DIE SCHLACHT BEY LEIPZIG

oder:

Deutschlands Befreyung

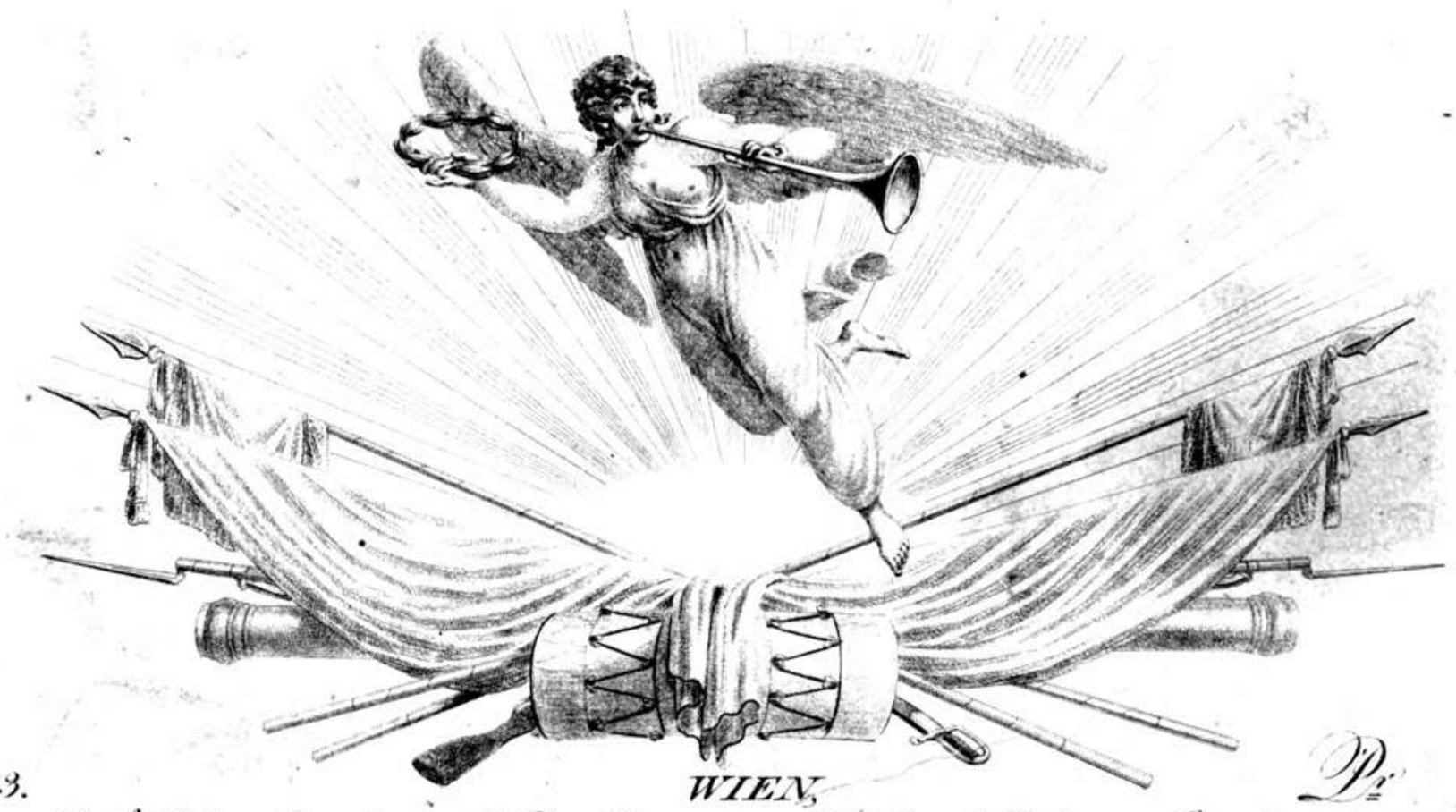
Ein charakteristisches Ton-Gemählde

als

QUARTETT

für

FLÖTE, VIOLINE,
VIOLE UND VIOLONCELLO



N°1413.

WIEN.

Pr. f. Xr.

Im Verlage des k. k. Kapellmeisters Thadé Weigl am Graben N°1212.

