

SCHUBERT

Messe en Sol Majeur

Arrangement pour chœur et
deux pianos

Partition vocale



e l u r i a
é d i t i o n s

FRANZ SCHUBERT

Messe en Sol Majeur
D. 167

Arrangement pour chœur et
deux pianos

f

Partition vocale

Arrangement: Julien Painot
write@julienpainot.com



© Seluria éditions 2014, Genève - Tous droits réservés

Kyrie

Franz Schubert

Andante con moto

Sopran *p*
Ky ri - e e - lei - - son,

Alt *p*

Tenor *p*
Ky ri - e e - lei - - son,

Baß *p*

Pianoforte (réduction) *tr*

Andante con moto

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano reduction. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Andante con moto'. The vocal parts begin with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'Ky ri - e e - lei - - son,'. The piano part includes a trill (*tr*) on the first measure.

5
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

tr

fp 1. H. *fp* r. H. 1. H. *cresc.*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features the same four vocal staves and piano reduction. The lyrics continue with 'Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son,'. The piano part includes a trill (*tr*) on the first measure. The system concludes with piano (*fp*) dynamics and first endings (*1. H.*) for both hands, followed by a crescendo (*cresc.*) marking.

10

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

fp *p*

1. H. 2. H.

15

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

tr

20

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

tr *cresc.*

A

25

son, Ky - ri - e e - lei - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - son.

30 Sopr. Solo

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

p

35

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

fz p

40

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - -

cresc. fp fz

46 **B** Tutti

son. Tutti Chri - ste, Chri - ste,
e - lei - - son, e - lei - - son,
Tutti
e - lei - - son, e - lei - - son,
Tutti
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

B *mf*

51

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - -
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - -
Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - -
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - -

cresc.

56

son, *fp* Chri - - ste, e -
son, *fp* Chri - - ste, e -
son, Chri -
son, e - lei - - son, Chri -

p *decresc.* 1. H. *pp*

62

lei - - son!

lei - - son!

ste, e - lei - - son!

ste, e - lei - - son!

r. H.

68

Ky ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

tr

74

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

fp 1. H. *fp* r. H. 1. H. *cresc.* *fp* 1. H. *fp* *p*

80

son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei -

86

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

92

e e - lei - son!

lei - son, e - lei - son!

lei - son, e - lei - son!

e e - lei - son!

pp

ped. * *ped.* *

Gloria

Allegro Maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Pianoforte (réduction)

f Glo - ri - a in ex - cel - sis

f Glo - ri - a in ex - cel - sis

f *fz* *fz*

5

De - - - o! *ff* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

De - - - o! *ff* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

ff *p* *p* *p*

10

bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - - - mus

bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - - - mus

f

14

te, be-ne - di - ci - mus te, a-do - ra - - mus

te, be-ne - di - ci - mus te, a-do - ra - - mus

18

te, glo-ri - fi - ca - mus te. a-do - ra - mus te!

te, glo-ri - fi - ca - mus te. a-do -

p

22

A

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter

ra - - mus te! Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter

ra - - mus te! Gra ti - as a gi - mus ti - bi prop-ter

A

26

ff

mag - nam glo - ri - am tu - am, *ff* Do - mi - ne De - us,

mag - nam glo - ri - am tu - am, *ff* Do - mi - ne De - us,

cresc. *ff*

30

Rex coe - le - - stis, De - - us, Pa - ter om -

Rex coe - le - - stis, De - - us, Pa - ter om -

34

ni - - po - tens, Do - mi - ne Fi - li un - i - ge - ni - te, Je - su

ni - - po - tens, Do - mi - ne Fi - li un - i - ge - ni - te, Je - su

38 **B**
Solo

Chri - ste! Do - mi - ne, De - us, A - gnus
Chri - ste! Tutti mi - se - re - re no - bis,
Chri - ste! Solo mi - se - re - re no - bis,
Chri - ste! **B** Fi - li - us Pa - tris, Qui

43 Tutti Solo Do - mi - ne
De - i, mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
Tutti mi - se - re - re
tol - lis pec - ca - ta mun - di, no - bis.

47 Tutti
De - us, a - gnus De - i, mi - se - re - re
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re
Solo mun - di,
Fi - li - us pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta Tutti mi - se - re - re

51

Solo Fi - li - us Pa - tris,
no - - - bis,
no - - - bis,
no - - - bis,
Solo Do - mi - ne De - us,
no - - - bis,
a - gnus

55

mi - se - re - re no - bis, no - - - bis, Tutti Qui
mi - se - re - re no - - - bis,
o - - - nem no - stram, mi - se - re - - - re,
o - - - nem no - stram, mi - se - re - - - re,
Tutti
De - i, mi - se - re - re no - - - bis,

59

se - des ad dex - teram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

63 **C**
Tutti

Quo - ni - am tu so - lus san - - -

Quo - ni - am tu so - lus san - - -

67

ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni -

ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni -

70

am tu so - lus al - tis - si - mus, quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus,

am tu so - lus al - tis - si - mus, quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus,

74

tu so - lus san - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus,

tu so - lus san - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus,

Ped. * *Ped.* *

78

Je - su, Je - - - su Chri - ste, cum Sanc - to

Je - su, Je - - - su Chri - ste, cum Sanc - to

fz fz fz

82

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

fz fz fz fz fz fz fz fz

Credo

Allegro moderato

Sopran *pp*
 Alt *pp*
 Tenor *pp*
 Baß *pp*

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten -

Pianoforte (réduction) *pp*
coll' 8^{va} ad lib. sempre staccato

8

tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

15

A *Et in*
 o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. In u-num

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

A

22

Do - mi - num, Fi - li - um De - i, et ex
Je - sum Chri - stum u - ni - ge - ni - tum

29

Pa - tre na - tum De - um de De - o, lu - men de
an - te o - mni - a se - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

36

lu - mi ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non
lu - mi ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. con sub - stan - ti - a - lem

B

43

fa - ctum, per quem o - mni-a fa - cta sunt, *(p)* qui pro - pter nos

Pa - tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt, *(p)* qui pro - pter nos

B

50

ho - mi-nes et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

ho - mi-nes et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

57

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

64

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

cresc.

