

III

Alla Signora  
Annetta Essipoff

Serenata  
( della Sinfonia in Re )

per

PIANOFORTE

DA

G. SCAMBATI

OP. 16.

N° 23916.

P. M. 1,50.

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDRES,  
SCHOTT & Co.

PARIS,  
EDITIONS SCHOTT.

BRUXELLES,  
SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

# Tristesse.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 1.

Andante.

PIANO.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

# Scherzino.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 2.

Allegro vivace.

PIANO.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

# Inquiétude.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 4.

Allegro molto.

PIANO.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

# Tarentelle.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 6.

Presto.

PIANO.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

B. SCHOTT'S SÖHNE

MAYENCE

LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS

# Pantomime.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 8.

Allegro con spirito.

PIANO.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

# „MYRTHE“

Robert Oehme, Op. 10.

Dolce, un poco mosso.

M. M. ♩ = 80.

PIANO.

# Melodie.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 9.

Allegretto.

PIANO.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

# Paquerette.

(DAISY)

Robert Oehme, Op. 10, N° 1.

M. M. ♩ = 72.

Domandando, passionatamente.

PIANO.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

B. SCHOTT'S SÖHNE

MAYENCE

LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS

# Romance sans paroles.

Andante espressivo. M. Moszkowski, Op. 77, N° 3.

PIANO. *mp*  
*leg.*

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

# Intimité.

Allegro comodo. M. Moszkowski, Op. 77, N° 5.

PIANO. *molto p*

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

# Impromptu.

Allegro moderato. M. Moszkowski, Op. 77, N° 7.

PIANO. *p semplice*

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

# Menuet.

M. Moszkowski, Op. 77, N° 10.

PIANO. *m.s. molto p*

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne.

Piano seul.

B. SCHOTT'S SÖHNE

MAYENCE

LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS