

115

Handwritten musical score for three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: *lontananza per me troppo acerba la tua pena ah! lasso m'è*. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2.

Continuation of the handwritten musical score. The vocal parts continue with lyrics: *sa = nima la tua pena ah! lasso m'è sa = nima*. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

Continuation of the handwritten musical score. The vocal parts continue with lyrics: *pena la tua pena ah! lasso m'è sa = la tua pena ah! lasso m'è sa =*. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

nima lontan an = 2a per me troppo acer = ba
 nima lontan an = 2a per me troppo acer = ba la tua pena ah!

la tua pena ah! lasso ni e sa = nima
 lasso ni e sa = nima

e dal seno involami / a = nima perche il Cielo pietà non mi serba pie=
 e dal seno involami / a = nima perche il Cielo pietà non mi

ta non mi ser = — la e dal seno involami l'a = — nima perchè il
 serba pietà non mi serba e dal seno in-volami l'a = — nima perchè il Cielo pie-

Cielo pietà non mi serba pietà non mi serba perchè il Cielo pietà non mi ser = — ba pie-
 tà non mi serba pietà non mi ser = — ba perchè il Cielo pietà non mi serba pietà non mi ser = —

ta — non mi ser = — ba lontan — za per me troppo acer = — ba
 ba lontan — za per me troppo acer = — ba la tua

la tua pena ah! lasso m'esa = nima ah!

pena ah! lasso m'esa = nima ah!

las = so ah! las = so m'esa =

las = so ah = las = so m'esa =

nima ah! las = so m'esa = nima.

nima ah! las = so ah! las = so m'esa = nima.

122