111535507

2 Mmyr. 2009. 346

1 Exh

B S B
MÜNCHEN

28/07/2012

2 Мая; № 2009. 346

1

Die Verbündeten kais: Oest: kais: Russ: königl: Preufs: und königl: Schwe-dischen Heere rücken nach früheren siegreichen Gefechten von allen Seiten in der Richtung gegen Leipzig vor.

Marcia.

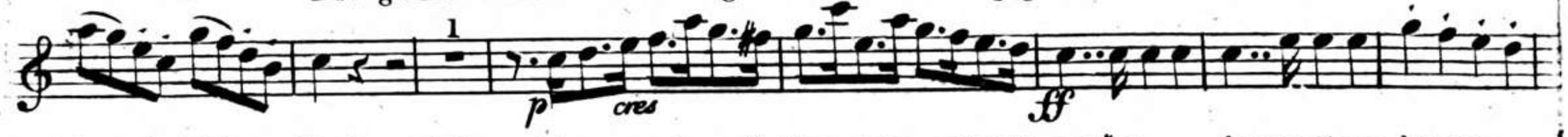
Verschiedene Armee-Corps der verbündeten Mächte von allen Waffengattungen suchen eiligst die ihnen angewiesene Position zu gewinnen.

Trio.

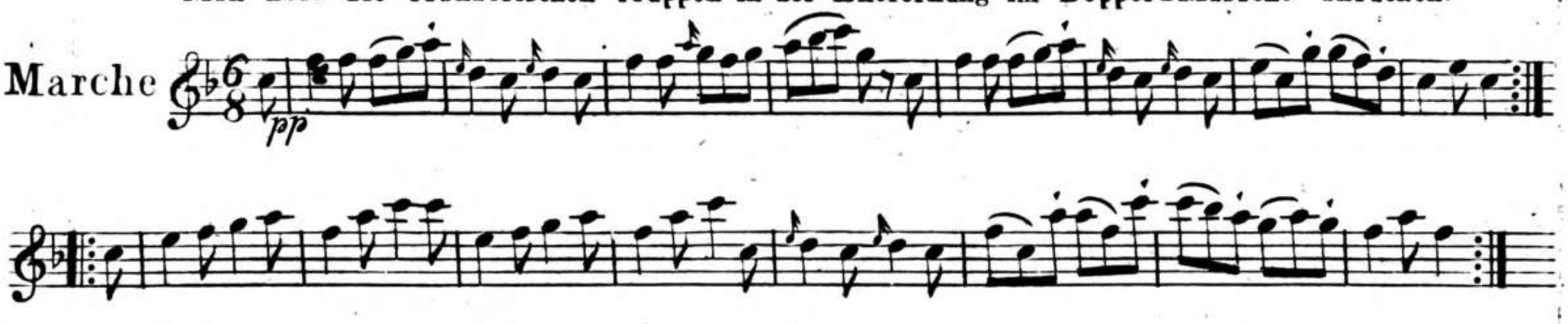
Der Angriff wird geordnet.

