e Romanza,, *Vieni o tu, che ognora io chiamo,,*

PER SOP.

F. 3.

CATERINA



PIANOFORTE

tremolo



MATILDE

(dandole un foglio)

CAT:

MAT:

Vie

CAT:

(apre e legge)

core.

ALL:

Questa scrittat

Da Gerardo mi ven -

AND:

ne. Oh Cie - lo!

Che spera?

REC:

Oh.

a tempo

trem.

gio - jal Ei venir vuole que _ sta not _ te a li _ be - rarmi dal poter tremen - do del Se -

ALL^o

MAT:

GAT:

- na - w. Che di? Si. parti, corri, e ve _ glia ben, che non ve - duto ei giunga allemie

stanze. In me con - fida.

ALL^o

Ahi! presto scorran l'o - re per me, che lamia

cres:

vi - ta render den - no al - la su a per sempre u - ni - ta.

Segue Romanza.

CATERINA

13

Vie - nio

LIRGHETTO

13

p

tu, che ognor io chia - mo con dol - eis - si - me pa - ro - le; vie - ni a me che aspet - to ed

cres.

con 8va

a - mo, co - me il fior che a - spetta il so - - - le, nè temer per la la - gu - na del - la

tor - bi - da for - tu - na: Su tuo gior - ni, ama - to mi - o, veglia propizio il cie - lol ah vie -

gya

oppure

vie - ni vie - ni

— ni vie - ni vie - ni, non te - mer non te - mer, vie -

— ni vie - ni ah non te - mer no non te - mer ah no non te -

mer.

accel. cres.

ALLEGRO.

Dehl vie - ni, taf - fret - ta, mio dol - ce te -
 so - ro, ti chia - ma, l'a - spet - ta fe - de le il tuo ben ah deb
 vie - ni, taf - fret - ta, mio dol - ce te - so - ro, ti chia - ma, l'a - spet - ta fe -
 de - le il tuo ben. Più nul - la non bra - - mo seil ciel mi con -

ce - de udir sì che t'a - mo stringendoti al sen ah...deh

vie - ni t'af - fret - ta mio dol - ee te - so - ro ti chia - ma t'a -

- spet - ta fe - de - - - - - - - -

non potendo fare il trillo.

le il tuo ben,
vie -

che a - spet - - toed a - mo
ah Ge - rar - - do ah

vie - ni, t'af - fret - ta, mio dol - ce te - so - ro, ti chia - ma, t'a - spet - ta se -

- de - - le il tuo ben. Più nul - la non' bra - - mo se il ciel mi con -
 - ce - - de u - dir sì che t'a - - mo stringendo ti al sen ah _____ deh
 senza ralli: od arrestare.
 vie - ni t'af - fret - ta mio dol - ce te - - so - ro ti chia - ma t'a -

oppure

Musical score for orchestra and choir, page 50. The score consists of eight staves:

- Top staff: Violin part with dynamic markings *poco p.*, *f*, *tr.*, *f*, *cres.*, *gva*, and *gva Poco più.*
- Second staff: Trombone part with dynamic markings *fz*, *accel. fz*, and *cres.*
- Third staff: Trombone part.
- Fourth staff: Trombone part.
- Fifth staff: Trombone part.
- Sixth staff: Trombone part.
- Seventh staff: Trombone part.
- Bottom staff: Trombone part.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics:

—spet - la fe - de - — le il tuo ben fe - de - le il tuo ben fe - — le il tuo ben.