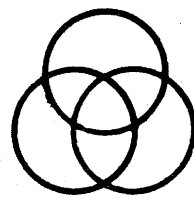


445246

E. Guillemin

30c

COMPOSIZIONI
DI
P.A. IIRINDELLI



EDIZIONI RICORDI

MILANO

ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES

BOOSEY & C^o - NEW-YORK

(Printed in Italy)

Montali
1900

PASQUINADE

(⊕) Pizz: m.d.

(+) Pizz: m.s.

P.A. TIRINDELLI

Op: 6.

VIOLON

Tempo
di mazurka.

The musical score for Violon, Pasquinade by P.A. Tirindelli, is written in 3/4 time and the key of D major. The score begins with a tempo instruction "Tempo di mazurka." and a dynamic marking of *sf* (sforzando). The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with a *p* (piano) marking. The second staff continues the melody, featuring a *rall:* (rallentando) instruction and a *3^a* (triple) marking. The third staff shows a *brillante* (brilliant) instruction and a *f* (forte) marking. The fourth staff includes a *Meno mosso* (less motion) instruction and a *p* marking. The fifth staff features a *f* marking and a *3^a* marking. The sixth staff begins with a *f* marking and a *3^a* marking. The seventh staff includes a *pp* (pianissimo) marking and a *3^a* marking. The eighth staff features a *3^a* marking and a *4* (quadruple) marking. The ninth staff includes a *3^a* marking and a *4* marking. The tenth staff features a *3^a* marking and a *4* marking. The eleventh staff includes a *3^a* marking and a *4* marking.

Meno mosso

brillante *F* *F* *vigoroso*

brillante *pianissimo*

pp *2.^a e 3.^a*

pp

arm: *I.^o Tempo* *sf*

3.^a *3.^a . . .*

brillante *F* *F* *F*

CANTO E PIANOFORTE

~ PREZZI NETTI ~

- 62379 *L'Abbandono*. Melodia. Op. 55. N. 2. T. Fr. 1 —
 62373 *Un fiore*. Melodia. S. 1 50
 62374 *Sul Lago*. Melodia. S. o MS. o T. . . . 1 25

Tre Sonetti, MS.:

- 62375 N. 1. *Memento* 1 —
 62376 » 2. *Un addio* 1 —
 62377 » 3. *Vaticinio* 1 —
 62378 Uniti. 2 50

Canzoni Veneziane:

- 94826 N. 1. *I Colombi de S. Marco* 2 —
 94827 » 2. *El Sogno* 1 50
 94828 » 3. *In Gondola* 2 25
 94829 » 4. *Serenata* 2 50
 94830 » 5. *El Penin* 2 50
 95458 *Soccorrimi!* Melodia. T. 1 25

Strana. Melodia:

- (#) 104844 N. 1. S. o T. 1 50
 (#) 104845 » 2. MS. o Br. 1 50
 (#) 104916 *Di Te!*... Canzone. S. o T. 1 50
 111118 *Only you! (Di te!)* Song. S. o T. (Parole
 inglesi ed italiane) 2 —
 105773 *Morte dolce*. Canzone. MS. o Br. . . . 1 —
 105774 *Voce mesta*. Canzone. S. o T. 1 —
 105775 *Je ne t'aime plus...* Chanson. MS. o Br.
 (Parole francesi) 1 —
 105776 *Taci!*... Romanza. MS. o Br. 2 —
 105777 *Parla!* Romanza. MS. o Br. 1 —
 105778 *Rimanete, vi prego!*... Romanza. MS. o Br. 1 50
 105779 *Entflich mir nicht!*... (*Rimanete, vi pre-*
go!...) Romanza. MS. o Br. (Parole te-
desche e italiane) 1 75
 105780 *Une existence (Una vita)*. Chanson. MS.
 o Br. (Parole francesi e italiane) . . . 1 —
 105781 *Non v'innamorate!* Romanza. MS. o Br. 1 25
 105782 *Sento che l'amo e te lo voglio dire*. Not-
 turno. MS. o Br. 1 —
 105783 *Flirtation*. Romanza. MS. o Br. . . . 1 25
 105784 *Storia breve*. Romanza. MS. o Br. . . 1 —
 105785 *Nome amato*. Romanza. S. o MS. o Br. 1 75
 105786 *Risveglio*. Melodia. S. o MS. o Br. . 1 25
 105787 *Travestimento*. Canzone. MS. o Br. . 1 —
 105788 *L'Ombra di Carmen*. Canto. S. o MS. . 1 25