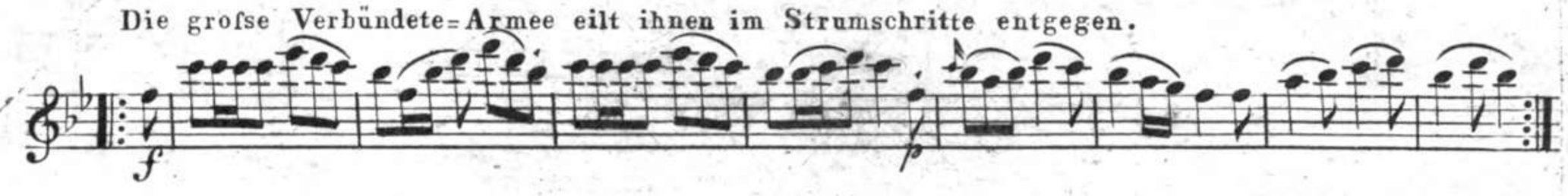
Maestoso

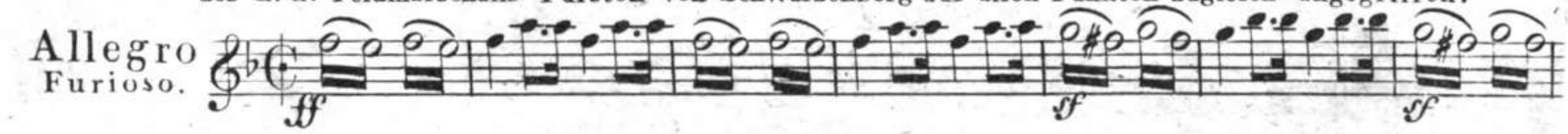
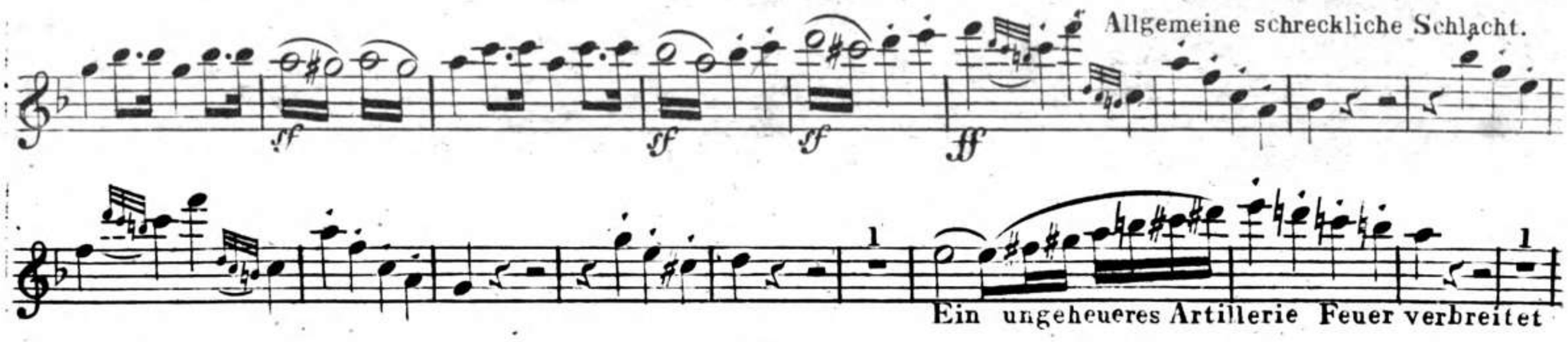
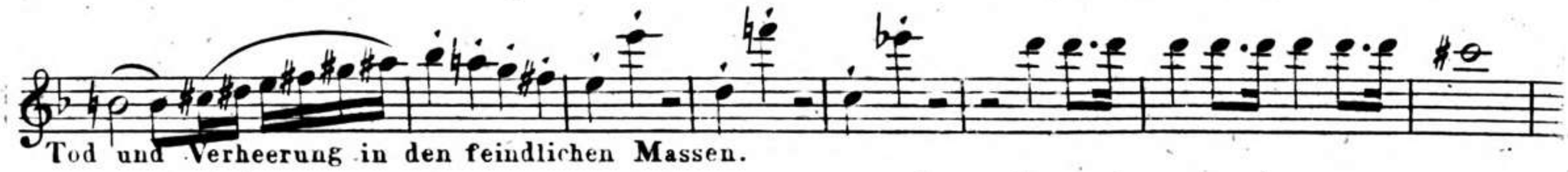
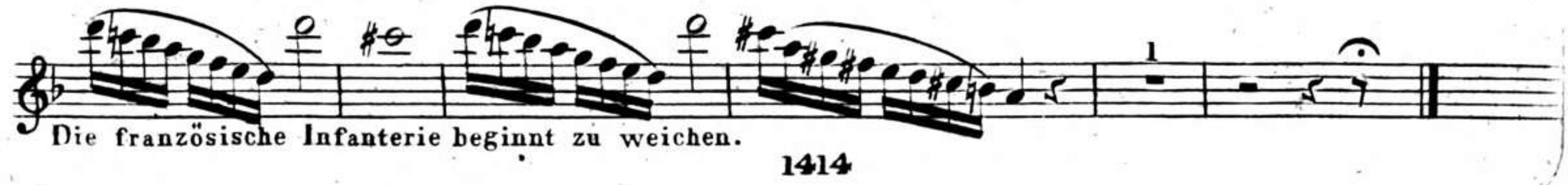
B S B MÜNCHEN

Die ganze Armee rückt in grofsen Colonnen gegen den Feind.

Die feindlichen Posten ziehen sich von allen Seiten sehr schnell zurück. Allgemeiner Allarm.

Man hört die französischen Truppen in der Entfernung im Doppel=Marsche anrücken.