71

C

Cru - - ci - fi - xus et - i -

Cru - - ci - fi - xus et - i -

C

staccato

f

78

am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

85

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

p

f legato

92

D
ff

ff Et re - sur -

ff

ff Et re - sur -

D

98

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip -

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip -

103

tu - - ras, Et a - scen - dit in coe -

tu - - ras, Et a - scen - dit in coe - -

108

E

lum, se - det ad de - xte - ram Pa - - tris. Et

lum, se - det ad de - xte - ram Pa - - tris. Et

E

113

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

118

a, ju - di - ca - - re ju - di - vi - - vos et

a, ju - di - ca - - re ju - di - vi - - vos et

123

mor - tu - os, *ff* cu - jus re - gni non e - rit

mor - tu - os, *ff* cu - jus re - gni non e - rit

129

fi - - - - - nis.

fi - - - - - nis.

134

138 **F**

pp Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum san - ctum,
pp Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum San - ctum,
pp Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum San - ctum,
pp Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum San - ctum,

F
pp coll'8^{va} ad lib. *sempre staccato*

144

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex
 Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex
 Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex
 Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

150 *pa - tre fi - li - e - que* **G**

Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - - dit,

G

156 *et con - glo - ri fi - ca - tur* *et u - nam*

qui cum Pa - tre et Fi - li - o *et u - nam*

Si - mul ad - o - ra - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur,

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

162 *san - ctam ca - tho - li - cam,*

qui lo - cu - tus est Con - fi - te - or u - num ba -

per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba -

et a - po - sto - li cam ec - cle - siam;

168 *et ex - pec - to*

ptis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, mor - tu - o - rum, et

ptis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, mor - tu - o - rum, et

174 *resurrec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et*

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

181

li. A - men, a - men, a - men, a - men.

li. A - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

Allegro moderato

ff

Sopran

Alt

Tenor

Baß

ff San - ctus, San - ctus,

ff San - ctus, San - ctus,

Pianoforte (réduction)

Allegro moderato

ff *fz* *tr*

4

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni - sunt coe - li et

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni - sunt coe - li et

7

ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe li et ter - ra.

ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe li et ter - ra.

25 **B**

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

sis, o - san - na in ex -

B sis, o - san - na in ex -

29

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

33

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Andante grazioso
Sopr. Solo

Sopran

Andante grazioso
pp

Pianoforte (réduction)

Be-ne - di - ctus qui ve - nit in

6
no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne

11
cresco
Do - mi-ni, be - ne-di - ctus, be - ne-di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

16
fz
ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

Ten. Solo

A Be-ne - di - ctus qui

A *pp*

21

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

semp. stacc.

24

be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

27

ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

30

be - ne - di ctus in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

fz *fz*

33

B

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Solo

Be - ne -

f **B**

36

be - ne - di - ctus qui
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui
 di - - - ctus qui ve - - - nit in

pp 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

38

ve - - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

no - - mi - ne Do - - mi - ni,

40

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus qui ve - - - nit,

be - - - - - ne - di - ctus, qui

42

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus qui ve - - - nit,

ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

44

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

46

be - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni -
 be - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni -
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni -

48

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

50

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

pp

52 Sopr. Tutti

O -

f

f

55

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, o -

f

fz

fz

60

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - sa - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

65

o - san - na, o - san - na in ex - cel - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

70 **C**

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - sis, o - san - na in ex - sis, o - san - na in ex - sis, o - san - na in ex - sis, o - san - na in ex -

C sis, o - san - na in ex -

74

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

78

san - na in ex - cel - - sis.

san - na in ex - cel - - sis.

san - na in ex - cel - - sis.

san - na in ex - cel - - sis.

Agnus Dei

Pianoforte (réduction)

Solo

4 Sopr. Solo

A - gnus De - i, qui

7

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

p *cresc.* *fp* *pp*

10

Tutti *pp*

no - bis, **Tutti** *pp* mi - se - re - re no - bis,

Tutti *pp*

Tutti *pp* mi - se - re - re no - bis,

A mi - se - re - re

fp

13

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

fp *mf*

16

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

20 Baß Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

23

Tutti **B** *pp*

Tutti *pp* mi - se - re - re no -

Tutti *pp*

Tutti *pp* mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis,

B

26

-bis mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

-bis mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re,

29

mf

31

34 Sopran Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - - bis -

37

pa - cem, do - na no - bis - pa - - cem. Tutti *pp* **C**

Tutti *pp* do - na no - bis pa -

Tutti *pp*

Tutti *pp* do - na no - bis pa -

40

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem!

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem!

do - na pa - cem,



e l u r i a
é d i t i o n s