- 105789 *The Shade of Carmen (L'Ombra di Carmen)*
 Song. MS. o C. (Parole inglesi) . Fr. 2 —
 105790 *Mistica*. S. o MS. o Br., con Violino (o
 Violoncello) ed Harmonium *ad libitum* 2 50
 105791 *Mystic*. Song. S. o MS. o Br., and Har-
 monium, and Violin (or Violoncello)
ad libitum. (Parole inglesi) 2 —
 105792 *Inno alla mia donna*. Canzone. MS. o Br. 1 —
 105793 *Vaticinio*. Canzone (quasi Fantasia) MS. 1 75
 105794 *Les voici!... (Eccoli!...)* Chanson. MS. o
 Br. (Parole francesi e italiane) 1 —
 105795 *Absent... (Lontano...)* Song. MS. o C. (Pa-
 role inglesi ed italiane) 1 —

Absent... Song. (Parole inglesi):

- (•) 108718 N. 1. S. o T. 2 —
 (•) 108158 » 2. MS. o Br. 2 —
 (•) 108719 » 3. C. o B. 2 —
 105796 *Aspettando (Waiting)*. Canzone. MS. o C.
 (Parole italiane ed inglesi) 1 —
 109471 *Waiting*. Song. MS. o Br. (Parole inglesi) 2 —
 111119 *When you return (Aspettando)*. Song. MS.
 o C. (Parole inglesi) 2 —
 105797 *Brindisi (Di lunghi canti)*. Br. (in Chiave
 di Fa) 1 25
 105798 *Perchè mi fuggiste?*... Canzone. S. o MS. 1 —
 105799 *Reliquia (Conservo questo fior)*. MS. o C.
 o Br. 1 25
 107514 *Si vous saviez!... (Sapeste voi!...)* Melodia.
 MS. o Br. (Parole francesi e italiane) . 1 —
 107515 Valzer: *Fra le tue braccia*. S. o MS. . 1 50
 107516 *Un'ora d'amor*. Melodia. S. o T. . . 1 25
 (•) 108597 *Le Miroir*. Mélodie. MS. o Br. (Parole
 francesi) 1 25
 (•) 108769 *So!*... Melodia. MS. o Br. . . . 1 50
 (•) 108770 *Memento*. Melodia. MS. o Br. (Parole ita-
 liane ed inglesi) 1 50
 (+) 111027 Elegia: *Da un albero una foglia s'è stac-*
cata. MS. o Br. 1 25
 (+) 111028 *Deliri*. Melodia. MS. o Br. . . . 2 —
 (+) 111029 *O Primavera!*... Melodia. MS. o T. o Br. 1 50
 (+) 111030 *Perchè mi fuggi?*... Melodia. MS. o Br. 1 25
 (+) 111031 *Myosotis!*... Melodia. MS. o Br. . 1 25
 (+) 111032 *Come l'amore!* Melodia. MS. o Br. . 1 25
 (+) 111033 *Amour!*... Mélodie. MS. o Br. (Parole
 francesi) 1 —

VIOLINO E PIANOFORTE

~ PREZZI NETTI ~

- 54194 Due Canti di R. WAGNER. Trascrizione:
 1. *L'Angelo*. 2. *Sogni* Fr. 2 50

Six Morceaux de Concert:

- 84854 N. 1. Op. 1. *Réverie* 1 50
 84855 » 2. » 2. *Polonaise* 3 —
 84856 » 3. » 3. *Histoire* 2 —
 84857 » 4. » 4. *Airs hongrois* 3 50
 84858 » 5. » 5. *Burlesque* 1 50
 84859 » 6. » 6. *Pasquinade* 1 50

Quatre Morceaux caractéristiques:

- 84860 N. 1. Op. 7. *Chanson plaintive* 1 75
 84861 » 2. » 8. *Humoresque* 2 —
 84862 » 3. » 9. *Cauchemar* 1 75
 84863 » 4. » 10. *Caprice* 1 75
 111017 Op. 7. *Chanson plaintive* (Edizione per
 l'Inghilterra) 2 —

- 97814 *Elegante*. Serenata. Fr. 2 —
 97815 Minuetto di F. M. VERACINI (1685-1750).

Interpretazione 1 25

- (#) 104889 Momento capriccioso 2 —
 106066 Concerto en *Sol mineur*. 4 —
 106136 Amorofo 2 —
 106137 Appassionato. 2 —

Quattro piccoli Improvvisi:

- 106138 N. 1. Romanza 1 —
 106139 » 2. *La Fiaba della Nonna* 1 50
 106140 » 3. Preghiera 1 —
 106141 » 4. *La Trottola*. Etude 2 —

MILANO ~ G. RICORDI & C. ~ EDITORI

ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES