

MA GAZELLE.

Vivace. (138=♩)

1^{er} COUPLET.

Dolce con anima *sf* *pp*

Ah! ah! ma ga - zel - le! — Ah! c'est la plus bel - le! —

Sa noi - re pru - nel - le — M'a dit a - mour, doux a -

-mour. Viens! bel - le sul - ta - ne! — Je t'at - tends sous le pla - ta - ne; Du

ren - dez - vous c'est le jour. Viens, beau - té charman -

-te, Lais - se ta ten - - - - - te Voi - ci le soir! Lais - - -

-se ta ten - te Le ciel est noir, — Bien — noir.

Dolcissimo. *sf* *pp* *sf*

Ah! ah! la plus bel - le! — Ah! c'est ma ga - zel - le! —

2^e COUPLET.

sf *pp* *sf*

Ah! ah! ma ga - zel - le! — ah! c'est la plus

bel - le! — Un seul re - gard d'el - le — M'a ren - du

fou, oh! bien fou! Elle est si jo - li - e — Que — toute al - mee -

en - vi - - - e Ses yeux, sa taille et son cou. Viens, beau - té charman -

3^e COUPLET.

sf *pp* *sf*

Ah! ah! ma ga - zel - le! — Ah! c'est la plus

bel - le! — Fath - ma m'en - sor - cè - le, — Je meurs d'a -

-mour, oui, d'a - mour. C'est dans la ra - vi - ne, — au - près d'A - 'in Mas -

-kou - ti - - - ne Quel - le m'ap - pa - rut un jour. Viens beau - té charman -

LE RAMIER.

1^{er} COUPLET.

Dolce. *sf* *Cresc: molto.* *f* *Très marqué.* *Rall:* *A tempo.* *Dolce.*

Beau ra - mier, qui vo - ya - ges, qui vo -
 - ya - ges, De - van - ce les nu - a - ges, Porte aux Cheiks pour mes -
 - sa - ges, pour mes sa - ges Mes sa - luts, mes hom -
 - ma - ges. Qui ja - mais sau - ra si le Saha - ra
 Un jour me re - ver - ra. Beau ra - mier, qui t'en - vo -
 - les, qui t'en - vo - les, Porte aux miens mes dou - ces pa - ro - les.

2^e COUPLET.

Dolce. *sf* *Cresc: molto.* *f* *Très marqué.*

Beau ra - mier, que tes ai -
 - les, que tes ai - les Me re - vien - nent fi - dè - les.
 Don - ne - moi des nou - vel - les, des nou - vel -
 - les De nos sœurs, de nos bel - les! Qui ja - mais sau -

3^e COUPLET.

Dolce. *sf* *Cresc: molto.* *f* *Très marqué.*

Beau ra - mier so - li - tai -
 - re, so - li - tai - re, N'ha - bi - tant pas la ter - re,
 J'ai fui pour un mys - tè - re, un mys - tè -
 - re Que mon a - mour doit tai - re. Qui ja - mais sau -

YAMINA.

1^{er} COUPLET.

Mon - té sur mon coursier ra - pi - de Qui fait vo - ler le sable a - ri - de,
 J'aime à tra - ver - ser les dé - serts, J'aime en ma soif brû - lan - te, La source er - ran - te, L'o - a - sis
 aux palmiers verts, J'aime leur frais om - bra - ge Et le feuil - la ge Qui s'a - gi - te dans les airs.
 Mais ce que je pré - fère en - cor C'est Ya - mi - na, mon tré - sor, Ya - mi - na, — mes a - mours!
 En la voy - ant si hel - le, Mon cœur fi - dè - le Ju - ra de l'ai - mer tou - jours,
 Mon hon - neur dé - pend d'el - le Et la cru - el - le Se - ra tou - jours mes a - mours.

2^e COUPLET.

J'ai - me quand bril - lent les é - toi - les, Li - vrant au vent mes plei - nes voi - les,
 Fen - dre les flots si - len - ci - eux, Et voir de ma na - cel - le, Al - ger la hel - le, Calme et blan -
 - che sous les cieux. J'aime sur la mos - qué - e La voix ai - mé - e Du muez - zin re - li - gi - eux. Mais ce que je

3^e COUPLET.

J'ai - me les par - fums de la pou - dre, Le long fu - sil lançant la fou - dre,
 La bataille et ses jeux san - glants, J'aime dans la mê - lé - e De mon é - pé - e Les é - clairs
 é - tin - celants J'aime dans la vic - toi - re Le cri de gloi - re, La pri - è - re des mourants. Mais ce que je

SOLEIMA.

CHANSON MAURESQUE DE TUNIS.

Andante.

1^{er} COUPLET.

De ma So - le - i - ma l'om - bre M'a vi -
_si - té cet - te nuit Tout dor - mait dans la nuit sombre, On n'en - tendait au - cun bruit
Mais u - ne flamme é - tin - ce - lan - te Lueur bril - lan - te.... Doux sou - ve - nir Qui
char - me ma tris - tes - se Re - viens sans ces - se Tous mes maux vont fi - nir.

Andante.

2^e COUPLET.

Vi - ves com me des ga - zel - les, Les fem -
_mes de ma tri - bu, Je les vois... hé - las loin d'el - les Pour moi tout est per - du
Mais la bàs c'est une ombre er - ran - te Près de la ten - te.... So - le - i - ma Ob -
_jet de ma ten - dres - se Pen - se sans ces - se A ce - lui qui t'ai - ma...

Andante.

3^e COUPLET.

Que cet - te nuit é - tait bel le Ou je
_vis So - le - i - ma A sa foi tou - jours fi - dè - le O nuit du Ti - ha - mah!
Mais ce bon - heur é - tait un son - ge Tris - te men - son - ge Rè - ve men - teur Qui
char - me ma tris - tes - se Re - viens sans ces - se Re - viens songe enchan - teur.