

"Gammes" Quill in
E. S. P.
Krombholzer's collection

La Syntaxe

des

GAMMES et ARPÈGES

(Enseignement Supérieur)

Suivie d'un appendice concernant spécialement
Les Octaves, Les Accords plaqués, etc.

Divisée en deux Volumes

pour PIANO par

BERNARD RIE

1^{er} Volume Pr. 18^c

Op. 41.

2^e Volume Pr. 18^c

pour servir d'INTRODUCTION à cet ouvrage :

BERNARD RIE, Op. 40, Le Rudiment des Gammes et Arpèges.

Enseignement Élémentaire et Secondaire divisé en deux volumes. Chaque volume: Pr. 15.

150091

RM

CONSERVATOIRE DU PIANO

FRANCE, BELGIQUE, ALLEMAGNE.

ÉCOLE COMPLÈTE

CZERNY.

CRAMER

LA

SYNTAXE

des

Gammes et Arpèges

(Enseignement Supérieur)

*Suivie d'un Appendice concernant spécialement
les Octaves, les Accords plaqués, etc.*

DIVISÉE EN DEUX VOLUMES

pour PIANO par

BERNARD RIE

OP : 41

1^{er} Volume Pr:18[°]

2^e Volume Pr:18[°]

Pour servir d'INTRODUCTION à cet Ouvrage:

BERNARD RIE. Op: 40 *Le Rudiment des Gammes et Arpèges*

(Enseignement Élémentaire et Secondaire)

Divisé en deux volumes, Chaque volume: Pr:15[°]

CHOPIN

KESSLER

BERNARD RIE · CH. DE BERIOT

ALPHONSE LEDUC · H. RAVINA

CHAULIEU

BRISSON

Paris, Alphonse LEDUC, Éditeur, 3, rue de Grammont.

Propriété réservée.

MT
231
R548

A. Leduc

LIBRARY