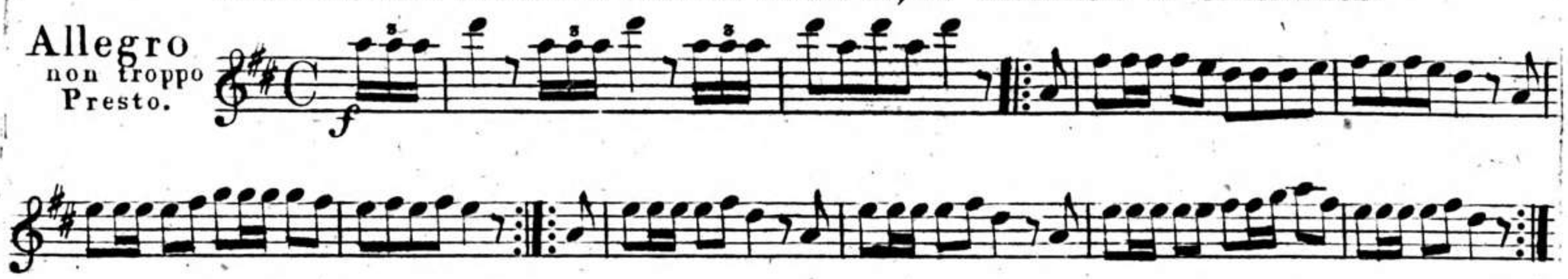
Marche

Trio

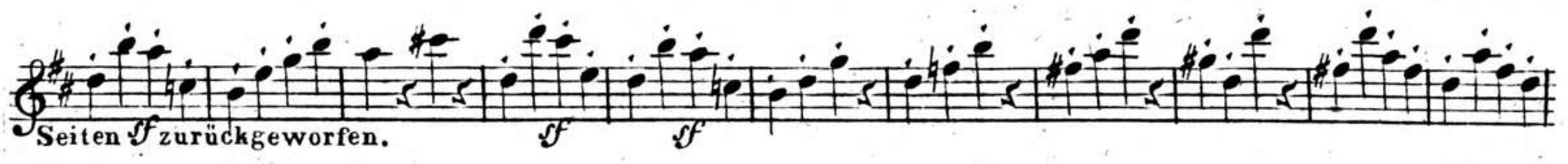
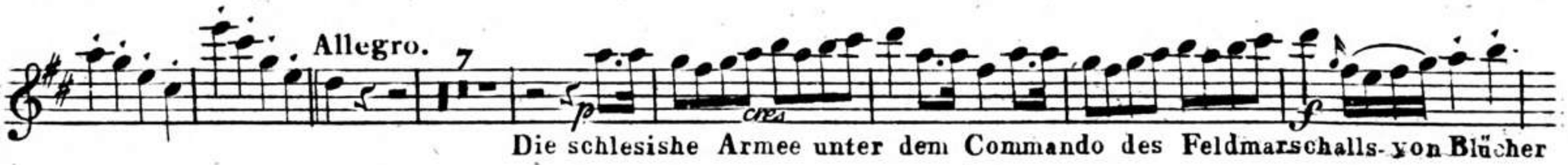
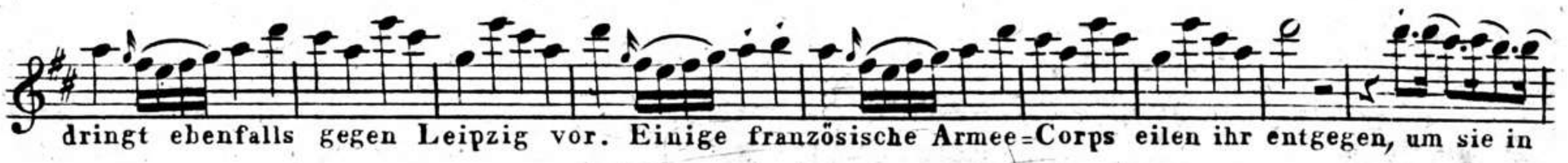
Die grofse Verbündete=Armee eilt ihnen im Strumschritte entgegen.

Die französische Armee unter dem Befehl Sr. Majestat des Kaisers Napoleon wird von der grofsen Oesterreichisch: Ruffisch: Preufsischen Haupt=Armee unter dem Commando Sr Durchl: des k. k. Feldmarschalls Fürsten von Schwarzenberg auf allen Punkten zugleich angegriffen.

