

LIANA ALEXANDRA

Clarinet Quartet ***(2004)***



Copyright © by Liana Alexandra (GEMA, UCMR-ADA)

IPI Name No 72969535 and 72969437

IPI Base No I-000402252-8

Clarinet Quartet
(2004)

Allegretto

Liana Alexandra

5

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.4

mf sempre

mf sempre

mf sempre

mf sempre

staccato

staccato

staccato

staccato

mf

mf

mf

mf

staccato

staccato

staccato

staccato

9

Cl.1 *mf* sempre *f* sempre

Cl.2 *f* sempre

Cl.3 *mf* sempre *f* sempre

Cl.4 *mf* sempre *f* sempre

13

Cl.1 *mf* *mp*

Cl.2 *mf* *mp*

Cl.3 *mf* *mp*

Cl.4 *mf* *mp*

17

Cl.1 *f* *mf*

Cl.2 *f* *mf*

Cl.3 *f* *mf*

Cl.4 *f*

staccato

21

Cl.1 mp sempre

Cl.2 mp sempre

Cl.3 mp sempre

Cl.4 mp sempre

staccato

staccato

staccato

staccato

25

Cl.1 f sempre

Cl.2 f sempre

Cl.3 f sempre

Cl.4 f sempre

mf

mf

mf

mf

29

Cl.1 mf

Cl.2 mf

Cl.3 mf

Cl.4 mf

f

f

f

f

mf

mf

mf

mf

mf sempre

33,

Cl.1

Cl.2

mf sempre

Cl.3

mf sempre

Cl.4

mf sempre

38

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.4

42

Cl.1 *mf* *f* *mf*

Cl.2 *mf* *f* *mf*

Cl.3 *mf* *f* *mf*

Cl.4 *mf* *f* *mf*

45

Cl.1 *f* *mp* *mf sempre*

Cl.2 *f* *mp* *mf sempre*

Cl.3 *f* *mp* *mf sempre*

Cl.4 *f* *mp* *mf sempre*

49

Cl.1 *staccato* *mp sempre*

Cl.2 *staccato* *mp sempre*

Cl.3 *staccato* *mp sempre*

Cl.4 *staccato* *mp sempre*

53

Cl.1 *f sempre* *mp* *staccato*

Cl.2 *f sempre* *staccato* *mp*

Cl.3 *f sempre* *staccato* *mp*

Cl.4 *f sempre* *staccato* *mp*

57

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.4

f sempre

f sempre

f sempre

f sempre

61

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.4

mf sempre

mf sempre

mf sempre

mf sempre

65

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.4

mp

mf

mp

mp

73

Cl.1 *mp* *mf* *mp* sempre

Cl.2 *mf* *mp* sempre

Cl.3 *mf* staccato

Cl.4 *mf* *mp* sempre

88

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

Cl.3 staccato *mp*

Cl.4 staccato *mp*

91

Cl.1 *f*

Cl.2 *mf* *f*

Cl.3 *mf* *f*

Cl.4 *f*

Clarinet Quartet (2004)

Cl.1
Allegretto

Liana Alexandra

$\text{♩} = 90$

mf sempre

staccato

6

mf

mf sempre

11

f sempre

mf

mp

16

staccato

f

mf

21

mp sempre

staccato

26

f sempre

mf

f

mf sempre

30

mf

f

mf

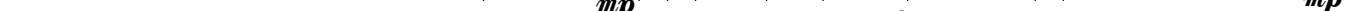
[illegible]

46 *mp* *mf sempre*

50 *staccato*

mp sempre *f sempre*

mf sempre

65 

78 mp sempre

mp *f*

Clarinet Quartet
(2004)

Cl.2
Allegretto

Liana Alexandra

♩ = 90

mf sempre

staccato

6

mf

staccato

11

f sempre

mf

mp

16

staccato

f

mf

21

mp sempre

staccato

26

f sempre

mf

30

mf

f

mf

mf sempre

38

3

5

6

3

5

mf

f

mf

f

f

42

f

mf

45 *f* *mp* *mf* sempre

49 *mp* sempre *f* sempre

54 *mp* *f* sempre

59 *mf* sempre

64 *mp* *mf*

78 *mp* sempre *mp* *mf* *f*

Clarinet Quartet (2004)

Cl.3
Allegretto

Liana Alexandra

♩ = 90 staccato staccato *mf* staccato

mf sempre

9 *mf* sempre

f sempre *mf* *mp*

18 staccato staccato

f *mf* *mp* sempre *f* sempre

27

mf *f* *mf* *f*

32 *mf* sempre

mf 3 5 6 *mf*

39

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

46 *mp* *mf* sempre staccato *mp* sempre

53 *f* sempre staccato *f* sempre

mp

61 *mf* sempre *mp* *mf*

Musical staff 61-77: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a continuous melodic line with various rhythmic values including eighth, quarter, and half notes, and rests. Dynamic markings *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* are placed above the staff. The word *sempre* is written above the staff.

78 *mp* staccato staccato

Musical staff 78-90: Treble clef. The staff begins with a series of half notes, followed by a double bar line and a fermata. After the fermata, there is a series of eighth notes, followed by a double bar line and a fermata. The word *staccato* is written above the staff. Dynamic markings *mp* (mezzo-piano) and *mp* are placed below the staff.

91 *mf* *mf* *f*

Musical staff 91-94: Treble clef. The staff contains a series of eighth notes, followed by a double bar line and a fermata. Dynamic markings *mf* (mezzo-forte), *mf*, and *f* (forte) are placed below the staff.

Clarinet Quartet (2004)

Cl.4
Allegretto

Liana Alexandra

♩ = 90 staccato

mf sempre

9 mf sempre

f sempre

mp

17 staccato

f

mp sempre

25 f

f sempre

mf

f

mf

31 mf sempre

f

mf

38 mf

3

5

6

mf

mf

f

f

mf

43 mf sempre

f

mf

f

mp

49 staccato

mp sempre

f sempre

staccato

mp

57 *f* sempre *mf* sempre

65 *mp* *mf*

87 *mp* sempre staccato *mp* *f*