

Christus factus est

Gradual de Quinta-feira Santa

João Baptista Lehmann (1873 - 1955)

Lento ♩ = 40

Soprano: ♩ Chris - tus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens

Alto: ♩ Chris - tus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens

Tenor: ♩
8 Chris - tus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens

Bass: ♩ Chris - tus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens

S: us - que ad mor - - - tem, ♪ mor - tem au - tem cru - cis.

A: us - que ad mor - - - tem, ♪ mor - tem au - tem cru - cis.

T: us - que ad mor - - - tem, ♪ mor - tem au - tem cru - cis.

B: us - que ad mor - - - tem, ♪ mor - tem au - tem cru - cis.

Andante ♩ = 60

11

Soprano (S) voice part:

Pro - pter quod et De - us ex - al-ta - vit il - lum, et de - dit il - li

mezzo-soprano (A) voice part:

Pro - pter quod et De - us ex - al-ta - vit il - lum, et de - dit il - li

Tenor (T) voice part:

Pro - pter quod et De - us ex - al-ta - vit il - lum, et de - dit il - li

Bass (B) voice part:

Pro - pter quod et De - us ex - al-ta - vit il - lum, et de - dit il - li

16

Soprano (S) voice part:

no - men, quod est su - per om - ne no - - - men.

mezzo-soprano (A) voice part:

no - men, quod est su - per om - ne no - - - men.

Tenor (T) voice part:

no - men, quod est su - per om - ne no - - - men.

Bass (B) voice part:

no - men, quod est su - per om - ne no - - - men.