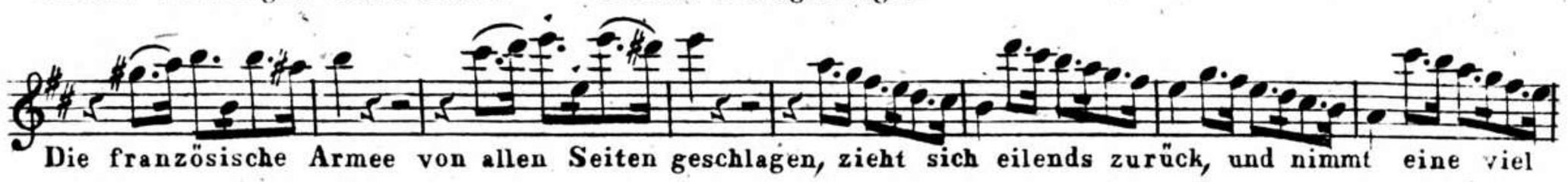
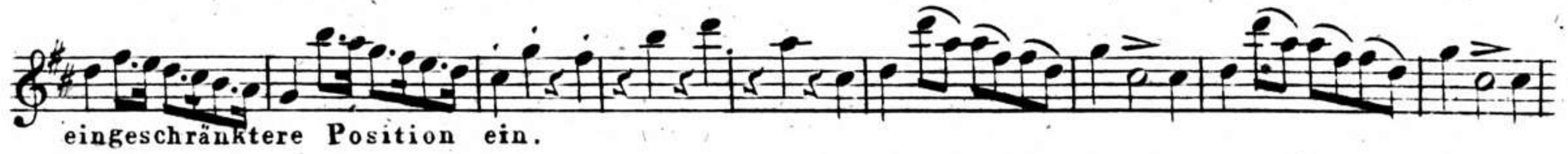
Allegro Furioso.

Allgemeine schreckliche Schlacht.

Ein ungeheueres Artillerie Feuer verbreitet

Tod und Verheerung in den feindlichen Massen.

Die französische Infanterie beginnt zu weichen.

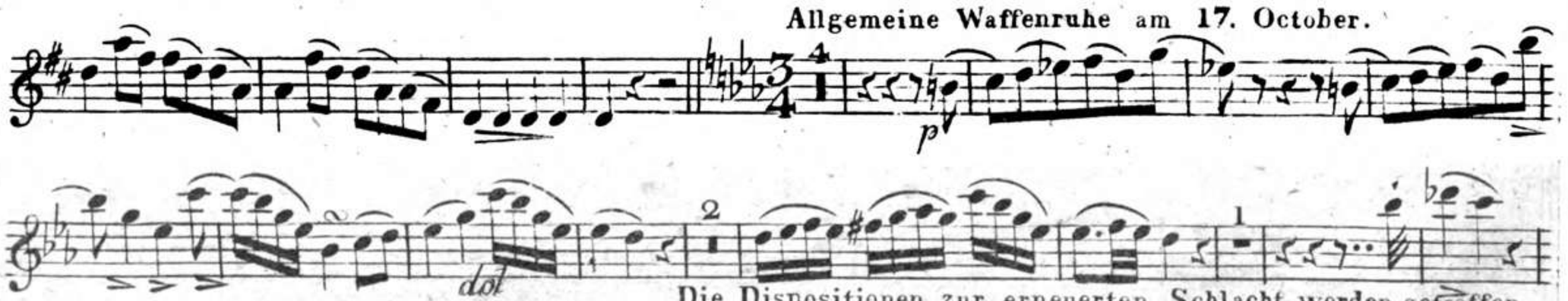
Flauto.

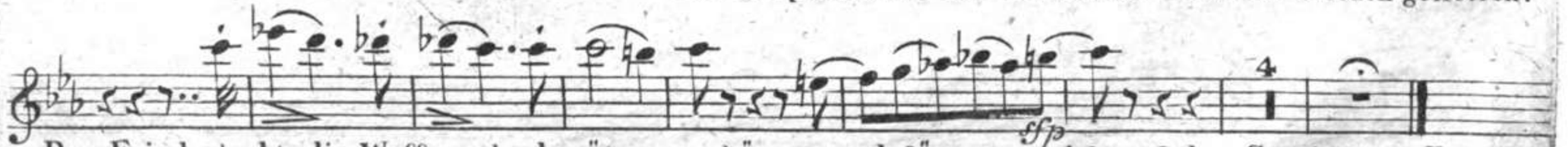
Grofse Colonnen feindlicher Cavallerie rücken an, die Infanterie zu unterstützen.

Allegro
non troppo
Presto.

Allegro
assai.

f Sie werden von den vorrückenden Cavallerie=Massen der verbündeten Mächte von allen

Seiten sf zurückgeworfen.

Die schlesishe Armee unter dem Commando des Feldmarschalls von Blücher

dringt ebenfalls gegen Leipzig vor. Einige französische Armee=Corps eilen ihr entgegen, um sie in

ihrem Vordringen aufzuhalten. Grofses Handgemenge.

Die französische Armee von allen Seiten geschlagen, zieht sich eilends zurück, und nimmt eine viel

eingeschränktere Position ein.

Allgemeine Waffenruhe am 17. October.

Die Dispositionen zur erneuerten Schlacht werden getroffen.



Der Feind glaubt die Waffenruhe benützen zu können, und fängt an sich auf der Strafse nach Erfurt in starken Colonnen mit Bagage und Artillerie zurück zu ziehen.

Ein kais. Russ. Reserve=Corps unter den Befehlen des Generals von Beñingsen langt voll Begierde sich mit dem Feinde zum messen auf dem Schlachtfelde an.

Marche.

Graf Hironymus Colloredo kömmt mit seinem Armee=Corps in Eilmärschen unter klingendem Spiele an.

Trio.

Die ganze verbündete Oest: Russ: Preufs: Haupt=Armee rückt auf allen Punkten gegen den Feind.

Carl Johann, Kronprinz von Schweden erscheint mit seiner Armee vor Leipzig.

Allegro Furioso.

Die entscheidende und ewig denkwürdige Schlacht beginnt.

Der Feind kämpft mit dem Muthe der Verzweiflung. Vergebens sind alle Anstalten der feind=

=lichen Feldherrn, nichts vermag der Tapferkeit der verbündeten Mächte zu wiederstehen.

Mehrere Sächsische und andere Deutsche Regimenter gehen zu den Verbündeten über. Sie nehmen

allsogleich Antheil an dem grofsen Kampfe, und dringen unaufhaltsam in die so eben verlaffenen Rei=

=hen. Der auf allen Punkten geschlagene Feind beginnt

einen schnellen Rückzug, welcher bald in eine allgemeine Flucht übergeht.

FLAUTO.

Die Stadt Leipzig wird von mehreren Colonnen der vorgerückten verbündeten Truppen nach frucht=
=loser Aufforderung gestürmt.

Allegro.

Die Vorstädte werden mit stürmender Hand eingenommen,
und die Sieger ziehen mit klingenden Spiele unter lautem Jubel des Volkes ein.

Kaiser Napoleon entflieht mit einem Theile seiner Garden auf einem Nebenweege.

Fürst Joseph Poniatowsky sucht den ihn verfolgenden Kosa=
=cken zu entkommen. Er wagt einen kühnen Sprung in die
Pleisse sich zu retten, und findet von mehreren Schüssen getroffen seinen Tod. Die leichte Cavallerie
und Tausende von Kosacken verfolgen schwärmend den fliehenden Feind.

Larghetto.

Klagen und Stöhnen der auf dem
Schlachtfelde zurück gebliebenen Verwundeten und Ster=ben=den.

Die verbündeten Truppen ziehen unter Freudenruf der Leipziger in die Stadt und stellen sich in Parade auf.

Allegro.

J. J. M. M. der Kaiser von Oesterreich, der Kaiser von Rußland, der König von Preußen, und S. K. H. der Kronprinz von Schweden halten unter anhaltenden Jubel der Armee und des Volkes ihren Einzug.

1414.

Alles feyert mit inniger Rührung den unvergeſslichen Tag der Befreyung Deutschlands.

Andante.

Die Siegreichen verbündeten Truppen defiliren vor den Allerhöchsten Majestäten vorüber, und bringen den erhabenen Rettern des Vaterlandes ein tausendstimmiges Lebehoch.

Allgemeiner Jubel der befreyeten Deutschen.

Triumph Marsch.

Trio.

Coda.

Marsch da Capo bis zum 𝄋 senza Replica.